

وُ ﴿ الْجِمْعَةُ ٦ رَمَضَالَ ١٤٠٨هـ. ٢٢ ابريل (بيساز) ١٩٨٥ء. العال ١٣٥٥ه السنة الفاسنة والمشرور

vain.

خادم الحرمين الشريفين

ومتابعة ابنائه المواطنين

المواطنين اهتمام ليس له حدود

اهتمام خادم الحرمين الشريفان بابنانه

الحرمين التسريفين يذهب الى ابتلته المواطنين في

أشاكن اقامتهم بتفقد احوالهم ويقف على مطالبهم

وذلك خلال جولاته التي يقوم بها الي عناطق

المملكة المختلفة كعا يقوم خادم الحرمين

الشريفين باستقبال المواطنين يستمع الييم

ويتعرف على مطالبهم بناقش أحتياجاتبد ويقدم

وهذا الأهتماء تغيطنا عليه شعوب العالم

أجمع في مشارق الارض ومغاربها فاستقبال خادم

الحرمن الشريفان لإمنانه المواطفان والشمدث

اليهم مباشرة حديث من القلب الى القلب ليس

موجودا في اعتى البلاد ديمقراطية في المالم ولن

يحدث في تلك البلاد التي تدعى الديمقراطية في

القادة والمواطنين ترابط قوي لا يمكن فصم

ولعلنا نلاحظ ان ابواب جميع المستولين

وقد ظهر التلاحم والترابط بين القيادة

والمواطن جليا حين اعلن ان مواطنين سعوديين

على الطائرة الكويتية المختطفة حيث قام خادم

الحرمين التعريفين بطمانة اسر المواطنين

ومتابعة احوالهم عن كثب والعمل المستمر من

كانت متأبعة الملك فهد بمثابة البلسم الذي

تسفى جروح هاتين الاسرتين المنكوبتين وكانت

عزيمة الاسرتين تقوى اكثر واكتر فها هو قاندهم

يساركهم الامهم واحرائهم يحس ما يحسون به

ولم لا وهم ابناؤه .. كانت قلوب جميع

المسنولين تحيط بهم تقوي من عزانمهم وتؤكد

ان العمل الدؤوب مستمر في سبيل الافراج عن

الرهيئتين .. وكانت الانصالات هنا وهناك الكل

يعمل لاعادة البسمة لهاتين الاسرتين الكل

يعمل لانهم يحسون انهم ابناؤهم . ابناء هذا

الوطن المعطاء . يعطون وهم يعلمون ان

المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه

بعضا اذا اشتكى منه عضو تداعى له سانر

وانقسعت الغمة وافرج عن ركاب الطائرة

الكويتية وكان اول المهنئين خادم الحرمين

الشريقين فهو يدرح لفرح ابنائه وارتسمت

البسمة على شفاه الجميع قادة ومواطنين فالكل

الاعقناء بالسهر والحمى

اجل الافراج عن هذين الرهينتين

مشرعة ومفتوحة امام كل المواطنين لا فرق بين

مواطن واخر فكليم سواه .

في اتصال هاتفي بولي عهد الكويت

سمو وأي العهد يهني. بانتهاء عاساة « الحادبة »

ويجدد المواقف التضامنية للمملكة مع الكويت

أجرى صاحب السمو الملكى الاسير عبداش بن عبدالعزيز ولي العيد ونائب رنيس مجلس الوزراء ورنيس الحرس الوطنى اتصالا هاتفيا الس

الاول مع سعو الشيخ سعد العبدات السالم الصباح ولي العهد ورنيس مجلس الدورات الكويتي هذاد فيه على انتباء ماساد الطائرة الكويتية المختطفة واطلاق سراح الرهائن النين كانوا محتجزين على ظهرها. وجدد صاحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبدالعزيز المواقف

وقد أعرب سمو الشيخ سعد العبدات الصباح عز تقديره والحكومة

والشعب الكويتي على هذه المشاعر الاخوية واعتزازه بمواقف المملكة بقيادة

خادم الحرمين المسريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تجاد الكوبت اميرا

التضاعنية والاخوية للعملكة مع الكوبت وشعبها الشقيق

خاصة لنقل الزهيران والعمران للمملكة

عيدالعزنالذهيران لهيوه سؤال لملك وزرنا بعمن اهتمامه

كما تلقت اسرتنا الزهيـراز

والعمران مكللة هاتفية من صاحب

السمو الملكي الأمير محمد بن فهد

بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية

هنا فيها اسرني المواطنين

السعوديين على سلامة ابنيهما

المكسيك تيدى استعدادها لخفض صادراتها النفطية

مدينة مكسيكو ـ رويتر.. أعربت المكسيك عن أستعدادها لخفض عمادراتها النفطية اذا تم التوصل الي اتفاق لدعم الاسعار بين اعضاء منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبيك) والمصدرين غير

وقالت الحكومة المكسيكية في بيان امس الاول ن المكسيك تأمل بأن يتخذ الاجتماع الذي تعقده الدول المصدرة للنفط في فيينا يوم ٢٦ من الشبر الحال اجراءات للدفاع عن الاسعار. واضاف البيان قوله. ان المكسيك مقتنعة بان الامر يتطلب اجراءات فورية للحد من الانتاج من أجل استعادة معدلات الاسعار التي كانت سارية خلال معظم العام الماضي

صحيفة أمريكية تؤكد أن ضباطا صهاينة كبارا

وجهوا عملية اغتيال أبوجهاد من الجو

قالت صحيفة واشنطن بوست الامريكية امس الخميس ان ضباطا

سرانبلين خبارا على منن طلارة كلات تحلق في الجو وجهوا الارهابيين

الذين اغتلوا خليل الوزير ، ابوجهاد ، نائب القائد العام لقوات الثورة

وقالت الصحيفة في تقرير من القدس المحتلة نقلا عن مصادر اسرائيلية

رغالت أن من بين الضباط أفيهو بن نوم قائد القوات الجوية والميجر

وتالت الصحيفة ان مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر المؤلف من عشرة

وقالت ان المجلس بحث الخطة ثانية الاسبوع الماضي وان المعارض

وقالت ايضا أن الإعداد لعملية الإغتيال في تونس قام بها ثلاثة أفراد من

وقالت الضا أن ما من ٣٠ و١٠ فردا من الإرهابيين بخلوا تونس في

قوارب مطاطية من زورق صواريخ أسرائيلي ووجهتهم الطائرة الثي كانت

فسى افتتساح السدورة الرمضانيسة

امراء المناطق يدعمون الدورات ويرسون قواعد نجاهما

🗃 الأمير محمد بن فهد يفتتح مهرجان القادسية

7,57 3, A

int inte

AZCT: PTCS

114 114

۲۳رة ۸٠ر٤

١٠٩

٤٠٢٢ ٧٠٤

17th 17th 1

אינד ודע:

٠ ٠ ١٠

مكة المكرمة

للاسة المنورة

الرياض

برىدە

عرعر

كتب/حسين كاظم

منذ بداية الشهر الفضيل بدأت

الحياة تدبُ في اروقة اندية الملكة على

مختلف درجاتها ونلك من خلال

الدورات الرمضانية التي اشتملت على

انشطة رياضية وثقافية واجتماعية

وكانت لرعاية اصحاب السمو الملكي

الأمراء دور كبير في نجاح انطلاقتها.

ففي الدينة المنورة رغى صاحب

السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن

عبدالعزيز افتتاح دورة نادي الانصار

الرمضانية وذلك مساء يوم الثلاثاء

وفي المنطقة الشرقية رعى صاحب

السمو اللكي الأمير محمد بن فهد بن

عبدانعزيز امع المطقة الشرفيه

كما رعى امير الجبيل والخفجي

اما بقية الاندية فقد انطلقت

دوراتها الرمضانية تحت رعاية

السنولين عن رعاية الشباب بمناطقهم

عذا ويشهد الشهر الغضيل هده

السنة منافسة قوية بين الاندية

النظمة لهذه الدورات حيث يلاحظ

عليها اكتر ترتيبا واكثر اتساعا في مشاطاتها الختلفة

مهرجان القادسية الثامن.

افتتاح الدورة الرمضانية.

ورعاية رؤساه الانتية:

The same of the same of the same stated of the same same of the same of the same of the same same of the same of t

اعضاء بحث خطة الاغتيال فور عملية خطف حافلة في اسرائيل الشهر

عظمة ومحققين تونسيين أن الضباط كأنوا على متن طائرة من طراز بوينج

٠٠٠ تستخدم اشارات لاسلكية مدنية

والجوية وجهاز المخابرات الموساد الإسرائيلية.

الوحيد لها كان عيزر وايزمان وزير الحرب الاسبق.

الموساد دخلوا تونس بجوازات سفر لبنانية مزورة.

تحلق قرب المجال الجوى التونسى

كتب _ طارق ابراهيم.. تلقت استرتا المواطنين السعوديين (مبارك الزهيران) و (سعود العمران) واللذين كانا على منن الطائرة الكويتية (الجابريه) المخطوفة مكاللة هاتفية امس الاول من الديوان الملكي السعودي بعد

الافراج عن جميع رهلنن الطائرة حيث تم ابلاغهم تحيات وثهاني خادم الحرمين الشريفين وحمده ته بالسلامة لهم بعد الافراج عن

ابنيهما وابلاغهم بان المواطنين مبارك الزهيران وسعود العمران في صحة جيدة وانه سوف يتم ارسال طافرة خاصة الى الحزائر ليستقلاها

وقد تصدث لم،اليوم.

لقاء ورتقب

بين عرفلت

والأسد فريبأ

عمان _ الوكالات..

فلسطينية رسمية ان

الموافقة السورية على

دفن خليل الوزير في دمشق تعتبر بادرة

ايجابية مشجعة

لتحفيق المسألحة

وقالت هذه المصادر

في حديث صحفي نشر في

عمان امس ان الوفد

الفلسطيني الموجود في

دەشىق سىبقى في

العاصمة السورية

لترتيب لقاء بين الرئيس

السوري حافظ الأسد

وياسر عرفات رئيس

اللجنة التنفينية لنظمة

وأكدت المصادر

الفلسطينية نفسها ان

المياحثات ستستمر مع

السشولين السوريين

لتذليل الخلافات بين

وقالت ان الرئيس

الليبى حاول ترتيب لقاء

بين الرئيس السوري

وعرفات الثلاثاء الماضي

الا أن الجانبين

السوري والفلسطيني

قد فضلا اجراء مزيد من

المبلحثات للتمهيد لهذه

القمسة بسين الأسسد

التحرير.

الجانبين.

و عرفات .

الفلسطينية.

رويعودا بها الى وطنهم الملكة.

والافراج عنهما وانتهاء ازمة (الجابريه). كما اتصل صلحب السدو الملكى الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية باسرتى الزهيران والعمران وهناهما على سلامة ابنيهما وانتهاء ازمة الطانرة

> عبدالعزيز الزهيران والد مبارك الزهيران وقال ان سؤال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود عنا اولا باول طيلة ابام الازمة ووصول تهانيه وتبريكاته لنا بعد الافراج عن الرهائن لهو موقف نقف علجزين

الملك فهد بن عبدالعزيز.. وانتا لنشعر بصنق اننا نعيش في وطن لا فرق فيه بين مواطن واخر ولا بين حاكم ومحكوم بل كلنا مع بعض تلفنا روح المحبة والتعاون والرحمة والتكاتف ولأكبر دليل على ذلك وقوف الجميع معنا في محنتنا هذه عبلي مختلف مستوى المستوليات والإعسار واضاف الزهيران قائلا . انها لفرصة مناسبة ان انقدم بالشكر والعرفان الى خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة على ما لاقيناد من اهتمام وسؤال وعنابة اثناء وبعد ازمة (الجابرية) كما اشكر صلحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية وسمو نانبه الامير فهد بن سلمان على وفوفهما معنا وسؤالهما الدائم ونهانيهما لنا بسلامة ابننا

فيه عن التعبير والشكر لما يعتلج في



نقوسنا نحاد قاندنا وراعى مجدنا

وزير مالية سريلانكا يصل المملكة اليوم

وحكومة وشعبا

الرياض _ واس..

کتب ۔ مومن ماحد يصل الى الرياض اليبوم السيد نبايننا ماريكار وزيسر مالية سريلانكا في بداية زيارة للعملكة يؤدي خلالها مناسك العمرة

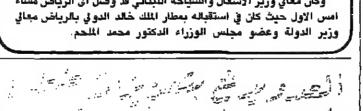
وصرحت الـ ، اليوم ، عصادر في سفارة سريلانكا لدى الملكة أن الضيف الزائر من المحتمل ان يلتقى مع عدد من المستولسين لإجسراه مساورات تتعلق بالتعاون التنانى بين البلدين.

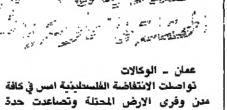
وكان وزير مالية سريلانكا قد شارك في اجتماعات صندوق النقد الربي والبنك الدولي براء بالمقداد نيويورك وراس وفد المملكة فيه النبيخ محمد ابا الخيل وزبر

خادم الحرمين الشريفين يستقبل وليد جنبلاط

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الأمغال العامة والسياحة اللبناني وليد جنبلاط الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور محمد الملحم وكان معالى وزير الإشغال والسياحة اللبناني قد وصل الى الرياض مساء امس الاول حيث كان في استقباله بعطار الملك خالد الدولي بالرياض معالي

انه في مكتبه بالديوان الملكي بقصر اليمانة الليلة قبل الماضية معالي وزير وحضر المقابلة معالى وزير الاعلام الاستلا على الساعر ومعالي وزير





بفعل رصاص جنود الاحتلال. فقد أفادت أنباء الارض المحتلة أن مصادمات ومجابهات عنيفة وقعت الليلة قبل الماضية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني رغم اجراءات القمع والحصار العسكري والامنى والغذاني على السكان العرب وتشديد سياسة القبضة الحديدية للحد من

الوزير (ابوجهاد). الغاز مما ادى الى اصابة العشرات بالتسمم

وجروح مختلفة. كما شهدت مدينة قلقيلية بالضفة الفربية مصادمات بين السكان والمستوطئين الصهاينة المدعومين بالقوات الصهبونية حيث حطم المواطنون زجاج ١١ سيارة عسكرية وثلاث حافلات تابعة للمستوطنين.

واصابة العشرات بجروح متفاوتة الخطورة

الانتفاضة الفلسطينية بعد استشهاد خليل وقد هاجم المواطنون الفلسطينيون مقر الحاكم العسكري الصهيونى في مدينة طولكرم واستخدموا الحجارة والزجاجات الحارقة وردت القوات الصهيونية باستخدام الرصاص وقنابل

واقامت مجموعات من شبان قرى زيتا وبانة

السرقية وعنيل بمنطقة طولكرم حواجز على مداخل القرى فيما قامت الجرافات الصهيونية الاشتباكات بين قوات الاحتلال والمواطنين بجرف مساهات من اراضي هذه القرى المزروعة اسفرت عن استشهاد العديد من المواطنين بأشجار الزينون في نطاق الاجراءات الانتقامية والعقوبات الحماعية ضد السكان.

وقد اقتحم الجنود الصهاينة قريتي بيت عورا وبيتونيا بمنطقة رام اش امس الاول واعتدوا بالضرب على السكان والقوا على منازلهم قنابل الغاز مما ادى الى اصابة العديدين بالاختناق

كما هدمت سلطات الاحتلال ثلاثة منازل ق منطقة وادى شخيدم جنوب بيت لحم فيما فام مستوطنون صهاينة باحراق بعض سيارات المواطنين في بيت جالا بالقرب من بيت لحم وفي مدن وقرى ومخيمات قطاع غزة تواصلت المصلامات العنيفة بين قوات الاحتلال والمواطنين الذين تحدوا قرارات حظر التجول واشتبكوا مع القوات الصيبونية حيث سقط العشرات بجروح مختلفة وسقط شهيد في مخيم النصيرات ورشق مواطنون فلسطينيون ف قرمة الخضيرد في فلسطين المحتلة علم ٤٨ قطارا اسرائيليا بالحجارة لدى مرورد على طريق تل ابيب أحيفا فيما غطت شعارات وطنية مناهضة للاحتلال ورفعت اعلام فلسطينية في مدينة حيفا عل الساحل الفلسطيني

فتعاكلت منعفة

كلى محاور

التماس في بيروت



jakoji dose, čiali



كتب ـ طارق ابراهيم بانتهاء ازمة الطائرة الكويتية ، الجابرية ، عمت الفرحة الكويت وتتابعت ردود الفعل العربية والدولية المعبرة عن سعادتها بانتهاء حادث اختطاف الطائرة الكوبنية وسلامة الرهائن عليها ونجاح الكويت في عدم الاستسلام للابتزاز والارهاب .. [طالع التفاصيل ص ١٨]

وكيل وزارة المواصلات لشنون النقل لـ ، هيـوم

تندرس مدخطوط للسكك اتحديدية بالمث

المهندس احمد التركي ان المملكة لا تستهدف تحقيق اي مردود اقتصادي من اي مسروع

واضاف المهندس التركي في حديث خاص

قال وكيل وزارة المواصلات لشنون النقل تقوم بتنفيذد في المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة.

> لـ ، اليوم ، أن الملكة تهدف أولا واخيرا الى خدمة ضيوف الرحمن ولا تنظر الى العاند الذي يمكن أن يحققه هذا المشروع أو ذاك وهذد هي توجيهات خادم الحرمين الشريفين ابده اسوقال ان توقع زيادة اعداد الحجاج يتطلب سنا وباستمرار عمل الدراسات والبحوث لتنفيذ كل ما من شانه راحة ضيوف الرحمن ومن بين هذه الدراسات والبحوث النقل بالسكة الحديد في المشاعر المقدسة موضحا انه اذا ما تطلب الإمر ضرورة ادخال هذه الوسيلة للنطقة المشاعر فان

المنكة لن تتوانى في الموافقة على اعتماد هذه الوسطة لراحة الحجاج.

وأضاف أن منطقة المشاعر سيدت تطورا كبيرا ممنذ عهد الملك عبدالعزيز طيب اشتراد والمنطقة تحظى بالعناية والاهتمام وقد تم انحار عدد كبير بن مساريع الطرق العملاقة بها وعلى احدث المستويات بالاضافة الى الانفاق

المهلة التي حددتها وزارة المواصلات لتحديد أوران بعض الشاحنات على الطرق فقال أن ذلك كان لاسباب افتضتها المصلحة العامة والميلة اقتصرت فقط على شاحنات نقل المواد المترولية وذلك للطبيعة الخاصة لهذه الشلحنات ولعدم تعطيل نقل المواد البترولية من مصادر الانتاج

والجسور وبما ييسر على ضيوف الرحمز الانتقال من راحة وطعانينة. وتحدث المهندس التركى عن تاخير موعد

الى مناطق الاستهلاك اما ما عدا ذلك من شاحنات

فانه يطبق في شانها الاحمال النظامية وكل تجاوز لهذه الاحمال يتخذ اللازم نظاما بحقها واضاف انه بعد انتهاء المهلة الحالية لاصحاب تعادنات نقل المواد البترولية فانه لن يسمح

بتجاوز الحد الاقصى المسموح به نظاما.

وتحدث التركى عن شركات الليموزين فقال ان هناك ضوابط تحكم تشغيل اي نوع من خدمات النقل موضحا أن هناك تنظيما حديدا سيصدر قريبا لتنطيع اداعضمة الليدوزين داخل المدن روعي فيه العديد من الضوابط الكفيلة بانتشار هذه الخدمة وشعولها لكافة احياء المدن وبمسنوى عال من الكفاءة والحودة وقال ان هناك لجنة حاليا من وزارة المواصلات ووزارة الداخلية للنظر في شروط هذه الخدمة وسيتم العمل بالتنظيم الجديد فور اعتماده

بلان اند إطالسع ص ١٠ <u>]</u>

بيروت _ ق ن ١٠. انتكس الوضع الامنى مساء امس الاول وفجر امس باستباكات وقعت على طول خط المحاور التقليدية بين شطري العاصمة اللبنانية بيروت وضاحيتها الجنوبية. وقد استخدمت في هذه الإشتباكات الإسلمة

الرشاشة وتخللها بعض القذانف الصاروخية التي تساقطت على طرق الخط الفاصل بين شطري العاصمة بيروت. وقد فوجيء سكان المناطق القرسة س خطوط

التماس التقليدية باصوات انفجار القذانف المتبادلة بين مواقع الجيش اللبناني ومواقع الاحزاب الوطنية



والطوارئ وفسم النساء والعمليات . ت/ ١٤١٤٤٤٨

بعد افتتاح المعرض الجماعي لـ ١٤ فنانة سعودية

الأمير فيصل بن فقد : المرأة المعودية لديها من الأمكانمات مايجولها تب :

● الامير فيصل بن فهد

والتي تستحق كل الإهثمام من

سموه الفنانات التشكيليات على هذا

المستوى الجيد وتمنى لهن المزيد

صحفى عن سعادته بهذد المناسة

مبديا أعجابه بما شاهده الامر الذي

يدل على ازدهار الفن التشكيل في

وقال سمود في تصريحه ان المرادّ

السعودية المسلمة لديها من

الامكانات مايجعلها تبرز في كل

المجالات فيما لايتعارض مع عقيدتنا

الغذائى في هذه الدول وكذلك تضجيع

المؤسسيات الاخرى على المشاركة في

كذلك من هذه التوجيهات الاهتمام

بنشاطات التجارة والتي تعد مز وظانف

البنك الأساسية وكذا الساعدة في

تجميع الموارد الاقليمية وتوجيهها نحو

انشاء مراكز للتطوير العلمي والنقاق في

الدول الإعضاء وتكنيف البجهود يأتعلوير

ادوات حالية جديدة وعقا لاحكام

وجاء في التقرير السنوى لنبتك الله

عرض على الاجتماع السنوني العاشر

للتنمية اقتراح يدعو الى ضرورة اهتمام

الدول الاعضاء بمفهوم المناطق المدعومة

وبحيث تتعاوز الحكومات والمؤسسات

التمويلية على تقديم تسهيلات

اقتصادية وانتمانية تشجيعية لبعض

المناطق التي تعاني من منكسلات

اقتصادية حادة وذلك بهدف ايجاد فرص

عمل جديدة ورفع مستوى الدخل بها

وقد قام العنك عناء على ذلك بدراسة

اولية لطبيعة وخصانص مشكلات هذه

المناطق في بعض الدول من نلحية

الأوضاع الاقتصادية وتضعنت هذه

الدراسة كذلك استطلاع جهود هذه

الدول والمؤسسات الدولية للتعويل

التنعوى في هذه المناطق كما أرسلت

بعنات لتقصي الحقائق والثعرف على

وقدمت ادارة البنك سياسة جديد في

هذا الشان ووافق مجلس المديرين

التنفيذيين على أن يقوم البنك بعدد من

الثجراءات في هذا الشاز منها اعطاء

حلة رفتم ١٧٩٧٠

خط وطرميتسوي - أو إس كيه

المرست العسة للتحارة والملاح

(زات مسؤلة محدودة)

البغدادية رغماق الجوهمة

لليفني المدارم ١١٦٥٨

تلكس: ١٠١٢٨

المشروعات في عدد من الدول

اشعتادللتجسار

تعان خطوط ن واي ك/إم أوال

عنن وصول البساخسرة الاستهة إلى مستاء

علوالسادة التجار الحصور لاستلام الفسوخات الرحاصة

على أن يقدموا بوالص الشحن الاصلية أو الضائات البنكية

بضائعهم المشحونية على لبواحب شذكورة اعلاد

الى مبة نه: عم / ١٩٨٨ ١٩

تنمية هذه الدول..

كما اعرب سمود في تصريح

من التوفيق

الملكة التشكيليين وهذا

الرياض ـ مدهد اليحيي افتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرنيس العام لرعلية الشباب مساء امس الاول بصالية الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النسوذجى بالبريناض المصرض الجماعي التشكيلي لاربع عشرة فنانة تشكيلية سعودية

وقد كان في استقبال سمود لدى صالة الفنون التسكيلية معالى وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورنيس ديوان الخدمة المدنية الاستلذ تركى السديري وعدد من المستولين ومدير عام معهد العاصمة النموذجي الاستاذ صالح

وقد قام سموه فور وحبوله بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض ثم قام بجولة في ارجاء المعرض اطلع خلالها على محتوياته واستمع من بعض الفنانين الى شرح موجز عن المدلولات الفنية للوحات الني ضمها المعرض.

وعقب الجولة سجل سمو الامير فيصل بن فهد كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها سعادته وسرورد بافتتاح المعرض.

وقال سموه في كلمته لقد لست من خلال هذا المعرض الإبداع والمستوى الجيد الذي يهتم بتسجيل التراث من البينة السعودية الزاخرة في تاريخها

أعتمد ألبنك الاسلامي للتنمية

للمشروعات والتجارة الخارجسة

وعطيات المعونة الخاصة خلال عام

۱۶۰۷هـ ما مجموعه ۲۳ ر۹۸م مليون

دینار اسلامی ۸۹ر۷۷۰ ملیون دولار

واشار التقرير السنوي الناني عشر

الذي أصدره البنك عن العام ١٤٠٧هـ

أتسارً الى أن هذاك انخفاضا في مجموع

التعويل المعتمد في العام المشار اليه

مِللقارنة بما تم اعتماده في علم

وجاء في انتقرير في هذا الشان انه كما

هو الحال في المؤسسات المعاتلة في عمل

البتك فقد حدث هذا الانخفاض بتيجة

لحالة الركواد العالى المستعرة وتناقص

النشاط الاقتصادي للدول المصدرة

للنفط اضافة الى التزامات البنك لدى

بعض الدول الاعضاء وتمة عامل اخر

وهو از عددا من الدول الإعضاء

وبخاصة الدول الاقل نموا كانت خلال

السنوات القليلة الماضية تتبع برامج

صندوق النقد الدولي لتعديل هياكلها

واضاف التقرير ان البنك الإسلامي

للتنمية يبحث الان بعض التوجهات

الجديدة في سياساته واستراتيجياته

والتى جاءت تنفيذا لتوجهات مجلس

محافظي البنك في اجتماعه العاشر

وكذلك نتبجة للجهود المتصلة مز جانب

البنك لمواكبة الاحتياجات التنموية

ومن بين هذه التوجهات الجديدة

زيادة الاهتمام مالدول الإعضاء الاقل

نموا وذلك عز طريق تخصيص الموارد

الميسرة لبرامجها المعدة اعدادا جيدا

والتي تركز على قطاعات مختارة مع

توجيه اهتمام خاص للزراعة والامن

المتغيرة للدول الاعضاء .

بهدد البضيان

ولمزمرمن المعلومات الاتصال ب

خطولم ان وای کیه

أكاج عب يسطلي ضاوته كاد

مركز آلَ مِنا - جدم

نليفني : ٦٤٧٢٢٣٠

نلكس: ٦٠١.٣٧

معالي وزير المالية في حديث صحفي:

ئ فعلد لشرف شخصساء تطويرالعنصراليشري في المملكة

نموا ايجابيا في السنة الأصية



واضاف معالي وزير المالية والاقتصلا الوطئى يقول .. وفي نفس الوقت كان تقدمها الحكومة مشيرا الى ان السنوا هانلا ولايزال توسعة مستمرا

وبين معاليه ان معدل التضخم و المملكة ألعربية السعودية سلبى بمعنى ان الاسعار مازالت تنخفض .. واضاف

البنك الإسلامي في عام ١٤٠٧هـ

٧٤٠ مايون دولارللمشريعات والتجائز الخاججة وعمليات المعونة

أولوية لشروعات هذه المناطق في اطار

برنامجه التدويلي العادى. وتقديم

تمويل ميسر للمتسروعات في المناطق

المدعومة في حالات خاصة والنظر في

امكانات استخدام بعض موارد حساب

المعونة الخاصة لتمويل مشروعات هذه

المناطق مما لا تنطبق شروط التمويل من

الموارد العادية للبنك عليها كذلك تقديم

معونة ثنية الى الدول الاعضاء لتمكينها

من الكشف عن مشروعات محدية ﴿

المناطق المدعومة بغرض تمويلها من

قبل اثبتك والمؤسسات الدولية الإخرى

فلتعويل التنعوى وحساب المعونة

عوايد ايداعات البنك لامواله لدي

المؤسساتُ المالية العاملةُ في اسواق المال

واشار التقرير في هذا الصند الي ان

القطاع الزراعى والغذانى واجه عدة

عوامل ادت الى سوء الانتاج وضعفه ق

بعض انداء العالم النامي وخاصة في

أفريقيا من بينها عوامل دولية واخرى

داخلية تمثلت في تجاهل بعض من الدول

الافريقية للانتاج الزراعي لسنوات

عديدة ومراعاة المستهلكين في المدن فيما

يختص بالاسعار الاستهلاكية للمنتجات

الغذائية حيث كانت هذه الاسعار غير

مسجعه للدرارعين على الانتاج اضافة

الى ان وسائل تسويق المنتجات لم تكن

وقيما يتعلق بسياسية البنك

الاسلامي للتنمية تجاد النول الاعضاء

الاقل نموا اك التقرير از البنك يوجه

عباية خاصة لمشروعات الدول الاعضاء

الاقل نموا حيث يوجه البنك جانبا

كبيرا من تمويله اليسر لصالح هذه

الدول كما انه متاح لهذه الدول بصفة

عامةً أن تقوم بالوفاء بالقروض على

فترات نطول نسبيا من غيرها اما

بالنسية للمساعدات الفنية فانه يقدم

جانبا كبيرا منها لهذه الدول بصفة منح

وفيما بختص بتمويل التجارة الخارجية

فانه بلغ مجموع ما اعتمدد التنمية

الإسلامي لصالح هذه الدول حتى نهادة

عام ۱۰۱، ۱ هـ ما قيمته ۲۱ ر۱۲۰ مليون

دولار اسلامی ای ما نسبته ۹ر۲۵٪ من

مجموع المعتمد لعمليات تمويل التجارة

وهيما يختص بمشروع الافلاد من

لحوم الهدي والاضاحى والذي بدا

تنفيذه في عام ٣٠٤١هـ جاء في التقرير

السنوي للبنك الإسلامي للتنمية انه في

حج عام ١٤٠٧هـ ثعاون البنك تعاونا

وثيقا مع الجهات المختصة في الملكة

العربية السعودية وذلك كما فعل في

السنوات الاربع السابقة في تنفيذ

واشار التقرير في هذا الصدد الى ان

حكومة المملكة خصصت مجزرة نصف

البة في منطقة المعيضة بعكة الكرمة ال

الخارجية التي وافق البنك عليها.

العالمية وذلك كل عام.

توجمات جديدة في السياسات والاستراتيجيات أهمها زيادة الاهتمام بالحول الأقل نموا

التكرير والبتروكيماويات

القطاع الرهل ينمو من خلال تعامله مع الحكومة وعن خلال الجوائز التى الاخبرة شهد فيها القطاع الاهل توسعا

يقول · انه بالنسبة للدول النامية فان

• معالي وزير المالية

بعضها يعانى من نسب تضخم هائلة واكد معالى الاستاذ محمد ايا الخيل أن الملك فهد هو من أكثر قادة المجموعة العربية اهتماما يوميا بالتنمية سواء في داخل الملكة او في التعاون مع الدول النامية على دعم خططها التنموية ومضى يقول ان الملك قهد يتميز بخبرة طويلة بدات منذ سنوات

جانب اخرى نصف ألية في وادى محسر

ومجزرة المعيصم النعونجية للجهزة

تجهيزا اليا كاملا هذا بالإضافة الى

توفير مرافق التبريد والتجميد اللازمة.

المشروع والمشاركة ادارته وقام بترتيب

عظية توزيع لحوم الهدي والاضاحى

على الفقراء والمحتلجين في الدول

واستعرض التقرير كذلك الإعمال

التي قام بها المعهد الاسلامي للبحوث

والتدريب التابع للبتك خلال العام

يوجه عناية خاصة لموضوع التدريب في

مجالات الاقتصاد الاسلامي والنظام

المصرفي الإسبلامي وعبدا من

بلغ مجموع ايرادات جمعية

الجيبل الخبرية للعام المالي الجالي

Y.TY4.AY1 - - 114. PYT. Y

ريالًا ، جاء ذلك في التقرير السنوى

للحمعية المتضمن لاعمالها وماليتها

واوضح التقرير ان الإيرادات

شملت التبرعات حيث بلغ عدد

المتبرعين ٧٢٠ متبرعا وبلغت

تبرعاتهم ۱۰۱۳٤٬۰۱۳ ريالا

واشتراكات الاعضاء والمشتركين

وقد بلغ عددهم لهذا العام ٢٠٠

مشترك منهم ١٧١ من العاملين

و١٢٩ من المنتسبين وبلغت

اشتراكاتهم ۲٦٣٠٤٠ ريالا بزيادة

٥٣٪ عن العلم للاضي واعانة وزارة

العمل والشنون الاجتماعية حيث

بلغت هذا العلم ٢٥٠,٠٠٠ ريال

وابرادات الروضة الاولى حيث

بلغت ١٥٧٥٢٣ ريالاً وايرادات

الروضة الثانية بلغت ٩٦,٢٦٧

ريالا امادار الحضائة قبلغت

واضاف التقرير ان مصروفات

الجمعية خلال العام الحالى شملت

المساعدات الدائمة وهى شهرية

تعطى كرواتب للاسر الفقيرة

والايتلم والمقعدين والارامل وقد

ىلغت ٩٥٢,٥٥٠ ريالا بزيادة ٢٥٠

عن العلم الماضي وقد استفاد منها

١٥٤ اسرة والساعدات الطارثة

وهى تعطى لمن تجبرد ظروفه

الصحية او الحوادث او ماشابه

ذلك وقد بلغت ١٤,٧٠٠ ريال

بزيادة ٨٤٪ عن العام الماضي

والمساعدات الموسمية وشملت راتب

شهر لكل مستفيد في موسم عيد

الفطر الماشي ومعونة الشناء وقد

ايراداتها ٢١٠٨٦ ريالا .

للعام الثالي الحالي .

الموضوعات الفنية الاخرى

اشيار الى ان المينك الإسيلامي للت

اما البنك فقام بدورد في عملية تنظيم

جعلته قادرا عل متابعة الامور واتخاذ القرارات الحكيمة والصحيحة في الوقت واوشىح معاليه ان اهتمام خلام الخرمين الشريفين بالتعليم وتطوير المواطن السنعودي ليس جديدا كما لن هذا الاهتمام مستمر وقال انه منذ ان بدات المملكة باقرار خطط التنمية الخمسية والملك فهد يشرف شخصيا على تطوير العنصر البشري في الملكة وعلى وضه ومتلبعة الخطط الخاصة بهذه

واشار الى ان الاقتصاد السعودي حقق نموا ابجليا في الستة الماضية بالمقارنة بسنة ١٩٨٦م .. واضاف يقول وفي هذه السنة نتوقع ان يكون النمو الاقتصادي افضل ونستطيع ان نقول ان الاقتصاد السعودي بدأ يتجه نحو الافضل منذ سنة ١٩٨٧م

الاهداف سواء عن طريق اقلمة المدارس

او اصدار التوجيهات لتلبية متطلبات

المناطق التي تختلف من طور الى اخر

خصوصا وانه تدرج في مناصب الدولة

لعدة سنوات وبالنال فان حبرته قيما

يدور في الملكة ومعرفته بالاحتياطات

ومعرفته بالإشخاص معرفة واسعة

صدور تنظيم خاص يتعلق بالكتاب المدرسي قريبا



القريب العلمل وقال ان هذا التيطيع

سيشمل عددا من التقاط هي... . فلسفة الكتاب الدرسي ومجتوام متاسبة لغة الكتاب الدرمي واسلويه في العرض استوى الطلاب وعقولهم مادة الكتاب الدرسي ومحتواه

- صلة الكتاب ببيئة الطائب. ـ التزام الكتاب المدرسي بالنهج والخطة

الخطوات التي تجرى على الكتاب الدرسي قبل تعميمه على المدارس احاب الدكتور ناصر الفائح بأن هذه العملية تتم أولا بتاليف الكتف الدرس من قبل محموعة من الدكاترة المتخصصين العاملين في جامعات الملكة ويعض البلختين في المناهج معن لهم خيرة في التاليف بعد ذلك تتم مراجعة الكتاب المُؤلِفُ حديثًا من قبل لجنة من العلجثين وذلك من الدلصتين الدمتية والمساسنة كما يراجع من التلجية اللَّقُوية وَمَن حهة اخرى براجع ايضا من قبل باحثى المناهج من الناجية اللغوية ومن حيث مستواه ومطابقته للعنهج القرر ثم بعد ثلك مجرب الكتاب من خلال الاول ويجرى تقويمه ميدانيا ومن ثم يعدل في ضوء نتائج التقويم قبل ان يعمم على للدارس وللراجعة مستمرة ف

🗷 معالي وزير للعارف 🗷 الزياض _ سعود الكليب

تصدر عن وزارة المعارف قريدا تنظيم خاص يتعلق بالكتاب المدرسي وذلك وفقا للاساليب الحديثة في التاليف ذكر ذلك له البوم ، النكتور ساصر بن عبدالرحمن الفلح منير علم المناهج بوزارة المعارف والذي قال أن الوزارة جادة في هذا العمل الذي سيئتهي في

. كتلب العلم ومواصفاته



ـ واجبات الموظف

. مواصفات خاصة تتعلق بالكتب العلمية كما يشمل هذا التنظيم كل ما بتعلق بطباعة الكتاب المدرسي من حيث اخراجه والوانه وحجمه: وحسول سؤال له اليوم ، عن

كل مرة يعد فيها الكتاب للطباعة.



بلغ عدد الطلاب الثين التحقوا بمركز التدريب المهنى بالاحساء معد اقتتاحه عام ١٣٩٥هـ حتى الان ٢٢٨٠ طالبا تخرج منهم حتى تاريخ ٥٠/٥/٢٠ منها (ميكانيكا سِيْرَاتُ أَنْ كَهْرِياء وتعديدات ، تجارة عامة ، سباكة ، لحاد ، ميكاتيكا عامة . سَعَكِرة وَدَّمَانَ ، رائيو وتلفزيون ، تكييف ، صفائح معدنية ، قسم

تدرب مهنى

محاضرة دينية

تتظم الادارة العامة للخدمات الإعلامية والعلاقات العامة بالمؤسسة العامة البترول والمعادن بترومين يوم الاثنين القادم محاضرة دينية بعنوان مبعض أيات الاعجاز العلمي في القران الكريم ملقيها الدكتور زغلول النجار الاستاذ بقسم الجيولوجيا في جامعة الملك فهد للبدول والمعاس

ونلك بقاعة ألمؤتمرات بالمبنى الرثيمي لبترومين امام الحرس الوطني امتدان عُط الدماء _ الخبر السريع في العاشرة مساء .

حقل مدرسي

يحضور مبير التعليم بمنطقة حائل بالنيابة الاستاذ /عتبق الحمزي .. اقامت مدرسة عبدالله بن مسعود بقفار حقلها المسرحي الختامي . ومعرض التربية الفنية السنوي وقد بديء الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم .. ثم القي مدير المدرسة الأستاذ سعود الدعفس كلمة افتتاحية توالت بعدها

امطار متفرقة

. مطلب مومى الاثنان والاحد الماضيين امطار غزيرة على مدينة الطائف وضواحيها شفلت مرتفعات الشفا وليا وبنى عمر وبنى سالم وميسان وعشيرة وركبه والعطيف سالت على الرها الاودية والشعاب كما مطلت امطار ليلة الاثنين وليلة الثلاثاء الماضيين على وادي الدواسر وضواحيه سالت على أثرها يعض الأوبية .

كُمَّا تَقَطَلْتُ أَمَطُوْرَ عُلَيٌّ بِلدة فَقَرَاء قرب الدوادمي سالت على اثرها الاودية

جعلها الله امطار حير وبركة وعم بنفعها الجميع.

خُلالُ الشَّهُرُ الْفَضِيلُ : المدينة المنهرة تشهد جوا روحانيا بميزا وحركة تجارية نتطة



على العمرى _ المدينة المنورة : مع اطلالة شهر رمضان المبارك تشهد النينة النورة جوا روحانيا مسرا وحركة تجارية نشطة في آلاسواق التجارية كما تشهد الدينة توافد أعداد كبيرة من المواطنين وتوار السجد النبوي الشريف من البول العربية والإسلامية والذبن يتمنعون بقضاء شهر الصيام في هذه البقعة الباركة والاستعتاع يقيض الجو الروحاني الغامر من خلال اداء العبادات والسنن في السِّحد النبوي .

وقد بدات الخدمات التي يتم توفيرها من قبل الإدارات الحكومية ظاهرة منذ اليوم الاول من ايلم هذا الشهر الغضيل ومن بينها مبرة حدم الحزمين الشريفين الملك فهد حفظه الله لسقياالحجاج في توريع المياه المبردة للزوار من خلال موقعين رئيسيين عند كل من بلب السلام وباب للجيدي وذلك عقب ضلاة العصر من كل يوم ومن المتوقع أن يتم خلال هذا السهر توريع اكثر من مليون ونصف عبوة

بلغت ١١٦,٠٤٠ ريالًا بنسبة ٢١٪ عن العلم الماضى والمصروفات الادارية وتضم رواتب للوظفين والعمال بالإدارة والمواد الكتبية وقد بلغت ٢١٤.٧٩١ ريالًا بزيادة - 12٪ عن العام الماضي .

واضاف ان البنك الإسلامي للتنمية

يهدف من موضوعات التدريب هذه الى

زيادة قدرات الموظفين المهنيين بالدول

الملتحقين فيها ١٧٢ طفلا وطفلة

الجمعية العمومية • ويبلغ عدد موظفاتها عا موظفة

> واضاف التقرير أن المساعدات قد شملت كذلك مصروفات تحسين المنازل حيث قامت الجمعية بتوقيع ثلاثة عقود الاول ترميم منزل لحد المستغيبين والإخران انشاء وبناء بتكلفة بلغت ٢٨٣. ٠٠٠ ريالًا وقد صرف منها ٧١٠،٧١٠ ريالات للجزء النتبى حسب شروط العقب بانخفاض ٦١٪ عن العام الماضي ومصروفات الروضة الاوق حيث بلغ مجموع ماصرف عليا ٢٨١،١٤٦ ريالا بزيادة ٢٠٪ عن العلم الماضي .. ويبلغ عدد الاطفال

ومصروفات الروضة الثانية وقد بلغت ١٢٩٠٣٤٢ ريالًا ويبلغ عند الاطفال فيها ١٠٨ اطفال وعدن موظفاتها ١١ موظفة ومصروفات دار الحضائة حيث بلغت ١١٠٠٥٨ ريالًا بزيادة ٢٥٪ عن العام الماضي ويبلغ عدد الاطفال الملتحقين بقدار ١٦ طفلا وطفلة ويبلغ عدد الموظفات ٧ موظفات ومصروفات مركز تحفيظ القران الكريم حدث بلغت ٨٢,٢٠١ ريال بزيادة 29٪ عن العلم الماضي ويضم الموكز ٣٢٠ طالباً و١٣٠ مدرمناً .: وأشار الى ان الجمعية قامت بانشاء مصلى في مدرسة الحبيل المتوسطة للبنين يتسع لـ ٤٠٠

مصلى بلغت تكلفته ٢٠٠٠٠٠ ويقل

دفع منها ۲۰٬۰۰۰ ريال حسب عقد



سعة كل عبوة لتر وأحد من الماه وق مجال الوعظ والارشاد يقوم فركز الرئاسة العامة لليحوث العلمية والدعوة والارشط والافتاء بتتفيد حدول يشتمل على القاء العديد من الماضرات التعلقة بلحكام الصيام وأدابه وغضل شهر رمضان والزكاة واخراجها وذلك ق العديد من المسلحد المتنشرة في الاحياء وفي السلجد ذات المائة التاريقية كمسجدي قباء والقبلتين ، كما أن هنك العديد من الخيمات المتوفرة والتي يتلمسها الزوار ومن بيتها خدمات النظاقة

السلحات والشوارع الحيطة بالسجد النبوي. اما في مجال السير فيقوم العقيد/ابراهيم الروادي بالأشراف ينفسه على تنفيذ الخطة الخاضة بالسير لاوقات الذروة السومية والتي تبدا بعد صلاة العصر وتستمر الى ملعد صلاة الفجر وتعتمر الخطة عل تخفث الضغط بالنطقة للركزية

العامة والتي تظهر بشكل وأضح ق

المركزالونبيى ، الدمام مدب ٥٦٥ الرمزالبريدي ، ٢١٤١١ تكسر ٨٠١١٠٩ عنوان التحوير: شارع الاتفاق عنوان الإدارة ، شارع اللك عرالعزيز

مدير عسام الإدارة مستأعد الخريصى ت : ۹۱-۱۲۲۸

وتيس مجلس الإدارة والمعر العام

وثيسالتحوير خليل الفسزيع A ETWET: U

مسراتحرير عستيقالحماس ALCA779: 4

نائب رئيس المعرير د عبد الواحد الحميد

AUTTEL AUTTE CAUTTY - MARKET

متلفوة تالتحرير

سكرتبوالقوير علاها سكرتيالتين المقاهلة

المناقضات و ١٢١٧٠ الاشتراث ، ١٢٠٠١ Meter . English Meters . 171-110/2011 مكررات والمناف المتالية المتالية المالكة المتعمروني : ١١١١١١ المرجوالناس : ١١٤٤١٨

ANTHE . SHINGER AFTER . SHINGS ATELOWA - ATENNAL - ATENNA . SUSTICION المسامة والقسروج للراسلات المالية والادارية والاشتراح عات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة وخرة الإصلاعات

مستسلفونات الإدارة

الإعسلانات

■ الكابتن مطر امام موظفى السعودية المتعاقدين بجدة

الجهويمستمرة فى تربيب وتنمية الموارالبشرية لتوفيرالكفادا رالولمنية الموهازلادارة وصيانةا

جدة ـ جميل محسس : التقى الكابتن احمد مطر المدير العام للخطوط السعودية مؤخرا بموظفي السعودية المتعاقدين بجدة اشار فيه الى أهمية هذه اللقاءات واستعرض عددا من الانجازات التي حققتها

واكد (مطر) في حديثه الى اهمية الانسان ومعرفته كيفية استخدام وتوظيف الامكانات المهياة لها وتسخيرها لخدمة الاهداف الموضوعة.

من لندن الى جدة بنجاح كبير في شهر

فبراير ١٩٨٧ حيث تحقق ذلك بفضل اش

ثم مجهودات ابناء السعودية . كما ان

عدد مكاتب الحجز والمبيعات المتضلة

بهذا النظام اصبح ١٤٩ مكتبا وهذا

يمثل ٩٠٪ من مكاتب الحجز والمبيعات

والعمل مستعر لربط كافية مكاتب

السعودية بهذا النظام . كما اشار الى ان

عدد وكالات السفر والسياحة داخل

المملكة المرتبطة بنظام الحجز الإلى

العربى وقد اصبح ١٥٩ وكالة حتى

كذلك استحدثت بظام الافق لتقديم

خدمات جديدة لفثة رجال الاعمال وقد

تم ادخالها على القطاعات الدولية بين كل

من الرياض ـ جدة ـ الظهران الى كل من

والبحث الآلى عن العفش (البهاماز)

من الأبار مما يوفر الجهد الذي يبذل في

تشغيل هذه الأبار والمياد المنتجة من

مخزون الطبقات الارضية والجهود

البدولة العالجة الباد .. كما يعطى

القدرة على التحكم في استغلال المياد

ويقع حقل الإبار على بعد ٦٠ كم من

مدينة حفرالباطن على الطريق المؤدى

الى المجمعة حيث تم حفر سنة ابار يصل

عمق الواحدة منها الى ١٣٠٠ متر وتم

تركيب 1 مضخات كهربائية تنتج كل

واحدة ١٣٠٠ جالون/دقيقة وتستمد

الإبار مياهها من تكوين الوسيع احد

اشهر التكاوين الجيولوجية المانية في

الملكة .. وتبلغ درجة حرارة المياه

المنتجة من الأيار ده درجة منوية ..

وتقع محطة التجميع ف حقل الابار ويتم

ضخ المياه البها من الأبار عبر خطوط

رئيسية ويتم استقبال وتجميع المياد في

خزان ارضى سعته ١٢٥ ام ومنها بتم

ضغ المياد الى محطة التنقية على بعد

٦٠ كم ، ومن موقع الابار ويضم موقع

المحطة مباني لاسكان العاطين ومحطة

لتوليد الكهرباء وورشة مع المرافق

مدينة حفرالناطن وتدلغ طاقتها

٢٧٠٠٠م يوميا وتشتمل المحطة على

العناصر القالية . ١٠ ابراج التبريد

ويتم تبريد المياد الخام المستقبلة من

الإبار لتخفيض درجة حرارتها من ٥٥٥

الى ٢٤٤م في ابراج التبريد وهي الدرجة

المناسسة للحصول على التفاعل الكيماني

المطلوب لاستخلاص المواد العالقة من

الماه .ب. خرانات مياه الخام الارضية

يصورة افضل .

نهاية علم ١٩٨٧م .

و في بداية هذه اللقاءات تحدث معالي الكابتن/ احمد مطر عن اهمية هذه اللقاءات التي هي تجسيد للمشاركة والتواجد في الميدان مع قاعدة المواجهة من منطلق القناعة النامة بان رجال القاعدة والمواجهة هم العنصر الإساسي ق تحقيق طموحات واهداف المؤسسة الضخمة وباعتبار ان هذه الشريحة الكبيرة من الموظفين لهم الدور الفعال فيما تحقق من انجازات .

واضاف (مطر) بأن هذد اللقاءات مع رجال المواجهة هومشاركة الجميع في النعرف على الانجازات والصعوبات والمشكلات وفي طرح الإفكار والاراء البناءة التي تساهم في تحقيق الافضل للسعودية . واستعرض معالي المدير العام للخطوط السعودية خلال العام الماضى وخاصة في مجالات تطوير

الخدمة كما وكيفا وقال أن الخطوط السعودية قد استطاعت ان تحقق الكثير في هذا المجال وعلى سبيل المثال لا الحصر استطاعت السعودية ، ان تنقل نظام الحجز الالي

سعدت حفرالباطن والقيصومة

مؤخرأ بافتتاح مشروع المياد الجديد

الذى قال عنه معالى وزير الزراعة والمياه

، أن وزارة الزراعة والمياد لسعيدة

ومخورة بان تقدم لاهالي حفرالباطن

والقيصومة. هذا المشروع كاحد ثمار

غراس خادم الحرمين الشريفين وسمو

ولى عهده الامين ولتتتابع معطيات

الخير والبناء لتلتقي مع أمال المواطنين

وتتعانق مع امانيهم وتلبى احتياجاتهم

وتوفر لهم الحياة الهانئة الكريمة .

كانت المياد في مدينتي حفرالباطن

والقيصومة محدودة مع التوسع الهاتل

في نمو المدينتين سكانيا وعمرانيا ولسد

الحاحة المتزاندة فقد قامت الوزارة

بتطوير المسادر الموجودة هنتك لمواجهة

الطلب المتزايد على المياه وقامت بتنفيذ

هذا المشروع العملاق .. وفي الماضي لم

تكن المياد الستخدمة من الأبار تمر باي

نوع من انواع المعالجة وكانت الآبار

ضحلة ذات انتاجية منخفضة وكانت

الشبكة محدودة جدأ وتغذى عددأ

ومن اجل الوصول الى حل شامل

جبريت العنديند عن النواسنات

الهيدروجيولوجية. تمكن من خلالها

معرفة خصائص الطيقة المائية بالمنطقة

والنواحي الفنية التي اعتمد عليها في

تصميم فى المشروع والذى يعتبر واحدأ

من الشاريع الإقليمية الشاطة الثي

لجأت اليها الوزارة مؤخرا لضمان رفع

مستوى الخدمات ولتوفير المياد بالكمية

والنوعية المطلوبتين .. وبذلك تنتهى

الحلجة لتعبد الأبار والمساريع

بسيطاً من المنازل

وسيتم تعميمه في المحطات الاخرى قريباً . ويهدف هذا النظام الى البحث الكترونيا عن العفش البضائع وفتح ملفات للحالات المعقودة ومتابعتها في اي

السعودية في برنامج سعودة الوظائف مبينا ان السعودية استمرت في تدريب وتنمية مواردها البضرية لتوفير الكوادر الوطنية التي تتميز بكفاءة عالية في الاداء والمؤهلة لادارة وصيلنة اسطولها الضخم طبقا لاحدث الاساليب واعلى المستومات العالمة لمواكنة التطوير السريع في هذا المضمار موضحا ان نسبة السعودة بلغت ٧٣٪ مع العلم بان بعض الوظائف يصعب سعودتها كالمضيفات وموظفى المطات

وذكر ان نسبة الطيارين السعوديين قد وصلت ٦٥٪ وان العدد الكل لطلاب لندن _ ونيوبورك _ والقاهرة _ وذلك اكلامية تدريب الطيارين قد بلغت ابتداء من يونيو ١٩٨٧م. كما قامت ١٣٣ طاليا مشيرا الى انه قد تخرج من السعودية بالاشتراك في نظام الادارة الإكابيمية اول دفعة تتكون من ٢٤ طيارا في العام الماضي وكانت السعودية والسعودية هي شركة الطيران العاشرة ق السليق تقوم بابتعاث طلابها للخارج في العالم التي تطبق هذا النظام وقد تم للتخصص في هذا المجال . تعميمه في محطات الرياض ـ وجدة ـ

والاجهزة الدقيقة وخدمات الصيانة برنامج للسعودة الاخرى بالاضافة الى دورات عديدة ف مجالات الكمبيوتر والادارة والتسويق كما اشار الى سا وصلت اليه 🕿 السعودية تبيع خدماتها لشركات كما اشار الاستاذ مطر في كلمته الي الخدمات التى تقدمها السمودية نشركات الطيران الاجنبية في مجالات الركاب والشحن وذلك باستخدام الامكانات المتوفرة حاليا ودون زيادة في المصاريف التشغيلية حيث تم تقديم

وذكر ان السعودية تقدم خدماتها في مجال الصيانة والتوضيب داخل الملكة وخارجها الى مجموعة من الشركات يبلغ عددها ۲۰ شركة طيران.

السعودية الدولية

خدمات مناولة الشحنات وتقديم

الخدمات الارضية لبعض شركات

الطيران في مطارات المملكة العربية

وفي مجال خدمات التدريب الجوى اوضّح ان السعودية تقوم بتدريب عدد من طياري بعض الشركات العربية على

■ المركز الخامس عشر للسعودية كما استعرض انشطة التدريب واسار الى ان السعودية تحتل المركز وتنمية القوى العاملة السعودية الخامس عشر بين شركات الطيران خاصة في الحقل الفنى حيث بلغ عدد العائبة الاعضاء في الإبانا البالغة ١٦٥ خريجي القدريب الفني 104 مقارسين تسركة طيران . كما استعرض بعض الصعوبات التى تواجه صناعة النقل في محالات صبانة المحركات واليباكل الجوي بصفة عامة والسعودية بصفة خاصةً وأوضح ان السعودية قد قامت خلال العام يعملية نقل كثيفة وهاتلة تراكمت فيها المواسم واكتظ فيها النقل بشكل لم يمر به من قبل حوالي نصف

الجمعة : وعضان ١٤٠٨هـ ٢٢ الويل ١٩٨٨م العيد ١٩٨٠م

كامل في عام ١٩٧٣م. وقد نود الى ضبرورة التحضير للموسم القادم والذي ستتزامن فيه ايضا عمليات نقل الحجاج والمصطافين

مليون راكب وهو ما نقلته خلال عام

والمدرسين في وقت واحد . ■■ تنمية القدرات البشرية وفي ختام كلمته نوه الى أن المعدات

مهما كانت متطورة والتخطيط بيما كان سليما فانها مرهونة بالانسان وبمعرفته لكنفية استعمال تلك الادوات وكيفية تسخيرها لخدمة الإهداف الموضوعة واكد أن موظفى القط الامامي هم اصحاب الدور الأهم وضرب متلا بما تم جليا من خلال اسبوع الخدمة الذي اقامته السعودية مؤخرا في عدد من

محطاتها حيث ابرز ذلك الاسبوع مدى

تضافر الجهود والحماس الكبسر

والقدرات الخلاقة لدى موظفى السعودية حيث ادت الى اظهار السعودية بطة جديدة رانعة لاقت استحسان مفهوم الخدمة لدى الموظف واظهار الالتزام شحو الراكب . وقد اهاب الكابتن/ احمد مطر بمنسوبي السعودية في كافة المواقع ان يكون ذلك الاسبوع مثلا يحتذى به في استمرار تقديم الخدمات الجيدة وان لا تكون خدمات السعودية المتفوقة مرتبطة او مرهونة بفترة زمنية محددة واكد على ضرورة ان تكون الاستمرارية هي الصفة المسائدة لذلك الخدمات عل مدار السنة بمشاركة الجميع في جعل هذا الامر هدفا نسعى الى تحقيقه واستمراره والمحافظة عليه مع التركيز على خدمة

عون الله عز وجل تم حرص ودعم

حكومتنا الرشيدة وعلى راسها خادم

الحرمين الشريفين ايده الله . والتوجيه

السديد من صاحب السمو الملكى النائب

الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير

الدافع والطيران والمغتش العام الامير

واختتم كلمته قانالا وبهذد

المقومات الثلاث ستستعر السعودية

ممشيئة الله وقدرته . في النعو والارتقاء

وعقب هذه الكلمة بدا الحوار بث

افراد الاسرة الواحدة وتلقى الكابتن

احصد مطر من الاستلبة والاراء.

ووجلهات النظر التي اتسمت

حيز من الكرة الأرضية

والمبادرات الفردية وروح المشاركة

الايجابية على جميع المستويات

سلطان بن عبدالعزيز والتفانى وروح الجهود لراحته وتحقيق رضاه الانتماء التي يتصف بها منسوبوها كما اوضح ان الهدف من استعراض ما سبق هو اشتراك القاعدة الميدانية مع القمة الإدارية في النعرف على الانجازات والانتشار حاملة رابة النوحيد الى اكبر والصعوبات وذلك من منطلق القناعة التامة بأن هذه المؤسسة الكبيرة ائتى تتعامل في صناعة تكنولوجية متطورة لا يمكن ان تحقق انجازاتها الا باشتراك

جميع منسوبيها في حمل العبء

٤ ابراج بارتفاع ٤٠م وسعة ٨٠٠م

للبرج الواحد منها عدد ٣ ابراج في

مدينة حفرالباطن وواهد في مدينة

القيصومة وهذه الابراج تعمل على

الخطوط الرثيسية والشبكات تم

تنفید ملیقارب من ۲۰؛ کیلو متر*ا* من

الخطوط الرنيسية والخطوط الفرعبة

لتسيكات المياد تتراوح اقطارها مابين

٩٠٠ الى ١٠، علم اضافة الى علحقات تلك

الاعصال والتى تشمل الصماسات

بانواعها وطفايات الحريق ومايربو على

٩٠٠٠ توصيله منز*لية كما* تم تنفي*ذ ٧*

وحدات لشرب الغنم وخمس وحدات

لشرب الجمال و١٦ وحدة تعبنة

الوايتات وذلك نظرأ لتركز البادية

والرعى في المنطقة ، هذا ويتم تشغيل

المحطة يطريقة انسيابية وتتم مراقبة

دخول وخروج وكمية ونوعية المياد

وخلط المواد الكيميانية وغسيل

المرشحات والضخ كل ذلك عن طريق

غرفة التحكم الرنيسية الموجودة

بالحطة كما يتم ايضا التحكم بتشغيل

الابار وتوقيفها اتوساتيكيا وحسب

الكسات المطلوبة وينفس الطريقة يتم

ايقاف وتشغيل مضخات التغذية

الرئيسية للعدينتين حسب مناسب

وضغوط المياه في الشبكة والخزانات

أضافة الى أبكائية الإتصال الهاتفي

والتحكم عن بعد ، بلغت تكاليف تنفيذ

كافة اجزاء الشروع ٢٦٥٠٠٠٠٠٠٠

ريال وثم التنفيذ في عدة شهور حقق انه

الامال وائم على بلادنا الكريمة نعم

الخبر والاستقرار

توازن الضغوط بالشبكات

الراكب وحسن التعامل معه وتجنيد كل

بالموضوعية والشمولية من اجل واكد انه بالرغم من بعض الارتقاء بخدمات السعودية في كافة الصعوبات فان هذه المؤسسة قد حققت المركز الخامس عشر من بين مائة وخمس المجالات بما يرضي الراكب ويحقق وستين شركة طيران عالمية ، ولم تكن هذد المؤسسة لتصل الى هذا المركز لولا

من ناحية اخرى كثفت الخطوط السعودية برانح الخدمة وعملت على نشر الوعي بين الركاب من خلال النشرات واللقاءات التي تتم بين هين واخر وحققت في هذا المجال خطوات كتيرة نمتلت بتقريم خدمات تعد من افضل الخدمات في مجال الطيران الجوى كما استحدثت نظام الافق لتقديم خدمات جديدة لرجال الاعمال وقد بلغت الدول التي يتعامل معها نظام الافق سيعة عشر بلدا

هذا وتسعى السعودية الى تطوير مرافق خدماتها الجوية والارضية مواكبة للتطورات التي تشبيدها في كافة اقسامها وخدماتها وقد حققت السعودية نسبة عالية في كثير من خدمات الصيانة والتدريب والمكانة المنقدمة بين شركات طيران العالم.

مشروع عملاق في حفر الباطن والقيصومة:

استثمارمخزوناللياه في قا

رابعا . ابراج المياد العلوية وعددها الصىغيرة إذ يقتصر الامر على حقل واحد كتب _ عبداته الغشرى

تبلغ سعة خزانات الماد الخام ١٠٠٠م ويتم تجميع المياه المبردة فيها ومن ثم يتم ضخها لاحسواض التسرسيب اللحقة . وتقع المحطة بالقرب من ، الروقات، ... وج، المروقات/ احواض التخثير والترسيب وعددها ثلاثة ببلغ قطر الواحد منها ١٥ مترا ويتم في هذه المرحلة حقن المواد الكيمائية في هذه الإحواض لتختلط مع المياد الخام والواد كلوريد الحديد ومتعدد الاكترونية حيث يتم تفاعل كيمياني مع المواد العالقة والمرغوب ازالتها فتتختر تلك العوانق وتترسب في قاع الاحواض

ليتم سحبها وضخها لبرك الحماة . اما الياد النقية فيتم تحويلها عبر انابيب الى المرحلة الاخبرة من اعمال التنقية ، ودور اما المرشيحات الرطبية والتي عددها ستة احواض فتستقبل المياد التي تمت تنقبتها في المروقات وذلك لاستخلاص المواد العالقة الصغيرة والتي لم يتم ترسيبها في المروقات وتضاف البها مادة الكلـورين بنسب محــدة وحسب الكميات المتدفقة لتعقيم المياه لتنساب بعد ذلك المياد وتتجمع في خزانات المياد النقية والبالغة سعتها ١٥٠٠٠٠مم

-هـ محطة الضخ الرئيسية بدوقع محطة التنقية التى يتم سحب المياد من خزانات المياد النقية ويتم ضخها الى مدينتى حغرالباطن والقيصومة وتشمل محطة الضخ عدد ٥ مضخات ثلاث منها

تغذى حفرالباطن واننتان تغذيان مدينة القيصومة.. والمبائي يسمل المشروع العديد من المباني وهي كالتالي ومني الادارة ويسمل مختبر التحاليل وغرفة التحكم الرئيسية ، سانى الورش مبانى استراحة . مبانى اسكان الغنيين والعاملين ومبنى غرفة الضخ .

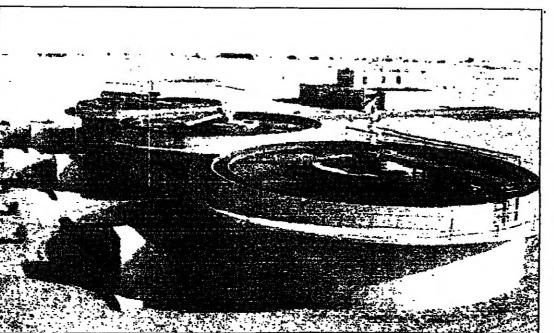
قسم الشاحنات والسيارات تتوجه بالتهنئة الىجميع عملانها الكرام بمنايسبته شهررمضان المبادك

سيكون على النحوالت الي: من مصاحاً إلى : بعد القلهر من وصاحاً إلى ٣ يعد الطبهر من ١٠٠٠ ميا: إلى ١٠٠٠ ليسيالا

من ۱۰ صباحا ال ۳ بعد الظهر ومن ۵ مساء ال ۱۶ لمسالا من ۱۰ صباحا ال ۲ بعد الظهر ومن ۵ مساء إلى ۱۲ لمسالا

من وصباحاً إلى 11 فلسماً من وصباحاً إن 11 فلسهال من وصباحاً إلى 11 فلسهال





شكة إلى إلى المدالة والقوالة

ويسرها أن تعلن بان دوام العمل في معارضها

الإف راج عن الجابرية بعد انتصار إلا رادة الكوبيتية في مواجه ما الأره



المنامة _ واخ : وانتصر الحق عني الباطل.. انتصرت الارادة الكريتية الشجاعة على حفنة ارغابية مأجورة مارست كل اشكال الارهاب والابتزاز باساليبها الجبانة للنيل من هذه الارادة وسلبها.

انتصرت الكويت.. ويحق لنا أن نتول انه نصر لهذا البك الخليجي الصغير في مساحته الكدر في عطاه ومجدد وعروبته وذلك بعدم الرضوخ للاساليب الارهابية مهما كان شكنها او الجهة التي نقف

وراءها وتساند هذه الاعمال الشيطانية الخارجة على القانون وعلى القيم الانسانية والحضارية وعلى ميادىء الدين الاسلامي

المحافظة على عزتها وكرامتها

كانا ثمنا باهظا لكن في سبيل المحافظة على هذه المبادىء فقد هان على جميع الشعب الكويتي ويستحقان الشهادة غداء للوطن. ويتالان شرف وسام الشهادة في

افرج (الارهابيون) خاطفو طائرة الركاب الكويتية (الجابرية) عن رهائنهم الـ ٣٢ بعد أن تم التوصيل الى اتفاق بين السلطات الجزائرية

الكويت للمطالب الارهابية ودون ان تحت ستار الدين.

الطائرة ، الجابرية المختطفة •

ومعها دول الخليج العربية تحيد عن موقفها الذي اعلنته انه لا والشعوب العربية وكل الشعوب تنازل للارهاب والارهابيين القتلة المحبة للسلام خلال الاسبوعين الذين قاموا بعمليتهم الاجرامية الماضيين التي نددت بشدة بحادث اختطاف الطائرة الكويتية لم تكن

العرس الخليجي

فالكويت ومعها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تعيش اليوم عرسا خليجيا كبيرا بعد الافراج عن ركباب الطائرة أن هؤلاء الارهابيين من المحترفين

لقد خرجت الكويت من هذه ففي صباح الاربعاء الماضى المحنة العصبية التي استمرت ١٦ يوما منتصرة برغم التضحيات

والخاطفين دون اي تنازل من جانب

الكبيرة التي قدمتها في سبيل

€ نعر الدرة النظيم بسنطفة الرياض التطيمية للبنين عن حاجتها الي طرح مناقصة عن استشجار حافلات حمولة ١٢ طالبا مكيفة لنقل طلاب وطالبات معاهد التعليم الخاص مالرباض من مبارلهم الى المعاهد ومالعكس داخل مدينة الرياض وضواحيها لمدة عام دوأسي يده من ثلاثة وعشرين من شهر صفر لعام ١٤٠٩هـ حتى نهاية العام ... دمى الراغب الدخول في هذه النائصة الاتصال بشنون الطلاب للحصول على نسخة الواسسات سمامية مصطحبين معكم الاوراق النظامية .. حيث حدد أخر يوم لقبول العطاء وْ تَمَاهُ السَّاعَةُ الواحدةُ طَهْرًا مِنْ يَوْمُ التَّلَاتَاهُ الْوَاقَقُ ١٩/١٠ أَوْاهُمْ.

سر سيوانات الركز من حليد او لمر او كلاهما عن طريق المزاد الطني يوم الاربعاء الموافق ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ الساعة العاشرة مساحا فعني الراغبين الدخول في هذه المزايدة احضار

_ صورة من السئل الشجاري سارية المفعول

" . صدرة س شهادة شديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

رعني من نرسو عليه العملية تقديد ضمان بنكي بعبلغ ستون الف ريال على احد النبوك

شد العرف !! غرفة مقاس ! ١٠ عدد الحصات " حمامات فناه بمساحة ٢٠٠٢ عدد نعر من نديه الرغبة في التأجير التقدم مثلث الى ادارة تعليم صبياء معه الاتي.

" - رسم كروكي للمعشى

اللُّقُ عرف عن ٢٠ ولاتؤيد عن ٢٠ غرفة " ـ سنى سمر السنانة كديل الدرسة عبدالله بن رواحة الابتدائية لاتقل عرفة عن ٢٥ عربة وبالقرب من المبلى المعاني

معر كر من لديه معنى في المكان المعدد التقدم بطابه لادارة التعليم بمكة المكرمة محددا

الدار يكون البي مستقلا ومسلح

" ـ يقع عني شارع رنيسي .

" ـ يقم ي دائرة منطقة البغدادية أو الكندرة و لا أن تتونز فيه جميه الخدمات من مياد وكهرباء ومجاري وهاتف ا

🧓 صريرة توهر موافقه للسيارات .

العنى كرامن لديه مبسى بالشروط والواصغات المطلوبة ويرغب فأجيره عليه التقدم بطلب

المنطل طرف مخترم يرفق به صورة الصك الشرعي وصورة من الكروكي ويوضح فيه الاحرة الطلوبة و مدة اقصاها خمسة عشر بوماً من تاريخ الاعلان والله الوفق

النطال عنها من قبل الى يوم السبب الوافق ١٢ - ١١ ٨٠ ١٤ هديد لا من يوم الثلاثاء الموافق ٣ ٩ /١٠١١هـ وسبكون هوعد فتح المظايف يوم الاحد ١٢ -١٤٠٨هـ الساعة انعاشرة حساحا بعقر الادارة ا

ارتتح انظاريف حساح بوم الارتعاء الوامق ١٠٠١٠م/١٥٠٨هـ الساعة العاشرة

• يعلز الركز الاقليمي للابحان تغذية وتربية الحيوان بالهذوف عن رغبته في بيع الناتج

" . مطافة الانتساب و الغرفة الشمارية سارية المفعول . . . حسان بيدني بمبلغ سنة الاف ريال ساري المفعول لمدة تلاتة شهور

النعند لدى الدولة تابلة للصرف لحساب وزارة أنزراعة والمياه دون قيد أو شرط ، تقدم حميع المستدان معطاب باسم السيد مدير المركز الاقليمي للابحاث الزراعية بالاحساء هن الله تا الرسر البريدي ٢١٩٨٧ ق عدة تهايتها يوم السبت ١١/١٠/١ ١٥هـ ومعكن نستنده المصول عني نسخة من الواصفات خلال اوقات الدوام الرسمي

۞ تعنى ادارة تعنيم منطقة صبياء عن استنجار مبنى لمدرسة الظبية المتوسطة والثانوية

" - صورة الحمك

" ـ رحم كروكي للموقع

ه .. معررة للمغيظة

" ـ اقرار خطى مانه ليس من منسوبي الوزراة وذلك في موعد اقصاد شهر من تأريخه .

٠ نعس ادارة التعليم بمئة المكرمة عن حاجتها استنجار مباني بديلة للعدارس المثالية - مسى محل جبل النور كنديل المرسة حمل النور المتوسطة وبالقوب من المبنى المحالي

الاسرة الملوبة ومرفق بمعروصه صورة من صك الملكية على الاتقل مساحة الغرفة ١٠٥٠ سَر ويفضر الباني انتي تحتوي عن مناه في مسة اقصاها شهر من تاريح نشره بصحيفة

٥ تعلى الديرية العالمة للشنون الصحية معنطقة مئة المكرمة عن رغبتها في استنجار مبنى نبكون مقرا فركز صمي البعدادية بجدة بالشروط والمواصفات الأتية

ان يتكون البشي سرم ١٦ سنة عشر غرفة) بخلاف الصالات والحمامات

• تعنُّ ادارة نشية البيان بأبها عن تعديد موعد تقديم طلبات مناقصة أعاشة الطالبات

وصبون سيادتها الوطنية.. فالشهيدان اللذان قدمتهما الكويت

تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكفولها حسن عبدالرحيم موسى سوداني الجنسية ورقم جواز سفره ٧٤٤٠١ وتاريخه ٢٠ / ١٩٨٦م صادر من الخرطوم والمتعاقدم المصلحة على وظيفة عامل على بند الاجور حيث سيفادر الملكة اعتبارا من ١٤٠٨/٩/٢٥هـ فعلى من لديه مطالبة أو حق تجاه المذكور مراجعة المصلحة _ الادارة العامة (ادارة ششون الموظفين) خلال فترة اقصاها عشرة أيام من تاريخ نشر الاعلان واش الموفق.

● تعلن ادارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا للمدارس

١ ـ ابتدائية ابن كثير

٢ _ متوسطة حطين

٣ ـ ثانوية الملك عبدالعزيز بجوف ال معمر فعلى جميع الراغبين في تأجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحا فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومعيزاته وتسليم جعيع الطلبات لقسم الاجور ـ ادارة التعليم على أن تتوفر في المبنى الشروط التالية ..

> ١ ـ ان يكون للمبنى صك شرعي باسم المتقدم ٢ ـ أن يكين المبنى فناء بمساحة لا تقل عن ٢٠ × ٢٠م

٣ ـ ان لا يكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات ! ـ ان يكون البنى مسلحا ع .. أن يحتويعلي اثنتين وعشرين غرفة بمنافعها مقاس معظم الغرف لا يقل عن ٢٠٤ ٦ ـ أن لا يكون مالك المبنى أو وكيله من منسوبي وزارة المعارف

٧ _ أن لا يكون البني قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على الحاح المالك بطلب زيادة في علما بأن أخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٩/٢٥هـ والله ولي

• تعلن مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن وجود قطع غيار سيارات ومكيفات وخيام واتاث مكتبي مستعمل للبيع فعلى السادة الراغبين في الشراء الحضور الى مستودعات شرطة المنطقة الشرقية بالظهران قرب مدخل جامعة البترول الشمالي عقب صلاة العصر من يوم السبت الموافق ١٢ شوال ١٤٠٨هـ.

● تعلن الدبرية العامة للشنون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في استنجار مبنى بكون مقرا للمركز الصحي المحدث لمخطط (٧٨) بالدمام على أن يتوفر في المبنى ما

١ - أن يكون من البناء المسلح الحديث من دورين فقط في حدود عشر غرف عدى المنافع ٢ - يفضل أن يكون المبنى بوسط الحى المذكور بقدر الامكان ٢ ـ يشترط فيام المالك باجراء التعديلات والاصلاحات اللازمة للمبنى حسب الطلب مع تركيب مكيفات وستائر معدنية أ د أن لا يكون المبنى سبق تأجيره لجهة حكومية وأخلي بناءا على طلب المالك وأن لا يكون

المالك من منسوبي وزارة الصحة نقدم العرض بأسم عدير عام الشنون الصحية بالمنطقة الشرقية مع تحديد الإيجار السنوي المطلوب وعنوان المالك وارفاق صورة صك الملكية وكروكي للمبنى وسوف تقوم لجنة مُختصة باختيار المبنى المناسب.

● تحلن وزارة الدفاع الطيران ـ رئاسة الطيران المدنى ـ مشاريع المطارات الدولية عن تأجيل موعد تقديم عروض منافسة / الاثاث والتركيبات والمعدات .. مجمع الصالة لطار اللك فهد الدولي بالمنطقة الشرقية منافسة رقم (ش ـ ٨ ـ ٥٣ - ب ف ـ ٠) من يوم الاربعاء ١١ رمضاًن ١٤٠٨هـ (٢٧ ابرايل ١٩٨٨م بحيث يصبح أخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ٧ شوال ١٠٤١هـ (٣٣ مايو ١٩٨٨م) وسوف يتم قتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم.

● تعلن وزارة الدفاع الطيران ـ رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تأجيل موعد تقديم عروض منافسة تنفيذ إخدمات التجشير بمطار اللك فهد الدول بالنطقة الشرقية منافسة رقم (ش ـ ٨ ـ ٠ ٤ ب ف -) من يوم التلاثاء ٢٥ شعبان ١٠٨ ١٥ ـ ١ ٢ ابريل ١٩٨٨م) بحيث بصبح أخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء ١١ رمضان ١٤٠٨هـ (٢٧ ابريل ١٩٨٨م) وسيف يتم فتع المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر من نفس اليوم .

· - · · · · ·

المكانة والاحترام اللائقين بها من قبل دول العالم نظرا لسياستها الثابتة التى اختطتها لنفسها منذ

فالمأساة التي عاشتها الكويت

من النوع المألوف.. فالارهابيون بين

كل لحظة يهددون حياة وارواح

الابرياء ركاب الطائرة ويمارسون

معهم كل اشكال الارهاب منا يعنى

وليسوا من النوع الذي يسهل

ولكن مهما كانت الاساليب

الخبيثة التي اتبعها الارهابيون في

تعاملهم مع الرهائن على متن

الطائرة الكويتية او مع المتفاوضين

الجزائريين الذين بذلوا جهودا

كبيرة ومخلصة حتى اخر لحظة من

اعلان الخاطفين بالافراج عن

رهائنهم لم يتمكنوا من الحصول

على اى تنازل يحقق لهم مطالبهم

ان النبج الذي انخذته دولة

الكويت في عدم خضوعها ورضوخها

لابتزاز مختطفى الطائرة الكويتية

اثار اعجاب واهتمام الاوساط

العالمية باعتبار الكويت دولة ذات

سيادة لها كامل الحرية ومطلق

التصرف في اتخاذ كل ماتراه

وبما يحقق اهداف شعبها الذي

التف حول قيادته الرشيدة ومطالبته

دماء الابرياء وروعوا حياة الركاب

والرادع بعدم الرضوخ لمطالب

المختطفين القراصنة كان صدمة

في الطائرة المختطفة.

كما يأتى الموقف الكويتي بعدم الرضوخ لمطالب المجرمين القتلة استنادا الى مواقفها التاريخية والمضاربة المشرفة والمناصرة لجميع القضايا الحقة في المحافل

هذه هي الكويت.. كويت للجد والعزة والكرامة.. كويت البطولة والدولة التى لها ورتها الدولي صاعتها في عدم المرموة وش خضوعها للارهاب على الرغم من جميع الجرائم التي ارتكيت بجقها في السنوات الماضية وبالتالي لم ولن تنصاع لقتلة وسفاحين قتلوا ابرياء ويهددون ارواح اخرين من أجل مطالب دنيئة وتصوروا بان قيامهم بهذا العمل سيحقق مطاليهم

المزعومة المجرمة. جريمة الاختطاف تضر الانتفاضة

لقد الحقت عملية الاختطاف اضرارا كبيرة بالانتفاضة الشعبية البطولية التى يخوضها الشعب العربى الفلسطيني واعطت الفرصة للعدو الصهيوني لكي يصرف الانظار عن عمليات القمع والتنكيل التي يقوم بها ضد المواطنين العزل مناسبا لمصلحة امنها واستقرارها في الاراضي المحتلة.

ادانة وشجب عالمي وأكدت سيل البرقيات والادانة لها بعدم الرضوخ لمجرمين سفكوا والشجب والاستنكار التي تلقتها دولة الكويت لحادث أختطاف الطائرة الكويتية من مختلف دول ان الدرس الكويتي البليغ العالم ضرورة تكاتف الجهود

الذي بات يهدد حياة الابرياء فاسية للارهابيين والدول التي ومختلف الدول. تساند الارهاب لانهم وجدوا فيه لقد اصبح واضحا ان كل الطرق الصلابة والقوة لدولة ادانت كل التى سلكها ارهابيو الطائرة صنوف الارهاب واصبحت لها المغتطفة وابتزازهم ومساومتهم قد

الدولية لوضع حد لظاهرة الارهاب

وتأزرها الكامل مع الكويت. اتصالات بين خادم الحرمين الشريفين وعند من القادة العبرب

تحطمت امام الصخرة الثابتة

للمواقف الكويتية الحكيمة فعدم

قبولها بمطالب المجرمين القتلة

وكيف تقابل دولة لها سيادتها

وعزتها بمطالب واهية ورخيصة

وهي دولة تحب الخير والامن

والأستقرار لجميع الدول التي

رفضت كلمة الارهاب فما بالك

وفي هذا الصدد فقد اجرى امير

دولة الكويت سمو الشيخ جابر

الاحمد ألصباح اتصالات هاتفية مع كل من الرئيس الجزائري

الشاذلي بن جديد والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس المصرى

حسنى مبارك وعاهل الاردن الملك

كما اكدت دولة الكويت مجددا على ان الجهود سوف تتواصل في سبيل ايجاد نهاية سلمية تضمن

سلامة كافة الركاب الابرياء

المحتجزين في الطائرة الكويتية

المختطفة وعودتهم لاهلهم سالمين

والمحافظة على المبادىء الراسخة

والثابتة التي دابت على انتهاجها

جاء ذلك خلال الجلسة التي

عقدها مجلس الوزراء الكويتي يوم

الصبت الماضي برئاسة ولي العهد

ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ

كما اعرب مجلس الوزراء

البحريني مساندة البحرين للموقف

الكويتي الشجاع الذي صمد في

رفض الابتراز السياسي والارهاب

خليفة بن سلمان ال خليفة خلال

الاحد الماضي إن هذه القضية لا تهم

الكويت وحدها بل تهم دول مجلس

التعاون الدول الخليج العربيثة

جميعها انطلاقا من تضامنها

الجلسة التي عقدت برئاسته

واكد سمو رئيس الوزراء الشيخ

سعد العبدالله السالم الصياح،

والتمسك بها.

وفي الملكة ذكرت وكالة الانباء السعودية يوم السيت الماضي ان اتصالات جرت بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعرير عاهل الملكة العربية السعودية وبين كل من الرئيس الجرائري الشاذلي بن جديد والرئيس الليبي العقيد معمر القذافي وامير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح ورئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح وذلك في نطاق الاتصالات الجارية بين خادم الحرمين الشريفين

باشقائه قادة إلدول العربية. واستقبل حادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يوم السبت الماضي رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصريس القلسطينية السيد ياسر عرفات. وفي دولة قطر استقبل امير دولة

قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني يوم الجمعة الماضي رئيس



● الحرب العراقية _ الايرانية ●

or and the control of the second of the control of

الفلسطينية ياسر عرفات وتناول اللقاء بحث المستجدات في المنطقة على الساحتين العربية والاسلامية واخر تطورات الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة. رئيس وزراء باكستان يسزور قبطسر وتلقى سمو امير دولة قطر يوم الخميس الماضي رسالة من رئيس وزراء باكستان محمد خان جونيجو

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

احوال الخليد

تتعلق بالعلاقات الثنائية وأخر التطورات في المنطقة. وفي سلطنة عمان تلقى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان يوم الاثنين الماضي رسالة من الرئيس الفنزويلي جيمي لوسنشي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين

وفي دولة الامارات العربية المتحدة تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة اتصالا هاتفيا يوم الاحد الماضي من الرئيس المصري حسني مبارك جرى خلاله تبادل الرأى حول مجمل الاوضاع الراهنة في منطقة الخليج ومستجدات الاحداث في العالم العربي.

وتلقى سمو رئيس دولة الامارات يوم السبت الماضي رسالة من رئيس وزراء السودان الصادق المبدى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين واخر تطورات الوضع في السودان. واستقبل ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ خليفة بن زايد يوم الخميس الماضي ورير الدوله لشنون مجلس الوزراء وزير التنمية الادارية المصرى الدكتور عاطف عبيد ورئيس مجلس ادارة الهيئة العربية

للتصنيع الحربى الفريق ابراهيم

وقد اطلع الدكتور عبيد سنو الشيخ خليفة بن زايد على نتائج زيارة الوفد الذي ضمه ووزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات الدكتور مانع سعيد العتيبة والفريق عرابي لكل من السعودية وقطر وذلك فيما يتعلق بدعم الهيئة العربية للتصنيع الحربى في اطار التحرك الذي تبذله دولة الامارات ومصر لدعم الهيئة. واستقبل امع البحرين سمو · الشبيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وسمو رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة يوم السبت الماضى رئيس اللجنة التتفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وتثاول اللقاء اخر المستجدات على الساحتين العربية والفلسطينية

العراق يحرر الفاو ويخصوص الحرب العراقية الإيرانية قال العراق يوم الاثنين الماضي ان قواته المسلحة حررت شبه جزيرة الفاو جنوب العراق بعد

معارك ضارية. وقال بیان عسکری عراقی ان القوات العراقية طردت المعتدين الإيرانيين الى المنطقة الشرقية من شط العرب بعد ان كبدتهم خسائر بشرية فادحة.

وفي العراق تلقى الرئيس صدام حسين أتصالا هاتفيا من الرئيس المصري حسني مبارك وهنا الرئيس مبارك خلال الاتصال الرئيس العراقى بالانتصار الذي حققته القوات العراقية بتحرير الفاور

وتراس الرئيس العراقي مساء يوم الاثنين الماضي اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة وانقيادة القطرية لحرب البعث العربي الاشتراكي.. وعبر الجلس والقيادة عن سعادتهما الغامرة لتحرير الناو وتقديرهم للرئيس صدام حسين الذى خطط لبدء المعركة وقادها ووفر مستلزمات نجاحها.



وعلى العموم لم تخسر ولن

تخسر شيئاً . انما الشركة

السعودية للتسويق هي

الخسرانة ، ، مقامك عالى على

لقد بعثنا كذا رسالة الى

الشركة السعودية للتسويق ،

نسال فيها عن عنواتك في

منزلك الريفي ، ولكن لم نتلق

وعلى فكرة كنت قد ارسلت

لك رسالة في زاوية العجوز

قبل ان تترك العمل في

الشركة ، ولم تظهر الرسالة

إلا بعد ان تركت العمل،

وطبعا كائت الردود ثقيلة دم

وفي النهاية نقول لك اهلا

وسهلا بك وبسطورك وروحك

وخالية من روح النكته .

العموم . ..

تصل إلى ، اليسوم ، ـ من حين لأخر عيض الرسائل الموجهة إلى الاستأذ جهاد

> وهنده يعض الرسائل ، المتاخرة ، التي وصلت إلى

الخازن تعليقا على مايكتبه في زاويته اليومية ، أخر

ردودهم ثقيلة وخالية من النكتسة !!

\varTheta مجرد قراءة اسمك ف. جريدة اليوم كان امرا مدمشا بالنسبة لي ..

فعلا لقد وحشيتنا سطورك اللاذعة ، وقد سررنا جداً جداً بعودتك . وكم تأثرنا عندما قرانا اخر ماكتبت في زاوية لخر صوت وزاوية صباح

وكم تساءلنا عن السبب او الاستياب اذ ان ماذكرته لم يكن مقنعا ابدأ خاصة لمن شم متابعون جدأ لسطورك وكتاباتك ولكن اجزم بأن المسادة - الفلسوس - احسد الاسباب ان لم تكن السبب

الساخرة .. ولو انها متاخرة ولكن معليش ..

السعودية/نوال. ع

قنبلة أسهما اسرانيل

🖝 اكتب البك تعقبها على مقالك أخر صوت في جريدة · البحوم · السعودية حيث قلت ان امریکا واسرائیل تتعاونا لانتاج قنبلة لاتقتل إلا العرب في سلسلة الإكاذب السوڤياتية وانا اقول لك ان القنية مخترعة من عام ١٩٤٨م متمثلة في دولة اسرائيل . وهي قنيلة لاتقتل إلا كل ماهو عربي واكتب اليك للعلم ولتذكيرك بانها ليست كذبة مروجة ، وكذلك لاذكرك

عبدانه صالح على السعودية ـ الاحساء

بائے قد ارسلت البك حيثما

كنت في الشرق الاوسط صورة

غلاف لكتابك معدل في الرسم

يشكل كبير .. هـل ذكرت

م الجمعة ٦ رمضان ١٤١٨ هـ ٢٦ أنوبل ١٩٨٨م العدد ١٩٨٥

والت المقوط !

🕏 سررت کما سرر غیری بن القراء بوجودك عندنا في الشرقية كاتب سدع في جريدتنا المدللة لان مافيه غيرها في المنطقة . انا اتابع كتاباتك منذ زمن طويل في مجلة المجلة والشرق الاوسط ويعجبني اسلوبك كسا يعجبنى الكاتب الراحل

والاستاذ عبدانه الشبيتي مدير تحرير النهضة الكويتية .. قرنت فعما قرنت الك ان شخصا كان مصابا بروماتيزم وذهب لاطباء كثيرين لكن لافائدة وفي سرة احتاج لوضع صورة في منزله فاحتاج الى (ELEC. DRII.I.) مثقب لوضع المسمار وكان في الجدار سئك كهربائي سبب له رعشته سلم بسببها من الروماتيزم . ولان الشيء بالشيء يذكر فقد

حصل لى مايشىية ذلك فانا

اعانى من الم في اسفل الظهر

وكنت مرة اغسل وزلقت رجلي

فوقعت على مؤخرتي وقعة

ابراهيم المازنى رحمه ات

من مراجعة اطباء كثيرين بعضهم اخصائين لكن دون جدوى . وصرفت على الاطباء والادوية مايكفي لفتح مستوصف او حامعة لالقاء محاضرات عن السقوط

شفت منها نحوم الظهر حقيقة لاكلام وصدق يا استاذ جهاد او لاتصدق فقد شفیت والحمد لله من الوقعة ولا اخفيك سرا اننى تعبت قبلها ارجو ان لا اكون سبيت لك وجع راسي ففي الحقيقة منذ

زمن وانا احاول ان اكتب لك

تعبيرا عن شعوري نحوك ليس الا ، وشكرا . محمد عندات بقيق

جريدة اليوم بتاريخ ٢١ شعبان من عام ۱۵۰۸ هـ بعدد 0511 من يوم الجمعة في صفحة الفن فيما يتعلق بدوسيقى ، الروك اند رول ، فاننا كقراء مسلمين وفي بلد شع منه نور الاسلام وفيه بيت الله الحارام ومسجد رسوله الكريم عليه افضل الصيلاة والسلام، فوجئنا بجريدة ، اليوم . في ذلك العدد تنشر لناموضوعا يفسر فيه كاتبه معنى موسيقي الروك اند رول ونحن نستنكر على هذه الجريدة التي تصدر في هذا البلد المسلم والتي تعودنا ان نقرا في صفحاتها

كل ماهو مغيد وقيم ، ويخدم

المجتمع المسلم ان يكتب فيها مثل هذه المواضيع، فلو حكمنا عقولنا لوجدنا ان مثل هذه المواضيع لاتخدم الشباب المسلم فماهى الغائدة التى نجنيها عندما نعرف معنى كلمة الروك اند رول ؟ هل سنتقدم خطوة الى الامام؟ ام هل سنحرر عقول شبابنا التي بدات تسبطر عليها افكاه الغرب ؟ ام سنحل بها احدى مشاكل السلمين ؟

نرجو منن يكتب مواضيع كتلك المواضيع تحكيم عقولهم قليلًا عند كتابة مثل هذد المواضيع .. وجيزاكم الله

آم عضر ، أم عمار

بيض الصعو بالجبيل !!

﴿ قُولُت في العدد ١٠ ١٥ الصنادر يوم ١١ شيعيان ٨: ١٤٤هـ في جريدة ، اليسيم ، صفحة ، اليوم والناس ، كتابة الاخ سليمان العمج عز - اسبوع مكافحة بمايكل جاكسون ، وجزاد الله خيرا بحدرنا - من هذا المائع ومن شروره ولاشك انه وإغانيه وحركاته وتصرفات كلها شراق شراء وسود وفتنة واعمال شيطانية تضر الامة وتفسد الاخلاق وتحرض على الفاحشة والتكرات والنساد وقانا الله وأياكم من شرور هؤلاء الشياطين وأعوانهم وانصارهم وحتى يعلم الجميع فجاكسون هذا عَضُو لَعَالَ ونشيط وهام في منطبة - شهود يهوه -زوهني يهودية ماسونية صليبية جمعت الشر بفروعه المثلاثة المشبهورة ويقدم لها اللمنظمة المذكورة ا ملايين الدولارات لتصرفها في محاربة السلمين وافسياد المجتمعات الاسلامية ف كل انحاء العالم ، قباشه عليكم يامن تحرصون على سماح اغانيه وتعليق صوره ونشر اخباره ومتابعة خطياته وذلك حبا به الرضون ان يكون قدوتكم وحبيبكم والمفضل لكم شاذا جنسيا وعدوا للاسلام

والعرب؟ .. داعياً للدعارة والقسساد وسوه

ويا اخوتنا نحن بحاجة دانمة لا لاسبوع واحد لمكافحة جاكسين هذا وامثاله وانصارهم نحن بحاجة ماسة للوقوف في وجه تلك الانحرافات والضيلالات القادمة من خارج ارض المقدسات ومهبط الوحى من اغانم الخلاعة والمدعة ومجلات الدعارة والاقساد والافكار الضالة والافلام الساقطة والملصقات البذبينة والمفسدة ...

فالى ولاة الامر واصحاب المسئولية بارك الله فيهم نقوجه بهذه الكلمات الطبية ان يتقوا الله حق تقاته ويضعوا حذأ لمثل هذه الاعمال والتصرفات وينقذونا من هذه المنكرات .. وكان الله في عونهم وجزاهم الله عن الاستلام والمسلمين كل خبر، خاصة ونحن في شهر رمضان المبارك وكل عام وانتم بخير وتقبل الله الطاعات .

غياث عبدالباقي المحند جبدة

لانريدان نعرف ماهي ال «روك أند رول»!!

يقول المثل الشعبي ، بيض الصعو يذكر ولا ينشاف - !! .. وهذا له علاقة باللجنة الثقافية بدينة الجبيل الصناعية ..

وقد كتب الاخ سليمان ابا حسين في جريدة اليسوم في عمود مسارات عن هذه اللجفة بمالا يناف الحقيقة ، ولكن هناك من لايريد ان يعترف

لقد قرأت في العدد ١٨٥٥ رد رئيس اركان اللجنة الرياضية الثقافية وكان مضمون الرد محاولة طمس الحقائق وتأكيد ذلك بأسماء محاضرين لم يكن للجنة دور مباشر باستضافتهم ، ولكن ساكون ، شاهدا من أهلها ، أي الدينة الصناعية ، فأحب أن أوضِح أن اللجنة الرياضية الثقافية في مدينة الجبيل الصناعية لم تقم على مدار الخمس سنوات الماضية بعمل شيء يذكر لان اقسامها الثلاثة شبه مشلولة ماعدا القسم الرياضي والذي كان يسير ذاتيا حيث فرق الحوارى بزاولون الرياضة في اى مكان حتى ولو لم يكن هناك اماكن رياضية ولم يكن للجنة المذكورة اى دور سوى نشر اعلانات عن تشكيل فرق رياضية تديرها اللجنة وعادة مايكون ذلك في شهر رمضان والذي من الواجب عدم اقامة هذه الفرق حتى لايجد الشباب امامهم سوى التعبد وصلة الرحم ولو كانت اللجنة موفقة لقامت بعمل ندوات ومسابقات ثقافية اجتماعية دينية في شهر

اما القسم التاني وهو القسيم الديني ، وهذا القسم معدوم تماما حيث انه لاتوجد لجنة دينية تقوم بما ادعاه رئيس اركان اللجئة المذكورة وهي المحاضرات التالية لفضيلة المتمائخ محمد بن عثيمين ، احمد ديدات ، محمد قطب ، زغلول النجار وغيرهم .

والما الذي قام بذلك هو نخبة من الشباب المسلمين جزاهم الله خيراً وعلى رأسهم امام جامع حى الحويلات حيث يقوم . هؤلاء الشباب بالاتصال بهذه الشخصيات والتنسيق معهم

يكتبها اليوم:

سليمان أباحسين

اللجنسة ..!!

بالمضبور للجبيل وعندما يتم المضبور تقوم اللجنة بالظهور على الساحة وتقديم تدكرة السفر او مصاريف السفر للمحاضر ويتوهم الجمهور بأن اللجنة وراء ذلك ..

اما القسم الثالث وهو القسم التقافي . نبع كما ذكر الأخ سليمان أبا حسين فهو قسم الصمت المطبق ، وأنا شخصيا تقدمت لهذه اللحنة قبل ثلاث سنوات لانضم الى اللجنة بقسم المسرح لما الى من نشاطات في هذا المجال، ولكن ، الربع حسم بكم ، فلم يردوا على وكذلك حدث لاحد الزملاء مما حدا بي أن أقوم بتسجيل أسماء هوأة الأدب واتجه الى نادى التالف لنفوم بالنساطات والندوات

واللجنة الازالت مكانك سرء اما المعرض التشكيلي الذي اقيم مؤخرا فاللجنة قاست بعملها سواء بطبع الملصقات او بتوفي الصالة للعرض. او يتأمين سكن للفنائين لمدة يومين ... ولكن الزمان والدعاية كانت غير موفقة

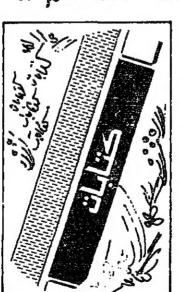
باختيارهما ..

ربكل الحب ايضا اقول لك ولكل الاحبة الذين راودهم سنزالك بخصوص توقفي عن احتالال مساحة من اغلى المساحات في جريدتنا الحسية اننى سازلت امارس الرحيل المتعب الجميل الكن تعلمين يا اختاه ويعلم كل انقراء ولائل از صعحة • كتابات -وضعت من اجل البداية ، اعنى بها بداية من يسكنهم هم الكتابة غان هم استهوتهم عملية العطاء المستمر .. عملية التوتد والعزف المستديم ثم وهذا هو الاهم اجادوا طرح افكارهم بأسلوب بسبيط وسركز لايرهق القراء دهذا يعنى نجاحا اعطته لهم الصنفخة وبالتالي كهى ادت الميمة الموكلة لها على اكمل وجه ومن المجدى في هذه الحالة ان يدك الكائب الدى اخذ مرصته المجال لعيره حتى تناح فرصة اخرى بنالها القادمون كما نالها مو قبلا . وعلى الصفحات الأخرى بعد ذلك ان تأخذ بيد الكتاب الدين تتوسم فيهم القدرة على الاستحرار وتوجههم للعطاء الافضل وهذا الذي مازليا نامل من جريدتنا ان تقوم به . اذ لابد من الدعم

فالوضب بالنبية اليها انت بالنسبة لغلمي المتواضع يا أخت جوهرة ابدا لا اربدك ان تعتقدي النفي مللت .. ثم كيف امل وقد

والتشجيع وخاصة لقلم ذات الخمار

وبكل الحب ايضا قرات نداءك يا اخت جوهرة القاضي في صبحة » الرأى الأخر - الصادر في يوم . _612 +4 4 112



منحنى الله احبة منهم انت واخوات غيرك ولخوة "

ابدا ما مللت ابتها العزيزة وتأكدى بأننى مازلت أمارس صحبة الاوراق والقلم وثقى ايضا اننى المازلت أشبق البيكم طريقي وتعلمين يا اختاه ان الطريق طويل عداه ولكن السفينة مازالت تصارع الامواج تبحث عنكم في كل الشواطيء وحتى في الشواطيء التى مازالت غج عابنة بالسفن الصغيرة با رمن يدرى ماذا تحمل تلك السفن الصغيرة نلطها تحمل اندر الجوافر والشواطيء لاتعلم

على كل حال تأكدى ابتها العزيزة بأن السقن القي تسج لابد ال تصل بأذن اله يملاها الحب والتعاول لإن مناديلكم الناصعة البياض تلوح لها وتدعوها للندوم .. سارة محمد الخثلان

لكنها في ذات الوقت تكتفى بايقاف التيار القادم ولا تتعداه لاستنصال جذوره من نفوس عشاقه او بالاحرى المفدوعين به الذين ارتضوا لانفسهم الانسياق دون تفكير او ادراك لحقيقة مسلكهم وانا على يقين بأن كل من عقد صداقة مع اشرطة مايكل يعلم علما يقينا أنه يستعج لحاقد على الاسلام وعلى العرب وكما يصرح دوما وابدا ويجهر بكراهيته للعرب انه سنل ذات مرة ماذا تبدى العرب. ٠ فأجاب بكل وقاحة وغطرسة اهديهم قنبلة وتصوروا شخصا يقوم

يجعلنا نرثي حالنا ؟ ان مسالة استنصال داء هذا المغنى من دواخل الشباب المفتونين

تعليقاً على ماكتبته الأخت أسينة

المانع في - اليوم - عدد ١٠٥٠

وتاریخ ۲۰ ۱، ۱۰ ۱۵ هـ اود ان

اقول للأخت امينة ان مرضوعك

شدنى في البداية عندما وصنت

الحياة بالمشوار الطويل الملاء

بالمتاهات الطويلة العريضة .. ولكنك

عندما كثبت أن البعض من خلق ألله

ينظرون للحياة من زاوية محدودة

ففكرتك (ارجو المعذرة) هنا

خاطئة ، فليس البعض الذي ينظر

كذلك ولكن كل الناس يعتمون الذي

اعلمه ان الحياة جو عاصف لاتنبت

فيه زهرة ولا يشرق فيه فبجر ندى

القتامة والبؤس والسواد هوكل

واعلمي انك اذا كنت تشعرين

بالارتياح في هذه الحياة الغامضة

فشعورك هذا لبعض لحظات ولكن

مال الحياة .

باهدائنا قنبلة رنحن في المقابل

نهديه الاحترام والاعجاب وترويج

أشرطته. أليس هذا واقعا مريرا

لاتسحبوا أشرطة جاكسون!

يه لا تكون الا بالاحساس المنبعث طالعتنا صفحة الراى الأخر في من اصحاب القضية انفسهم عدد الجريدة الصادر يوم الجمعة بالخطورة التي تداهمهم ويسيرون ١٤٠٨/٨/٢١هـ بموضوع للاخ اليها باقدامهم ان الغاء اشرطته غازى البقعاوى تحت عنوان من محلات التسجيل ليس حلا (لنستأصل جذور مايكل جاكسون) كافيا اذ ان بامكانهم اللجوء سطره الحاقا لما كتبه الاستاذ اللأشرطة القديمة التي يمتلكوها سليمان العمير في صفحة اليوم وكذا يصرعوا الجهاز المذياع وبما والناس (اسبوع لمكافحة جاكسون) ان الحخديث جرنا الى مرفق من فالى القلمين اطيب امنية بدوام مرافق الاعلام المختلفة أجدني التوفيق والى الاقلام المتطلعة للنقد اطلق علامات الاستغراب حول البناء الهادف ننزف دعواتنا موقف حسحفنا من هذه الظاهرة... بمواصلة السير في خطى هذا النهج فبيتما طالعنا الموضوع الذي يحمل النبيل ويسرني هنا ان ادلي بدلوي بين طياته الغيرة على ابناء الوطن في موضوع ذاك الـ (جاكسون) من الوقوع في شراك عاقبتها رخيمة ومن هم على شاكلته فأقول وبالله ونجد صاحب الحروف يطالب حملة التوفيق.. أن الحلول التي الاقلام بالتصدى لامتال ذلك ابداها الاخ غازي حول التخلص الجاكسون نفاجا في صفحة اخرى من قاذورات جاكسون المتمثلة في عنوان يقول (موسيقي الروك الاشرطة والملابس وتسريحات أندرول. من أين جاء هذا الاسم ٢) الشعر التي تخص هذا الوباء وكان القائم على ثلك الصفحة لم الفتاك الذى استحوذ على الباب يكتف بواقع البعض من شبابنا في البعض فجعلهم اسرى لذوقه انغماسهم وتقليدهم الاهوج بل المريض هي بلاشك حلول ينبعث تطلع الى تثقيفهم عن المصدر الذي منها الحزم وتنطلق منها الجدية جاء منه موسيقى الروك وهو بذلك يزف لهم معلومة في غاية الاهمية تزيد من حصيلة معلوماتهم الشيء الكثير..

فما نود قوله هنا في هذا المنبر الحر أن التكاتف من أجل القضاء على هذه البقعة القاتمة السواد كفيل بدرء خطرها وانقاء شرها وتحتاج من المعنيين بالمعضلة الارادة القوية والتامل ولو لحظات قلائل وتحكيم العقل في الاموال التي تنفق من اجل شريط يجلب الازدراء والاحتقار من قبل الاخرين وكذا ضياع الوقت وعدم استثماره فيما يفيد فنامل ان تبدا عراجعة الحسابات لنخلص في النهاية الى الخطأ المرتكب ونقله عنه عن قناعة تامة وليس عن ضغوط وعقوبات رأدعة يفوح منها الجبر.

حسن عبداله محمد أل غزوي القديسح

النتقاداتك للشسح ديدات لانقوم على حجج 🧿 امجد ابوالرحى التقلقا تحماتك الى الزملاء .. تعاكرين لك اهتمامك . 🛭 ناصر عبدالرحين الشديد -لايمكن في الوقت الحاضر

تحدي*ا صفحة «كتابات «ال* صفحة يومية .. اما اقتراحك بتقديم حكم وامثال فإن ذلك لايتناسب مع سياسة الصفحة بالرغم من دفاعل .. وبالمناسبة لم نفهم قولك انه • يوجد كثير من الفاس ممن لديهم القدرة على الكتابة ولكن لايجدون المواضيع للكتابة ،

ه جابر البارقي ـ نشكرك على مشاعرك .. اما تقسمك للحرسة فاننا نعتز باز یکوز له، الیسوم ، مثل هذه المتابعة والاهتمام.

🕬 الخت ـ سـی -تعقيبك على المواطن الذي عقب على مقالتك يحمل الكثير من التفاصيل التي قد لاتهم القارىء كتيرا .

زهرة ولا يشرق

مفتوحاً ابدا كل الذي امامي طريق

طاويل محفاوف بالاشاراك

والامر الثاني الذي شدني اكثر

هو قولك ، ان العبرة ليست

ماهذا " " هل تريدين منا عندما نفع

ف التجربة ونقاسي صعميتها أن

لاناخذ منها عبرة .. ونحط انفسنا

عن عدم الوقوع بها مرة الحدى .

عدة مرات .. ويضع ننسه في

مواقف محزنة الا يكثب مايد. به

بالتجربة الاولى والتانية ،

لابد انك بعده ستشعرين بطعم سن صعوبات في اجتبازه لحواجز الحياة الجاف. حيات الحقيرة فكيف له ان ربما تقولين ان الحياة جملة يبحث عن عناء نفسه بتجربة لانك لم تعيشي الجانب المر منها . ثانية .. رمو تد فشال بالاولى ريما فأنا لا اعلم عنك شينا .. السمحي لي أن أقول لك أن الذي وبالنسبة لقولك : أن أبواب الحياد مفتوحة ، فسامحيني اذا قلت انك مخطَّنة .. فلست ارتى ادامي بابا

يجرب التجرب الاوتى ويقع بيا ويقوم ويجرب سرة اخرى .. فبو احمق ساذج لايههم في لغز الحياة

الا يحسن به بدلا من ان يكرر تجربته از ببحث في ادر نفسته في مستقبله الاسمود غج المحددة . المعالم .. البيار احق ال يعيش في عزلة عن هذا العالم الرديء. ويتجنب الوقرع في المسعدر العميق اللذى يبوي بنه الى الشقاه هل من المعقول أن يجرب الانسان والعذاب ا

أد الزبيسر

Jost en lago

للمركان ذلك في مدينة الجبيل العم وسيعل اللحنق للرسلف سقان

التى قمنا بعمل بعض منها .

غازى جزاع المفعاري مدينة الجبيل الصناعية

من صفات المؤمن

قال الله تعالى: بسألونك ماذا ينفقون قل ما انفقتم من خير فللوالدين والاقبربين واليتامي والمساكين وابن السبيل وما تفطوا من خير فأن الله به عليم س. من صفات العبد

المؤمن. ان يكون كريما ينفق على نفسه واهله وولده كما ينفق ايضا من ماله للفقراء والمساكين وابن السبيل والبتامي، وكل من هم بحاجة الى عون مادي. ومن الانفاق ماهو واجب كاداء الزكاة والنذر ونفقة الاهل والولد ومنه ماهسو مستحب كالمشاركة في مشاريع الخير التي يتعدى نفعها الي الاختريان وكمدلك الصدقات عامة.

والانفاق من صفات اهل الجنة الذين ينخولنها قال تعالى: » وسارعوا الى مغفرة مز ربكم وجنة عرضها الستسوات والارض أعدت للمتقيز الذين يننقون في السراء والضراء ...

تقدمت به في مؤتمر الدعوة

تاريخيا في حياة العرب والمسلمين في شتى مشارق الارض ومغاربها، فقد عاصرت القدس جيوش وجنسيات وديانات قديمة وايضا مستحدثة حتى وصل بها الامر الى ماهو عليه الان من احتالال اليهدود الاسرائيليين لها. ومن ثم فقد شهد التاريخ فتح المسلمين لبيت المقدس والذى ظل تحت راية الاسلام حتى الغزو الصليبي للمسجد الاقصى في عام ٤٩٢ هجرية الموافق ١٠٩٩ ميلادية ثم اعاده المسلمون بقيادة صلاح الدين الايوبي في عام ٨٢٥ هجرية الموافق ١١٨٧ ميلادية وظلت انقدس عربية اسلامية حتى

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حسنين

يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز ، سبحان الذي اسرى

بعيده ليلا من المسجد الحرام الى

المسجد الاقصى الذي باركنا حوله

لنريه من اياتنا انه هو السميع

اليصير ، سورة الإسراء. كما يقول

الحديث الشريف ، لا تقوم الساعة

حتى يقاتل المسلمون اليهود فيقتلهم

المسلمون حتى يختبىء اليهودي من

وراء الحجر فيقول الحجر او الشجر

يا مسلم، يا عبدانه هذا يهودي

خلفى فتعال فاقتله، الا الفرقد فأنه

لقد لعبت مدينة القدس دورا

من شجر اليهود ، رواه مسلم.

عام ١٩٦٧ عندما احتلها اليهود لذا فبل ستعود القدس من جديد للعرب المسلمين ومتى سبيتم ذلك ؟ هذا ما يحدثنا عنه الدكتور متولي يوسف شلبي وكيل الازهر الشويف

● لقد اشرت في البحث الذي



ثانى صلاة جمعة في الاسلام

لاتفسدوا في الارض

مؤسة عبدالله أحهد الدوسرى التجارية

تعلن بان مكفولها السيد/هاي سك كيم . كوري الجنسية وحامل جواز

سفر رقم ۸۱٬۲۹۵ صادر عن سينول بتاريخ ۲۳ / ۱۹۸۹م سوف يترك

العنل بالمؤسسة فمن له حقوق على المنكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوعين

من تاريخ النشر والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا التاريخ عن اية مطالبات .

قال تعالى في محكم كتابه الكريم . واذا قبل لهم لا تفسدوا في الارض قاللوا إنسا نحلن مصلحون . الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون ، البقرة .. وقال تعالى قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالاً . الذين ضل سعيهم في انحيوة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ، الكهف ..

الانسان بطبيعته الفطرية وتكوينه الأصيل يكره النقص والشر .. لذلك لا يريد أن يعترف أن ما يفعله شرا وبلاء .. الا اذا استفاق ضميره روعي سوء عمله ، لأن الشر مازال

تلفون المؤسسة ۲۶۳ ۸۵۷۰۳۹ ۸۵۷۹

وعدم الايمان بالجزاء الأخروى .

الهاوية .. وغياب الوازع الذاتي

عشر من الهجرة النبوية استطاع ابو عبيدة عامر بن الجراح رضي أنه عنه ان يحصل على القدس والتي يعمل في نفسه رغم كثافة الانحراف اصبحت القدس بذلك اسلامية وضباب الجريمة لذلك وضع وكما هو معروف ان الاسلام ليس الاسلام منهجا متكامل الخطوات دينا عربيا ولا دينا شرقيا ولا دينا يعمل على أساس الوقاية والعلاج لاستئصال المعصية ومكافحة الجريمة .. وانقاذ الانسان وانتشاله من هاوية السقوط .. بتتبع أسباب المعصية وقلع جذورها وحماية الفرد والمجتمع من تأثيرها .. وأهم هذه الأسباب هي :

زمنيا بل هو دين الله للناس كافة، اجماع الصحابة وخالف اصلا من اصول التشريع الحنيف. ثم صار للاسلام في القدس منارات ومعالم ولعل اهمها : حائط البراق وهو عبارة عن جدار يبلغ طوله ٥٦ - الجهسل وعدم الوضوح -قدما وارتفاعه ٦٥ قدما ومبنى من الانحراف النفسى والسقوط في الحجارة وهو يشكل جزءا من جدار

الاسلامية الذي عقد مؤخرا بالقاهرة حول قضية القدس، ومن ثم فانى اقول انه ترتبط القدس بالاسلام منذ بدء الرسالة الاسلامية في عهدها المكي فبينما كانت القدس تتبع الادارة الرومانية وفيها اثار من الانبياء السابقين فقد اسري برسول الله صلى الله عليه وسلم سيدنا محمد بن عبداته خاتم الانبياء والمرسلين اليها في طريقه الى المعراج الى سدرة المنتهى، وكان مغزى الاسراء من البيت العتيق بمكة المكرمة الى المسجد الاقصى بالقدس الشريف والاسلام ما زال في مكة اعلانا من الله سبحانه وتعالى بان مواريث الانبياء جميعا قد اعادها انت الى خاتم الانبياء والمرسلين بمشهد رائع وفذ في عمر الدنيا والرسالات جميعا وهو ان يحضر كل الذين ارسلهم الله الى الناس من بني ادم عليه السلام

حتى عيسى بن مريم عليه السلام في اخر اثر مشهود للانبياء ليصلى محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم بهم جميعا اماما بمحضر من حامل الوحى الى جميع الأنبياء سيدنا جبريل عليه السلام، ويسجل القرأن الكريم في هذا الحدث الجليل ء سيحان الذي اسري بعيده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من أياتنا انه هو السميع اذن فاننا نجد ان حادث

الاسراء الى بيت المقدس توريث الهي لبقية ما تدرك الانبياء السابقون الى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لان محمدا صلى الله عليه وسلم قد جاء خاتما برث تركة الانبياء ويبلغ ويصحح دين الله الذى حمله الموكب الوضىء ، اولئك الذين هدى الله فيهداهم اقتده، قل لا اسألكم عليه اجرا ان هو الا ذكرى للعالمين ، سورة الانعام. ويذلك يبين لنا أن صلة الدولة الاسلامية بدأت بالدولة الرومانية عسكريا ودينيا وذلك منذ حياة النبى صلى الله عليه وسلم ثم استمرت من بعده عليه الصلاة والسلام في ظل الخلفاء الراشدين فكانت معارك اليرموك بالشام ثم معارك اجنادين وهكذا، وفي عام ٦٢٦ ميلادية والموافق الخامس

١ ... رقم اللوحة ٢١٠٤٦٠٤ مصدرها الدمام يرجى ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور الدمام أو أحد

مكاتب المؤسسة على الهاتف رقم: ٨٢٦٣٢١٣

الحرم القدسى الغربى وبجانبه

مسجد صغير لصلاة النافلة وهو نقس الجدار الذي وصل اليه عمر بن الخطاب رضى الله عنه عندما دخل مدينة (ايلياء كابتولنا) ايضا يوجد المسجد الاقصى المبارك ثم الجامع العمري وهو المكان الذي صلى فيه الخليفة العادل عمر بن الخطاب رضى الله عنه، علاوة على ذلك وجود مسجد الصخرة المشرفة حيث يحيط بهذه الصخرة حاجز خشبی حفر بشکل فنی رائع یصل طوله آلي ١٨ مترا وعرضه الي ١٣ مترا وارتفاعه الى متر واحد في بعض الاجزاء والى مترين في اجزاء اخرى ويغطيها قمة واسعة امر ببنائها الخليفة الاموي عبدالملك بن مروان عام ٧٢ هجرية الموافق ٦٩١ ميلادية حسب ماهو مدون في الوثائق،

■ القدس والحروب الصليبية : ويضيف الدكتور يوسف شلبي لم تتعرض منطقة القدس والشرق العربى لاضطهادات دينية وفتن طائفيةً بين النصاري والسلمين الا بعد الاعتداءات الصليبية على مسلمى الشرق ونصاراه معاء فلقد نشأت فكرة الحروب الصليبية باسلوب مفتعل من بطرس الناسك الذي ادعى انه رأى فيمأ يرى النائم ان السيد المسيح عليه السلام طلب منه مقابلة البابا وحثه على الدعوة للحروب الصليبية. ولقد أعلنت الحركة الصليبية البربرية الغربية في مؤتمر ه كليرهون ه عندما راح البابا يشنع

على العرب في خطبته حيث اشار صراحة الى فرص الربع المادي والنجاح المؤكد في تكوين الامارات والممالك في منطقة الشرق العربي على حساب اهلها واصحابها، وقد ادى ذلك الى عدد من الاباطرة الاقوياء باسترداد املاكهم من المسلمين التي فقدوها قديما وقد احرز الاباطرة انتصارات على العرب والمسلمين في عهد بازيل الاول وقسطنطين السابع الذي استولى على قبرص وصقليه وانطاكية كطريق يوصله الى بيت المقدس، وقد بلغت القوات البيزنطية حدود (اورشليم) في عهد يوحنا تزمسكيس. في هذا الوقت كانت الامة الاسلامية في تمزق وصراع وخلاف في زمن الدولة العباسية التي انقسمت الى دويلات متعددة متنافرة، وقد بلغ المسلمون من الضعف والانحلال السياسي والعسكري منتهاه في حين بلغت دولة الروم ذروة مجدها حتى ان اهل الغرب اعتبروا بيزنطة حامية اوربا المسيحية الغربية ضد العرب فمن فرط في القدس فقط فرط في في الشرق المسلم.

ولم يتوقف الصليبيون عند هذا الحد فقد بدأوا باولى حملاتهم المنظمة والتي تكونت من الاقطاعيين النورمان والفرنسيين والالمان والذين بدأوا في الزحف على الشرق الاسلامي في ثلاث فرق صليبية، اولها جيش جودفري يويون وذلك في ١٥ اغسطس ١٠٩٦ والثاني جيش

فهو جيش الصليبيين الرسمي الذي عين فيه البابا نائبا عنه. وقد تجمعت اوربا المسيحية الكاثوليكية في عاصمة المسيحية الارثوذكسية وعقدوا مع الامبراطور البيزنطي اتفاقا نصوا فيه على ان يتعهد الصليبيون باعادة الاراضي والاقباليم التي كمانت تبابعة المبراطورية البيازنطية بعد تخليصها من قبضة السلاجقة وان يقسموا يمين التيعية والاخلاص والولاء للامبراطور وأن يصبحوا له جندا مرتزقة في خدمته، وفي المقابل تعهد الامبراطور بمساعدة الصليبين والمحافظة على سلامتها وتسهيل التموين لهم ووضع فرقة من جيش بيزنطة تحت تصرف زعماء الافرنج عند ابتداء الحملة وان يكون الامبراطور عنى رأس الحملة عند التوجه الى بيت المقدس

وان يسلم ابنه وصهره كرهائن على احترام تنفيذ المعاهدة . وبالفعل تقدم التحالف الارثوذكسي الغربي البيزنطى والكاثوليكي الاوربي نحو المشرق العربي والاسلامي ابان موت الملك شاه عام ١٠٩٢م اخر سلاطين السلاجقة الاقوياء فتفسخت بلاد الشام وانتيزها الفاطميون فرصة حيث العراك الدائر بين امراء الشام والزحف الصليبي المتحالف فضموا بيت المقدس عام ١٩٠٨ وفي هذا الوقت كانت الحملة الصليبية الاولى المنظمة تعبر مضيق البسفور الى نبقية ثم انطاكية فطرطوس ثم قيصرية واخيرا توجهوا الى بيت المقدس في يونيو عام ١٠٩٩ وشجد التاريخ بسالة المسلمين في هذه المعركة الفاصلة والتى تعد مذبحة تاریخیة یندی لها جبین کل مسیحی في الشرق وفي الغرب عني السواء حيث انه لم ينج من المسلمين الا فئة قليلة اذ ان الصليبيين انطلقوا في الشوارع والدور والمساجد يقتلون كل من يصادفهم من الرجال والنساء والاطفال دون تمييز وقد استمرت المذبحة طوال مساء ذلك البوم وطوال الليل وفي الصباح الباكر من اليوم النالي اقتحم باب المسجد قلة من الصليبيين فاجهزت على جميع اللاجئين، وحينما توجه ريموند في الضحى لزيارة ساحة

المعيد اخذ يتلمس طريقا بين الجثث والدماء التي بلغت ركبتيه. اما بالنسبة لليهود، فلقد قر اليهود جميعا من بيت القدس الى معبدهم الكبير غير انه تقرر القيض عليهم واشعلوا النار فيهم وفي معبدهم ولقي اليهود بداخله مصرعهم

🛢 عودة القدس: وعن عودة القدس يشير الدكتور شلبي في بحثه





من فرط في القدس فقد فرط في اجماع الصحابة وخالف اصلا من اصول التشريع الحنيف

الى انه بعد سقوط القدس كانت بوهيمند النورماندي والذي بدا في الامة الاسلامية في حاجة ماسة الى نوفمبر ١٠٩٦. أما الجيش الثالث من يوقظ حماسها ويوعى عقلها ويثير همتها ثم قائد يوحد صفوفها

ويلغى تقرقها ينظمها من الشمال الى الجنوب في عقد سياسي وعسكرى تحت علم واحد خفاق بكلمة التوحيد، فلقد قام الجامع الازهر بدور رئيسي في تنبيه الاذهان الى الخطر الجاثم على أرض فلسطين، ولقد كان بوسع العرب في مصر والشام وشمال العراق أذأ اتحدت جهودهم وانفقت كلمتهم وتكتلت قواهم في صدق واخلاص ان يدفعوا عنهم الخطر الصليبي

لذلك كان صلاح الدين الايوبي ومن قبله عماد الدين زنكي ونور الدين محمود يعملون من اجل تكتيل الصفوف وتوحيد الجبهات من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب من العراق الى مصر ومن الغرات الى النيل بحيث تكون دولة واحدة ذات كلمة مسموعة وجيش موحد وارادة

هذا وبعد ان اطمأن صلاح الدين الايوبي الى سلامة الكيان

عرض: هلال جاسم الهلال

احتوى هذا الكتاب على

(١) الاسلام. (٢) الايمان

والطاعة، (٣) النبوة، (٤)

الأيمان مفصلا، (٥) العبادات،

(٦) الدين والشريعة. (٧)

﴿ لَقَدُ تَطُرُقُ الْمُؤْلِفُ فِي الْفُصَارِ

الاول عن الاسلام وعرف

الأسلام وذكر حقيقته وفوائده.

وهو: د الانقياد والامتئال لأمر

الأمر ونهيه بلا اعتراض..

أما في الفصل الثاني وهو

فقد عرف ان الاسلام هو

طاعة الله تعالى والانقياد لاحكامه

- ان الانسان لا يستطيع ان يطيع

الله ويتبع قانونه ويسلك سيله

الا اذا علم عدة أمور، وبلغ

أ ـ أن اول مآ يجب على الانسان

جذا الصدد ان يكون موقنا من

ب ـ وكذلك يجب عليه ان

ح ـ يجب على الانسان ان يعرف

ماهو الطريق الصحيح لقضاء

علمه بها مبلغ اليقين ٠

قلبه بوجود انه تعالى

يعرف صفات الله تعالى

وعرف الاسلام في اللغة

سبعة فصول...

أحكام الشريعة.

الاتيان والطاعة :

واوامره.

العربى الواحد قام بجهاده المعروف ضد الفرنج الذي انتهى بهزيمتهم شر مزيمة في موقعة حطين في اكتوبر عام ١٨٧ م الموافق ١٤ ربيع الأول عام ٥٨٣ هجرية. وفي موقعة حطين حلت الهزيمة الساحقة بجيش المملكة اللاتينية باسره والبالغ عددهم نحو ٢٠ الفا دفعتهم

حماقتهم الى المسير على سهل رملي تلفحهم حرارة شهر يوليو الشديدة. ومن روائع الاحداث ان الله سيحانه وتعالى جعل عودة القدس على يد صلاح الدين الايوبي في يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر

رجب عام ٥٨٢ هجرية وقد كانت ليلتها ليلة المعراج المنصوص عليها في القرأن الكريم أذن يتبين لنا أنه في العام

الخامس عشر من الهجرة الموافق ٦٣٢ ميلادية فتح الله على المسلمين بيت المقدس، وظل القدس الشريف تحت راية الاسلام حتى كانت الهجمة الصليبية التنصيرية واخذ المسجد الأقصى من المسلمين يوم الجمعة الموافق ٢٣ من شعبان عام ٤٩٢ هجرية والموافق ١٥ يوليو عام

١٠٩٩ ميلادية وظل المسجد الاقصى حزينا على الدماء التي اريقت من حواليه زهاء ٩٠ عاما تُم اعاده الله للمسلمين بفضل جهاد صلاح الدين الايوبي في ٢٧ رجب عام ٥٨٢هـ الموافق اكثوبر ١١٨٧ ميلادية.

وينهى الدكترو يوسف شلبي حديثه قائلا .. والان وحال العرب والمسلمين مثل حالهم ابان القرن العاشر الميلادي والخلمس الهجري وما بعده من حيث الضعف والعجز والتفرق والخلاف مما سبب سقوط القدس من جديد في عبونيو عام ١٩٦٧ ولم تفلح مع اليهود طريقة لا بالحرب ولا بالسلم فهم لا يرغبون في السلام مطلقا لانه مبدأ يتناقض مع فكرة دولة عرقية عنصرية تقوم حياتها على استمرار اثارة المسراع مع الجيران كما ذهب الى ذلك الكثيرون من الاسرائيليين في تفكيرهم ومعتقداتهم فهل معيظل القدس الاسلامي اسيرا عند من ليسوا له اهلا. ان الجواب هو بالنفى فسيعود القدس الاسلامي الى المسلمين حتما ونحن نتحدث عن ذلك من منطلق النصبوص الاسلامية التي قيلت في ساعات العسرة وتحققت على مدى العصبور، فلقد ظلت القدس عربية اسلامية منذ نشأتها وستظل الى ايد الابدين.

وما كان هؤلاء الانبياء جميعا

الا على دين واحد هو الذي

تسميه اليوم ، الاسلام ، من سوء

الفهم الذي ترى عامة الناس،

يل كثيرا من اهل العلم منهم

متورطين فيه ان الاسلام كان

بلؤه من نبوة محمد رهي وهذا

خطأ فاحش ينبغى ان يكون

ذهن الطالب سألما من كل

السلامة، وليعلم كل طالب ان

الاسلام هو الدين الحقيقي

الوحيد للنوع البشرى منذ اول

أمره وكل رسول من رسل الله في

أي زمان ومكان اثنا جاء بهذا

- وذكر المؤلف في الحاشية في

صفحة (٥٣) هكذا يا أحى

الطالب بدلت الأمم الماضية دينها

الحقيقي اي الاسلام واخترعت

تلقاء نفسها ما تجد اليوم في الدنيا

من ختلف الديانات المساة

بمختلف الاسهاء فها جاء انسيد.

المسبح مثلا الا بالذين الاسلامي

الحقيقي ولكن الذين جاؤوا بعده

ألحوه ومزجوا تعليمه النقى

الصافي بما شاؤوا من الاباطيل

من عند أنفسهم واخرجوا

للناس دينا جذيدا سموء

ء بالسيحية ۽ ِ

الدين نفسه.

« مبادی، الاسالم » قرأت لك

المؤلف: ابو الأعلى المودودي

الله تعالى د ـ ثم على الانسان أن يكون على علم من مآل أمره اذا اختار معصية ألله تعالى على طاعته، ولم يسلك الطريق المستقيم او اذا واظب على طاعته واتبع قانونه في حياته ولهذا الغرض لابد ان يكون موقنا بالحياة الاخرة. * يظهر من هذا كله انك اذا أردت أن تسلك طريقا من الطرق فلا بد ان تكون على معرفة من نتيجته وغايته التي يتنهى بك اليها. وينبغى ان تكون معرفتك

الحياة في هذه الدنيا وفقا لمرضاة

هذه بالغة درجة اليقين والوثوق .
 ٹائلہ المؤلف عن معنی
الايمان وكذلك وسيلة الحصول على العلم اليقين والايمان

بالغيب اما الفصل الثالث فيتحدث فيه عن النبوة :

حقيقة النبوة ـ معرفة النبي ـ

● وَذَكُر المؤلف في صفحة (٥٢)

ولقد اشتمل هذا الفصل على طاعة النبي ـ موجز تاريخ

هذه الموضوعات.. النيوة .

في الحاشية...

مؤسة عبدالله عبدالمسن الخطرى

١ _ رقم اللوحة ٧٠٠٨١٢٨ مصدرها الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الدمام أو أحد مكاتب المؤسسة على الهاتف رقم: ٨٢٦٢٢١٢

معرض النور المديث بالدمام

تعلن عن فقد لوحة رقم ٧٠٤٨٥٤٥ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٧هـ صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ٢٦٢٤٤٦٦٨

مؤسة عبدالله عبدالمصن الخضري تعلَّن عن فقد لوحات سيأراتها الاتي بيانها : تعلن عن فقد لوحة سيارتها الاتى بيانها:

قال رسبول الله صبلي الله عليه وسلم. م من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه، رمن قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ومن قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا

مغفرة الذنوب من فضائل هذا الشهر المبارك،

والمحروم: من حرم المغفرة ولكن يشترط لمغفرة

الذنوب في هذا الشهر ان يكون الصوم (ايمانا

ايمانا بالله الواحد.. الخالق.. الرازق المدبر

وان نخلص بصومنا.. محتسبين الاجر عند

ومن فضائل صوم رمضان ماحدثنا عنه نبينا

صلى الله عليه وسلم في الحديث القدسي : • كل

عمل ابن ادم يضاعف الحسنة بعشر امثالها الى

سبعمانة ضعف قال الله عز وجل الا الصوم غانه

لي وانا اجزي به يدع طعامه وشهوته من اجلي ».

اللهم الهمنا الشكر على صيام الأيام الماضية ، وأعد رمضان علينا

اللهم اجبر قلوينا ، واقبل صيامنا وقيامنا واسعدنا بطاعتك

للاستعداد لما أمامنا واجعل عملنا مقبولا وسعينا مشكورا وذنبنا

اللهم اجعلنا من أهل طاعتك يارحمان واجعلنا من عتقاء شهر

رمضان من النار اللهم أجرنا من النار ومن عذاب النار ومن كل قول

او عمل يقربنا من النار وصل الله على نبينا محمد وآله وصحبه

أعواماً متتابعة وارزقناً الزهادة في الدار الفائية وارفع منازلنا في جنة

خالقنا سبحانه، يوم لا ينفع مال ولا بنون.

لهذا الكون كله. أيمانا منا يوجود الآله وبانه فرض

غفر له ما تقدم من دنبه ..

علينا هذا الصبيام.

د.محمد جميل غازي خلال محاضرة له في البحرين القي الضوء على موضوع خطير.. وحساس هو (اعداء الاسلام) حيث كشف ان الشيوعية.. والصهيونية والصليبية لها بذور منذ ايام الرسول صلى

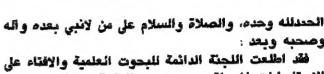
كما دعا في محاضرته الى التطلع للكون لرؤية مافيه من اسرار وعجائب. ولاهمية الحديث في هذا الموضوع نقدم لك عزيزي القارئيء هذا الجزء من المحاضرة.

قال فضيلته في محاضرته: لو ان البشرية انصفت ـ ولا اظنها تنصف لان اله عرفنا بطبيعة البشرية حيث قال ، وما اكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين • فرزمانها كله كتابا نزل كالقرآن. ولا وقال ، وإن تطع اكثر من في الارض رسولا كمحمد عليه السلام علما ان يضلوك ، وقال ، وما وجدنا لاكترهم من عهد ، وقال ، وقليل من عبادي الشكور ، وقال ، وقليل ماهم -.

والفترة التى اعقبته بفترة مابعد نزول القرآن لان البشرية لم تشهد البشرية لا تطبق محمدا، البشرية ترفض رحمة الله المهداة، وتسد في وجوهه الابواب لان رحمة اشه لو انصفت البشرية لاعتبرت المهداة، ما كان معها جواز سفلا ولا عام نزول القرأن عاما تاريخيا عالميا تأشيرة عبور ولهذا سيرفضون

فتسمى الفترة التي سبقت نزول

القرأن بفترة ماقبل نزول القرأن،



الاستفسارات المرسلة من عدد من الاخوة يستفتون وهي: الحامل او المرضع هل يجوز

لها الفطر في رمضان ؟ 🖼 الحامل او المرضع اذا خافت على نفسها او على الولد في شهر رمضان وافطرت فماذا عليها هل تفطر وتطعم وتقضي او تفطر وتقضى . . ولا تطعم او تقطر وتطعم ولا تقضى ما الصواب من هذه

□ان خافت الحامل على نفسها او جنينها من صوم رمضان افطرت وعليها القضاء فقط شأنها في ذلك شأن الذي لا يقوى على الصوم او یخشی منه علی نفسه مضرة قال الله تعالی ﴿ وَمَنْ كَانَ مُرْيَضًا أَوْ عَلَى سفر فعدة من ايام اخر ﴾

وكذا المرضع اذا خافت على نفسها ان ارضعت ولذها في رمضان او خافت على ولدها ان صامت ولم ترضعه افطرت وعليبها القضاء

فقط وبالله التوفيق.

اذا شفى تعين عليه القضاء 🕮 شخص مصاب بقرحة في معدته ونهاه الطبيب عن الصيام لمدة خس سنوات ماذا عليه ؟

□ اذا كان الطبيب الذي نهاه عن الصوم ثقة مأمونا خبيرا في طبه فيتعين السمع والطاعة لنصحه وذلك بافطاره في رمضان حتى يجد القدرة والاستطاعة على الصوم قال تعالى فإ ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر ﴾ وقال تعالى ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُم فِي الَّذِينِ مَنْ حرج ﴾ . ﴿ لا يكلف الله نفسا الا وسعيما ﴾ وقال صلى الله عليه وسلَّم ۽ اذا امرتكم بادر فاتوا منه ما استطعتم ۽ فاذا شفي من مرضه تعين عليه قضاء صوم اشهر رمضان التي افطرها رنسأل الله له ولجميع اخواننا المسلمين الصحة والعافية والتوفيق لما يجبه ويرفساه.

يجب عليك ان تصوم مابقي عليك ■ شخص يقول انه نرك الصوم ثمانية اعوام منذ كان في التاسعة عشرة من عمره وذلك بسبب رعى الاغتام في الصحراء سيرا على الاقدام ويقول انه صام بعد ذلك شهرين وانفق ستين كيلو من الارز وذكر ان في نيته الصوم اربعة اشهر والانفاق عن الايام زيادة على الصيام ما الواجب في حقه ؟

□ يجب عليك ان تصوم مابقي عليك من الشهور التي تركت صيامها وتطعم عن كل يوم تركت صيامه مسكينا نصف صاع من تمر وغيره من قوت البلد، وعليك التوبة والاستغفار عها اسلفته من التفويط في فطر الشهور التي ذكرتها فتندم على فعلك وتعزم على أن لا تعود لمثله وتعترف بذنبك والله يقول فإ قل باعبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعًا انه هو الغفور الرحيم ﴾ وقد ذكر أهل التفسير أن المراد بهذه الآية التأثبون.

يلزم القضاء والكفارة

■ انا رجل افطرت يوما من رمضان وانا مسافر وجاء رمضان الذي يليه ورمضان اخر ولم اذكر ذلك اليوم الا فيها بعد فماذا على ؟ 🗖 عليك ان تقضي هذا اليوم لقوله تعالى ﴿ وَمَنْ كَانَ مُرْيَضًا أَوْ عَلَّى سفر فعدة من ايام اخر ﴾ وتكفر ننصف صاع تدفعه لمسكين ويكون هذا التكفير عن تأخيرك صبام هذا اليوم حتى افركك رمضان اخر

وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم

وربما عدوه رجلا منآمرا على التظام وعلى التاريخ بريد ان يغير تاريخ البشرية بل ويغير حتى جغرافية البشرية، وهو الذي قال ء ملعون من غير معالم الارض ..

وأعداء محمد صبلي انه عليه

وسلم معروفون نشأوا وهو حي،

واعداؤه يكادون ينحصرون في ثلاثة

ارما ينبغي أن نطلق عليه الثالوث المدنس هؤلاء الشلاشة هم: الشيوعية العالمية، الصهيونية العالمية، الصليبية العالمية، وهؤلاء وأجهوه وهو حى بدأوا مؤامرتهم ضده باللسان والسنان وكانت الشيوعية العالمية موجودة، وكانت الصهيونية العالمية موجودة حتى ومد ذر قرنها كما ذر قرن الشيطان وكانت الصليبية العالمية موجودة بمقولاتها ومنقولاتها واعلان الحروب الصليبية لم ينشأ من ايام بطرس الناسك او وجود فري او ريموند او فيليب او لويس او ريتشارد وانما نشأت الحروب الصليبية قبل ذلك من ايام محمد صلى الله عليه وسلم واقرأوا أن شئتم سورة ال عمران في أياتها العشرين بعد المائة، مائة وعشرين اية عن النصرانية ممثلة في وفد نصارى نجران ووفود اخرى تتحدث عنها سورة القصص (ولقد وصلنا لهم القول لعلهم يتذكرون الذين أتيناهم الكتاب من قبله هم به يؤمنون واذا يتلى عليهم قالوا أمنا به انه الحق من ربنا انا كنا من قبله مسلمين اولئك يؤتون أجرهم مرتين بما صبروا ويدراون بالحسنة السيئة وممآ رزقناهم ينفقون وأذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه وقالوا لنا اعمالنا ولكم اعمالكم سلام عليكم لا

هذا الثالوث المدنس عاش المسيرة الاسلامية منذ اول يوم، ورضع في سبيلها العقبات الكؤود ووضع في سبيلها العراقيل وما زالت عقباته وعراقيله تنتأ في مجرى العمل الاسلامي تقيم صخورا روحية في سبيل المد الاسلامي وفي سبيل العمل الاسلامي يعرفه من يعرفه ويجهله من يجهله، يعيه من يعيه ويذهل عنه من يذهل ولكن اصابع الثالوث المدنس تتابع الاحداث بذكاء ومهارة ودقة انهم يعرفون طبيعة الاسلام اكثر مما يعرفه جمهور كبير من السلمين، يعرفون ان طبيعة هذا الدين السمو والتفوق والتقدم والانتصار والانتشار، يعرفون هذا ولهذا فانهم يخافونه يرهبونه .. يتوقعون أن قيام

نبتغي الجاهلين انك لا تهدي من

الاسلام معناه ان تخر الاصنام سجدا تحت قدميه، وإن تكون قائمة لای مذهب، او لای فکر او لای نحلة، او لاى ملة لانه مدد الله. وعون الله، ودين الله وبركة الله. ولان القرآن الكريم هو كلمة الله الباقية التي تتخاطب مع الاجيال عبر العصور والدهور، والقرآن الكريم حينما يتحدث الى الانسان فردا او الانسان جماعة لا يتحدث اليه من اتجاه واحد فهو حين يتحدث اليه، يتحدث الى عقل الانسان، ولا يتحدث الى عاطفة

ولم ينجح فيه رسول. الانسان وانما يتحدث الى الانسان ككل سواء اكان فردا فيخاطب الفرد ويقول له : (قل انما اعظكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا) رهذه معجزة كأن القرأن الكريم يبواجه العسل العاطقي الاهوج ولا يريده، وانما يريد لكل انسان ان يواجه مقررات القرأن فردا فردا كل انسان يجلس حده ويفكر.. ويفكر.. او مع اخر ولكن ليس مع جمهور، فالجماهير تسودها العاطفة، اما الفرد فيتحكم فيه العقل. (قبل إنما أعظك بواحدة) اطلب منكم شيئا واحدا (ان تقوموا شه مثنی) اثنین اثنین (وفرادی) واحد منفرد (ثم تتفکروا) لا يريد فكرا جماهيريا ولا يريد فكرا ضوضائيا او عشوائيا، وانما يريد تفكير المفرد وفي الوقت نفسه بعد ان تفكر وحدك تنضم للامة، لان القرأن لا يخاطبك دائما كفرد وانما يخاطبك كفرد في امة، عليك ان تنظف نفسك، عليك أن تنظم نفسك عليك ان تطهر عقيدتك ثم تنضم للمسيرة الاسلامية الكيرى، لا تنضم وفيك انحرافات او فوضى وانما نظم نفسك لتدخل مع المسيرة المعاصرة ودنيا الناس التي مضت الام في سعيها إلى الله، وقرارها إلى وانقضت بل ودنيا الناس التي

ككل. ككيان كمشاعر، كانفعالات، كدوافع بتحدث اليه من كل اقطاره، كعقل كعاطفة كأمن كسلام يتحدث اليه من كل هذه النواحي، ومن هنا نجح القرآن ونجح محمد صلى الله عليه وسلم فيما لم ينجح فيه كتاب

فقد كان متفوقا في سيرته، وكان متفوقا بكلماته، كان متفوقا بمعجزاته كان متفوقا بانتصارته كان متفوقا بامنه كان متفوقا بكرامته وكرامات الاولياء من امته، كان متفوقا بالعلماء الذين خلفهم ليعمروا الدنيا ويفتحوا الدنيا، كان متفوقا في حركة المد الاسلامي التي لم تتوقف للحظة واحدة رغ الضنى والالم والفقر وقلة الحيلة وهران الوسيلة، القرأن الكريم يضرب الامثال كاسلوب من اساليب التوجه الى القلب البشري والكيان البشرى وفي الوقت نفسه يلقى القصة القرائية القاء على الطريقة البشرية والقصة القرأنية ليست كالقصيص التي تعودناها وانما هي مأخوذة من قص الاثر اي تتبعه وكذلك نرى القرأن الكريم يقول الحكمة وفصل الخطاب، الكلمات الموجزة التي حفرت على خلد الدنيا مؤمنين وكافرين فلا يستطيع الكافرون بمحمد ولا المنكرون لمحمد لا يستطيعون ان يقولوا انهم في جامعاتهم او اكاديمياتهم وحضارتهم وتفوقهم لم يستفيدوا من مدرسة محمد حملي الله عليه وسلم لا يستطيعهن مهما بلغت بهم الوقاحة ومهمابلغ بهم التجني ومهما بلغ بهم العناد ان ينكروا اصابع الاسلام وبصماته على العقول والقلوب والضمائر في دنيا الناس

ستأتى في المستقبل وحديثنا هذا

نعطى نماذج فقط لادب القرأن الكريم وهو معجزة ادبية بيانية لغوية على اعلى مستوى، تعارف عليه البشر، نبدأ بأول ما بلقانا في القرأن الكريم من امثال فنجد قهل الله سبحانه وتعالى في الاية السادسة والعشرين من سورة البقرة يقول الله تعالى (ان الله لا | المنافة المنافقة المن يستحى ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها فاما الذين أمنوا فيعلمون انه الحق من ربهم واما الذين كفروا فيقولون ماذا اراد الله بهذا مثلا). فقفوا معى عند هذا التعبير فما فوقها فما دونها بعوضة (نامرسة) لماذا البعوضة ؟ لأن البعوضة هي الحشرة الوحيدة التي اذا شبعت ماثت وهذا الحيوان الضنيل (البعوضة) تصور لو دخلت اذنك واطال الله في عمرها في اذنك، ماذا سيحدث لك ؟ ألام ومتاعب من طنينها وتحريكها لاجنحتها بدهاليز اذنك لو ان هناك شيئا تعارف عليه

حديث عن جانب صفي من

الجوانب التي طرقها القرأن الكريم

وطرقها الرسول عليه السلام ايضاء

ولكن لم نستطع أن نلم الماما يكل ما

جاء في القرأن الكريم من امثال

فذلك شيء عظيم وهائل كذلك. لا

نستطيع ان نجمع ما جاء في

الحديث النبوي من امثال فذلك شيء

عظيم وهائل، ولكن مالايدرك كله لا

يترك كله، فما نقول غيض من فيض

العرب الذين نزل عليهم القرأن كالميكروبات لحدثهم بها، ولكنه حدثهم عن البعوضة وهي من نقلة الميكروبات كأن الله يقول للانسان لا وتحار الدنيا فيها ويرفع ا

تستبعد لا تستكبر، ان بعوضة تقلقك تقض مضجعك، والان نقول ان ميكروبا لا يرى بالعين المجردة يأتيك بامراض يحار الطب فيها العالم ايديهم ويقولون لا نستطيع ويقول الله وحده : انا وحدي الذي تحية الاسلام الطيبة التي يجب على استطيع ان احيي، وانا وحدي كل مسلم ومسلمة أن يعتز بها لأن الذي استطيع ان اميت، واطباء الله خص بها جميع المسلمين الا العالم يموتون في الاغلبية بالداء الذي كانوا يعالجون به من قبل وفي ذلك تحد، وتأمل قول أنه تعالى ، أن الله لا يستحيي ان يضرب عثلا ، فهو لا يستحيى من الحق " أن الله لا يستحيى ان يضرب مثلا ما بعوضة ، كأن الله يلفت انظارنا الى ضرورة دراسة الكائنات الحية من حولنا، ان البشرية لم تدرس بعضها بعضا حتى الان وعجزت

البشرية عن ايجاد لسان واحد

حتى الان ، وعجزت البشرية عن

■ المحرر: سنواصل تقديم الجنزء

الثاني من المحاضرة في الاسبوع القادم

توحيد الديانات حتى الان.

وهي و السلام عليكم ورحمة الله و ويجب على كل قرد من افراد المجتمع الاسلامي أن يجعلها تحيته المعتادة التي يتعامل بها مع كل من يقابله في حياته اليومية.. سيما وانها تلك التحية التي اجتم المسلمون جميعهم عليها وجعلوها طرية على السنتهم اقتداء برسولهم وطاعة لربهم ولكن وللاسف يعمد معض المسلمين الى مخالفة تحية المسلمين.

المسلمين الى ما يسميه بالتقدم

معتبسا من الغرب عاداتهم وتحيتهم

كصباح الخير اومساء الخير والذي

قد يكون اشبه الى تحية الجاهلية

التي كان يتداولها العرب عمم

صياحا ، و، عم مساء ، فبالرغم

من سبولة ولطف التحية الاسلامية

الا انهم مصرون على تغييرها على

سبيل التجديد ولكنها تحية الله التي

خص بها عباده المسلمين لاجرم

انها تحية تجمعهم ولا داعى

لهجرها والتنحي عنها ايها

حتى متى يطول نومنا ؟ والى اين نحن سائرون ؟ لعمري إنا لا ندري هل نحن أحياء ام اموات.. نعيش على هامش الحياة.. نحس بالجوع والعطش.. ولكتنا لا نحس جوعا اذا ضعف

الايمان في قلوبنا. تتوالى على اسماعنا اخبار عن المشردين والمضطهدين من ابناء امتنا فلا نحرك ساكنا. لاننا وصلنا الى حالة من الذل والخوف لا يحسدنا عليها عدو ولا صديق. لقد سكن اليأس نفوسنا.. وامسينا نحس بالصغار والذلة وكاننا غناء من غناء السيل كما اخبر عن ذلك رسول الله صلى أله عليه وسلم ..الاشياء البدهية التي

تمت لانسانيتنا وكل مظاهر القوة في

ونزكى انفسنا ونحن مقصرون في كل شيء ثم ندعى بجراة عجيبة اننا

الله كما قال تعالى (ففروا الى الله)

القرأن الكريم يتحدث الى الانسان

القرآن ـ يا اخوتي ـ يدعونا الي الحياة عيا ايها الذين امترا استجيبوا به وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم .. ، فكيف ندع هذه الدعوة

من الأولياء الاصفياء وان حالتنا بخير ولا نشكو من شيء ؟ تراما تبلدت احاسيسنا ؟ ام هي العزة بالاثم والعياذ باقه ؟ دعوبًا نشعر بمشاعر الملايين من ابناء امتنا. ولنعش همومهم واحزانهم، فهم لم يشردوا ولم يضطهدوا الا لأنهم قالوا دربنا

الحق نسيناها أو ضيعناها.

الى متى نضحك على انفسنا.

اجبنا هذه الدعوة كي ثقوى رابطتنا ونكون معا امة واحدة كأنها البنيان و نسعی وراء شعارات زائدة

فالحي اذا نودي سمع النداء.. وأصغى الى صرخة اخيه المكلوم، وهب فزعا فلا يقعد الا ان ينصره، وهده هي صرخات اخواننا السلمين تتناهى الى سمعنا من ارجاء الارض فمأذا فعلنا ؟ القرأن يدعونا الى مواساة أخواننا في العقيدة اينما كانوا اذ لا رابطة في هذا الوجود تجمع الانسمان بالانسيان اتوى او اعز من رابطة الايمان بالله الواحد. فهل

وكيف يخدعنا المخادعون المخاتلون

الذين زين لهم الشيطان اعمالهم

فصدهم عن السبيل.. ثم.. هل نحن

احياء حقا؟ اكاد اشك في هذا..

ولعل اليأس قد تطرق الى قلوب الكثيرين منا .. ولكننى اقول : لا تيأسوا يا اخوتي فانه لا بياس من روح انت الا القوم الكافرون واعلموا ان العبرة ليست في كثرة العدد التي لا تغنى عن الشدة شيئًا، ولكن قلة مؤمنة بيارك الله بجهودها، تحيا بدم الاخلاص والامل المشرق وتعمل بصمت يحقق الله على ايديها المعجزات.. وان لم يحدث هذا لحكمة يدبرها الله عز وجل. فیکون کل امریء قد اعذر الی الله. والله ولى التوفيق والحر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

مع الاسف.. لم يحدث هذا.

شركة كوك دونج للانشأت المدودة

تعلن عن فقدان استمارة سيارة رقم ٧٠٨٣٨٥٧ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ـ ِ

يعلن بانه منح مكفوله العادل شاد على كالو الباكستاني الجنسية وحامل جواز ٦٨٣٢٣٧ تاشيرة خروج وعودة لمدة اربعة شهور ولم يعود حتى تاريخه فعلى من بعرف عنه شيئا ابلاع الجهات المختصة.

شركة الفهاد زيجوارد

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٠٢٥٣٥ وتاريخ ۱٤٠٥/٨/١٥ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور الدمام أو الاتصال بهاتف رقم ۸٤۲۰۲٤٤

عايض معارك عكر الهاجري

يعلن بانه منح خادمته سونبت ادنواي شاي تابلندية الجنسية جواز رقم ٢٠٧٩٩ تاشيرة خروج وعودة وانتهت ألمدة ولم تعد نحذر من النعامل معها او التستر عليها ومن يعرف عنها شينا ابلاغ الشرطة.

الجمعة ٦ رمضان ١٤٠٨ عاد ٢٦ ابريل ١٩٨٨م العدد ٥٢٥٥

العلم النابق

عرفه التضمية

والعمل بدون

لا اتجه الى مدرسة معينة في

■ يمن تأثر الشاعر الحواس

بشعره واي المدارس الشعرية

● تأثرت بكثير من الشعراء منهم

شعراء معاصرون ومنهم قدامي وقد

حفظت لكثير من الشعراء فايما

قصيدة تذوقتها وكانت محببة الى

نهجت نهجها فانا لست متجها الى

مدرسة بعينها او مذهب شعرى

شعري :

كان ينهج ؟

الزوجة المثالية نادرة وتعدد النزوجات فضيله!!

بدات التدريس منذ ٢٥ عاما : 🛭 منى بدأت حياتك العملية ؟ عملت في مجال التعليم منذ اليوم الاول لشهر ربيع الثاني من عام ١٢١٢هـ وكان ذلك بوظيفة معلم للغة العربية والمواد الدينية وانتهت حياتي التعليمية في السادس والعشرين من شهر ذي الحجة لعام ١٢٩٨هـ وبعدها نقلت خدماتي الي الرئاسة العامة للافتاء والبحوث والارشاد وعملت كمدير لمركز الدعوة والارشاد بالاحساء وكان ذلك حتى ٧/١/٥٠٤١هـ ومن ثم مساعدا للمدير حتى أحلت على التقاعد وانوى الان الاتجاه الى الإعمال الحرة .

التعليم محبب الى قلبى التعليم للشيخ التعليم للشيخ المسيخ المسيخ

عندالرحمن ؟ ان التعليم محبب الى قلبى فبه ازدادت معلوماتى وتوسىع أفقى علميا وادبيا وتوفرت لدي ثروة كبيرة بسبب واقع عمل التدريس لان المعلم يجب ان يعد نفسه اعدادا تاما وان يكون لديه القدر البواقي لاشباع رغبات وميول واتجاهات التلاميذ فعندما توجه اليه الاسئلة سواء كانت من واقع المنهج او من خارجه یکون لدیه الإجابة والرد عليها .

> معلم الماضي دو مستوی کبیر

🗷 ما رايك 🐧 معلم الايام ● سما لاشك فيه أن المعلم في اناضي ذر مستوى كبير وذلك يعود التانمين على التدريس في تلك الايام فقد كان هدفهم التضحية بوقتهم

الثمين وحرصهم الدائم على أن يخرج الطالب وهو ملم بما تلقاه عندهم اثناء الدراسة فاهم لما القى عليه دون ان يجد منهم ارهابا او شدة بل على العكس من ذلك فأنه يتم برحابة صدورهم ومعاملتهم لاينانهم الطلبة بالرافة والتودد واشعارهم بانهم ابناء لهم واذا لمسوا في طلبتهم ضعفا في اي مادة من المواد الدراسية خصصوا وقتا اضافيا وركزوا فيه على هذه المادة حتى يتأكدوا من هضم واستيعاب طلبتهم لتك المادة وكل هذا من غير مقابل مادي كما انهم يحرصون على جذب انتباه ابنائهم اليهم اثناء التدريس وذلك بادخال يعض القصص والاحاديث المشوقة التي تسترعى انتباه الطالب وتجعله محبا لأستاذه كما انهم يحرصون عنى ايجاد التنافس بين الطلبة حتى از الطالب ليحرص كل الحرص ان يكين في مقدمة زملائه كما يعطون

صبغة خلقيه مما تحلوا به من

مكارم اخلاق وسمات طيبة تجعل الطالب دائما وابدا يقدر هذا المدرس ويحترمه ويحاول التشبه هؤلاء تأثرت بهم في حياتي الدراسية والعملية **■** بمن تأثرت في حياتك الدراسية والعملية ؟

● لقد تأثرت بعدة شخصيات من بينها فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن حسين القاضي رحمه الله مدرس علوم القرآن الكريم والتجويد بمدرسة الاحساء الأميرية ء المهفوف الاولىء والشيخ عبدالعزيز التركى مدرس المواد الاجتماعية والرياضيات والشيخ عبدالله بن عبدالرحمن المبارك مدرس علوم الدين وكبير شعراء الاحساء الشيخ عبدالعزيز عبد اللطيف المبارك .

> أهالي الإحساء يتصفون بصفات فاضلة 🛎 لكل مجتمع عادات وموروثات وتقاليد فهل حدثتنا عن تلك بمجتمع الاحساء؟

● الاحساء كانت في متوسط القرن الرابع عشر وفي اواخره زاخرة بالعلماء وطلبة العلم وشخصيات البلد ذاتهم غبر المتعلمين والذبن يطلق عليهم اسم الاميين وكانوا متصفين بصفات فاضلة حتى انهم يوحون الى الانسان انهم في درجة العلماء وكان من حرصهم على تمسكهم بعاداتهم الطيية وتقاليدهم الحسنة انك تجد الامى منهم متصفا برأي العلماء ولا تستطيع التمييز من بينهم لشدة حفاظهم وتأثرهم بالمجتمع الذي يعيشون فيه كما تجد عليهم مظهر الهيبة والوقار واتصافهم بصفات الرجولة الكاملة مظهرا وسلوكا وتعاملهم كان بالصدق والامانة والكرم فمجالسهم

مفتوحة للقاصي والداني .

لكثرة النسل جاءت المجالس الاسرية . ■ المجالس الاسرية المنتشرة بربوع المنطقة هل تقوم بمقام المجالس القديمة ؟ ● المجالس الاسرية الموجودة في هذا الوقت انما جاءت لكثرة النسل وتباعد الجهات ووجدت الاسر ان تقوم بانشاء هذه المجالس وتستقبل افراد الاسرة في المناسيات

كالتعازى او الأفراح او الاعياد الا أنها ليست كالمجالس القديمة المفتوحة طيلة الايام وفي جميع

اول قصائدي القديمة في حضرة الملك عبدالعزيز ■ متى بدأت الشعر؟ وماهى اول قصائدك وكيف كانت البداية ؟

● بدأته وانا في الصف السادس الابتدائي واول قصيدة لي القيتها في حضرة صاحب الجلالة المك عبدالعزيز رحمه الله وكانت قصيدة استقباليه في عام ١٣٦٢هـ وكان مطلعها :

بقدومكم قد عمت الافراح وبفضلكم قد ولت الاتراح وقصيدة اخرى القيتها في السراج إيضا في حضرة الملك عبدالعزيز عام ١٣٦٦هـ كان

هذه الربوع وهذه هجر تزدان

لما قدمتم علاها السفر والشان أما عن كيفية البداية فجاعت عن طريق التنافس بين الطلبة من القائمين على التدريس في ذاك الوقت ومنهم الاستاذ عبدالمسن بن حمد المنقور حيث كان مدرسا للنصوص الادبية والمحفوظات واقامة الندوات الاسبوعية المدرسية وكان لذلك الاثر الكبير في اندفاعي الى الشعر والتى كانت بعهد الاستاذ الكبير عبدالعزيز التركى رحمه الله

والهجاء والغزل وأنْ كنت اكثر من كتابة الشعر الاجتماعي الهادف.

الديوان الاول في الطريق: 🗷 هل طبعت قصائدك في ديوان ؟ انا الان بصند طباعة الجزء الاول للديوان الاول وسيحوى سبعين قصيدة وحتى الأن لم احدد عنوان الديوان

الزوجة المثالية نادرة ■ الزوجة المثالية احد مسبيات نجاح زوجها رايك في نلك ؟ ● بلا شك فأن الزوجة المثالية عون لزوجها في كل مناسبات الحياة الا ان وجودها نادر.

تعدد الزوجات فيه فضيلة 🗷 ماهو رايك في تعدد الزوجات ؟ ان تعدد الزوجات فيه فضيلة اذا وبثق الانسان في عدله ففيه اتباع للسنة النبوية وبه يكثر النسل فالرسول صلوات الله وسلامه عليه مفاخر بنا الاسم لكثرتنا كما انه يوجد التثافس بينهن في خدمة روجهن والعمل على راحته .

 الصحافة المحلية هل ثقوم بالدور المطلوب منها؟ الصحافة المطية مرآة عاكسة لكل ما يحدث في شتى بقاع الملكة من تعيرات في الاوضاع

الصحافة المحلية شاملة

● لقد ادت جامعة الملك فيصل دورا كبيرا تجاه المجتمع سواء لطلبة العلم أو لرواده كما أنها ارادت الفائدة الشاملة وذلك من خلال المحاضرات العلمية الملقاة على النطاق الواسع في شتى الميادين

ولذا فاننا نلمس الفائدة وهي شاملة للطلاب المنتسبين والكثير من سنكان الاحساء المتثين انقسهم للمعرفة

تلات ساعات تلقراءه ■ كم ساعة تقرأ في اليوم ؟

🖝 اقرأ في اليوم ثلاث ساعات وانا مقسم لهذا الوقت لقراءة اقسام عديدة في المعرفة وذلك بين الكتب العلمية في الفكر والتحديث والتفسير والكتب التاريخية والكتب الادبية والصحف والجلات بالاضافة الى القراءة لقحول الشعزاء سواء في



الشاب السعودي يتميز بتمسكه بدينه ■ حدثنا عن رأيك في الشاب السعودي ؟

محمد الحواس

المعلاد ١٣ جمادي الاوني

المؤهل معيد اعداد

الصالة الإحتماعية

متزوج وأب لخمسة من البدن

العمر الجاهل أو العصر الاسلامي

وكثيرا ما اقرا لاحمد شوقى وحافظ

ابراهيم والبارودي وعنى الجارم

ومحمود غنيم واحفظ كثيرا من

القصائد الاجتماعية لمعروف

والدى له الاثر الكبير في بناء

■ من كأن له الإثر في بناء

بالطبع لوالدى يرحمه الله

فكانت تربيته لي تربية بناءة مادفة

وكان يعطيني دائما وأبدا اساليب

ومبادىء كلها توجد في الانسان

الرجولة والشهامة والشجاعة

والاقدام والفتوة فكان يعاملني وانا

في سن الصغر معاملة الاخ لاخيه لا

معاملة الاب لابنه وروضني على

نزع الخوف من نفسي فكان يرسلني

في الليل الدامس الى كثير من

غفاراته وانا سنى لم يتعد

شخصيتي :

شخصيتك ؟

المعلمين عام ١٢٧٧هـ.

لعاد ١٣٤٨هـ بحي التعاتل

● اصبح الشاب السعودي لله الحمد يساير ابناء جنسه من بني الانسان ويتميز بتمسكه بدينه الحنيف والتخلق بالاخلاق الفاضلة وقد طرأت عليه صحوة ذات اثر فعال بانضمامه الئ حلقات العلم والمعرفة بالاضافة الى ما تلقاه على منصات الدراسة في جميع الراحل التعليمية حتى اصبح الكثير منهم قدوة صالحة داعية الى الخير فمنهم المحاضر في العلوم الفقهية ومنهم المحاضر في العلوم التاريخية ومنهم المحاضر في شتى العلوم التي هي قوام الانسان في الحياة وكل ذلك تحقق بفضل من الله ثم يفضل جهود حكومتنا الرشيدة التي حرصت كل الحرص على رفعً مستوى شباب هذه المملكة علميا وحضاريا وادبيا واجتماعيا حتي اصبح في الطليعة .

مكرمة خلام الحرمين الشريفين بناءة وهلافة : 🗷 مارايك في مكرمة خلام الحرمين الشريفين القاضية يتخفيض مدة السجن لحفظة كتاب الله ؟ ● أن هذه المكرمة هادفة ويناءة

تدفع بالسجناء لا لان يحفظوا كتأب فحسب بل أن يكونوا متأدبين بأدابه ومتأقلمين وعاملين بتعاليمه التي ستكون سببا في سعادتهم في الدنيا والاخرة وستكفر عنهم ما عملوه من سيئات واثلم قجرى الله خادم الحرمين الشريفين كل الجزاء بهذه الاراء البعيدة ولعطفه وحنائه الابوى لكل فئات المجتمع.



معين ولذلك فقد كتبت في الوصف ومستجدات ويذلك يكون المواطن والمديح والاجتماعيات والرثاء على اطلاع دائم بكل صغيرة وكبيرة بيادنا الطيب كما انها تزود القراء بالعلم والمعرفة لانها تتتاول الكثير من المواضيع الاخبارية والادبية والدينية والاعلامية لذا فيمكننا القول بانها شاملة لكل ما تتطليه الحياة الفردية والاجتماعية جامعة الفيصل ادت دورا كبيرا تجاه ابناء الاحساء: 🗷 هل انت جامعة الملك فيصل تورها في الاحساء ؟

المجالس الإسربة الحالية تختلف



بعد سنوات قليلة من العمل :

وهؤلا استطعت التغليعلى مشاكلهن وإثبات كفاءتهن وقدرتهن فى سلك التمريض

تنكيم لممضات المشاليات عمل يعوالي احترام المهنة وتبجمة فعلية لجيودهن في المجال الطبي

◙ ۞ لم تكن مهنة التمريض وليدة احتياجات العصر كعديد من المهن التي ظهرت بظهور الحاجة لها ولم يكن لها ارشيف تاريخي لقد كانت مهنة التمريض موجودة قبل مئات السنبي عرفناها في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وعلى أله وصحبه ، عرفناها في الحروب والغزوات وعرفناها في العصور التالية للعصر الاسلامي في المدرستانات «المستشفيات» -كما كانت تسمى سابقاً ـ ، ولم تكن مهنة التمريض غريبة عن أي مجتمع وفي اي وقت ولكن لعل السبب في تقوقع وجودها قبل عشر سنوات او اكثر في المجتمع السعودي على وجه التحديد هو كون عمل المرضة يبدأ في المستشفى الذي يضم عدداً من الاطباء والعاملين من الرجال خصوصاً وان المجتمع السعودي لم يالف المرأة بدون الخصار والعباءة السوداء .. وللذلك فان عملية

__فقت والدتى على مهنتى بعد اجراء عملية لها

ا الأخت: المرضة غنية موسى الم ما يوسف قضت في مهنة التمريض أبة سنتين تقول لقد احبيت مهنة ب مريض ولذلك فكرت بالالتحاق ف مهد وكان والدي موافقاً الا ان الدتى كانت معارضة يسبب سمعه عال المرضيات ومال انها بنتك بالاطباء ولخوفها من كلام ناس وكنت الح على رغبتي لاكتر ن سنتين ثم شامت الظروف ان ردم امى باجراء عطية جراحية ستدعت تغريمها في المستشفى خاك شافدت المرضية السعودية مت بعطها كرسالة شبريفة أنسانية وخصوصا بعد ان وجدت تناية الكبيرة من المرضات - ﴿ سعوديات وبعدها تغير رابها الت لى اذا اردت الالتماق بالمعهد كنك دلك .. فقعلت وانا فرحة -- ^{حضي}فارجت واضا اليسوم اعمل المنت الرضة .. والحقيقة بأن نظرة د . ٦ أجتمع للممرضة بدأت تتغير كثيراً ى *السابق* حتى ان المريضات .. "المستشفى اصبحن يفضلن . - حرضة السعودية عن غيرها من ب حرفات وبقدرون صنيعها ير . . . عبينها بعد ان عرفتها عن قرب _ بحال راي الأخت غليه في المرضة ي∨معمودية تقول: استطاعت . • رضة السعودية ان تتخطي بإماكل واستطاعت ان تثبت _ المتما وقدراتها في سلك التمريض ألافعار قد نالت الممرضية السعودية حِنَّة هامة سواء في المستشفيات او . توصفات والدليل على ذلك هو ين الكتيرات منهن على شرف إرضة المثالية وان دل ذلك على غانعا بدل على عطاء القدرات , طنية بما فيها المصرضية

، ممرضة سعسودية المل على جائزة التفوق العلمي

المعهد .. وعن المرضة السعودية تقول القد قطعت المرضة اتمنى تزايد نسبة المرضات السعوديات .

بالمراجعين للمستشفى

اتعرض لشاكل اخرى او معارضة مهنة انسانية الومن هذا المنطلق

ما الفرق بين وجود الطبيبة في المتشفى ووجود المرضة؟

بدايتها المعارضة والهجوم واحيانا التجني .. وكأي قوة _ايضا _ وخطوط واضحة للمستقبل بدأت الانطلاقة لخطوات واثقة من

الحجاب بالثوب الابيض لم تكن لتقنعه حتى

سنوات قريبة وكأي خطوة وليدة صعبة لقيت

ان غبار المجتمع حتما سيزول بعد ندى صباح سيكشف عن ازاهير وزهور قدمت للمجتمع اسمى وارفع الخدمات وتشهد على ذلك جميع البصمات التى حققتها الممرضة بصورة عامة والسعودية بصورة خاصة بعد الجهد والطريق الشاق الذي قطعته في سبيل هذه المهنة .. من خلال كل ذلك أحببنا ان نسلط الضوء على هذه الشريحة من المرضات السعوديات واهم المشاكل التي تعرضن لها .. كيف تغلبت عليها وكيف هي الان وماهي نظرتها للممرضة السعودية.

المجتمع السعودي على وجه التحديد

لايعطى المعرضة حقها من هذه المهنة أما من ناحية الاسرة فأنا لم اجد معارضة بمعنى الكلمة وانعا مشاكل تخطيتها وكان زوجى يقف جانبي فقد دخلت معهد التمريض وانا متزوجة وقد شجعنى زوجي كثيرا والحقيقة ان الدولة بذلت الكثير من اجل فتح المجال للطالبة السعودية وخصوصاً في مجال التمريض مما جعل النظرة تكون اكثر اتساعاً وموضوعية وفي نظرى ان المرضة السعودية قطعت شوطاً كبيراً ف هذا المجال والدليل على ذلك هو تكريم المرضة المثالية .. ومن هذا المنطلق اوجه نداء الى المسنولين عن التكريم فحبذا لوتم تكريم المرضة المثالية في المستشفيات والمستوصات و في سجالات الحكومية الصحة المدرسية .

كنت اشعر بالخجل في فترات التدريب الاولى • الأخت : رباب منصور ضيف

وجدت التشجيع من اهلي على وجه

الأخت . الممرضة ليلي الدوسرى سلة على تقدير ممتاز للسنوات ـ ث للتمريض واعلى معدل في ألقة الشرقية ولذلك حصلت على رزة سمو الامير محمد بن قهد المنطقة الشسرقية للتفسوق الانسماني وبالعمل احببته اكثر ولقد

عن تجربتها في الحقيقة الخصوص. يتى في التمريض تجربة حديثة ... وتضحك الأخت رباب وتقول : قضيت سنة تقريباً في هذا القد كنا في بداية التدريب في نل واعمل حالياً ممرضة تصف المستشفى ندخل يومين في الاسبوع . وتعطى الحقن بكلية الآداب وكنت اشعر بالخجل ينتابني لعدم ت وفر الحقيقة واجهت بعض التاقلم ويصعوبة أيضا في تلقى عب من المجتمع حيث ان القدريب اما اليوم فنحن ندرب

تقول عن تجربتها : ذهبت الى معهد التمريض كحل حتمى حيث انني لم اوقق في القبول بالكلية بعد ان حصات على الشبهادة الثانوية فالتحقت بالتسريض ولكن مع

المشاكيل خاصية الدراسة احببت هذا الجانب

• الأخت ، هنيه عبداته الصليبي تتحدث عن معاناتها في التعريض فتقول لاشىء يذكر عدا عدم تغهم بعد المراجعين للمستشفى فالكل يريد ان يكون هو الأول في دوره والكل يعتقد ذلك .. والحمد لله لم

زميلاتنا الطالبات اللواتي يدرسن ف كانت هناك معارضة من المجتم فانها لم تصلني .. والمرضة السعودية في رابي مثالية، تؤدى السعودية شوطأ بعيدأ ولكننى عملها على احسن وجه وترضى ربها وضميرها في ذلك .

• الأخت · فتحيه ابراهيم البلالي _ 1 سنوات في التمريض تجربتى متل اي تجربة لمعظم المصرضات ان لم تكن جميعهن بين صعوبة الدخول الى عالم التمريض ونظرة المجتمع الينا وكاننا قد ارتكينا اثماً .. وعلى العكس فهي من الاهل أو من المجتمع.. وأذا أطرح سؤالا بقرض نفسه . ما

الفرق بين وجود الطبيبة ف

إعداد:

معصومة الصيود

التجمعة ٦ رعضان ١٤٠٨هـ ٢٦ البريل ١٩٨٨م العدد ٥٤٢٥

الاولية بالطفل ثم بدا مشروع صحة الطفل بمعنى دراسة اسباب الوفاة والامراض .. الغ .. وتقديم احصانية بها .. وهذه العملية كانت تستلزم ان نمكث شهراً بين كل شهرين خارج المستشفى في مدن وقسرى المملكة مثبل الظهران والخبر .. وتاروت وحفر الباطن وكانت هذه التجربة ممتعة للغاية الى جانب فاندتها خصوصاً وان جميع الادوات كانت متوفرة .. وعند سنزالها عن وجود مرافق مثل ولى الامر في مثل هذه الاسفار .. قالت : لا مطلقاً فمثلًا حينما ذهبنا الى حفرالباطن كنا ثلاث ممرضات وثلاث اخصائيات وقد وفر لنا السكن والمشرب والمأكل بأحسن حال ولم اجد ای معارضة او رفض من الاهل بل على العكس ولكن كما قلت لك النظرة من المجتمع فحسب .. وعلى كل حال الجمد لله الان النظرة بدأت تتغير للممرضة

السعودية شيئا فشيئا . وعن رايها في الممرضة السعودية المعاهد حاليا في طور انشط من سلك التمريض وهي تجد الرغبة في ذلك.. الى متى نعتمد على الكوادر

المستشفى ووجود المعرضة ؟ .. ام لان الطبيبة لها مسمى أخر تبعا SS laawy بدات عملي بمستوصف للرعاية

تقول: هي ممرضة كفء فعلا ونشيطة ولكن ينقصها اللغة وهذا ليس ذنبها .. فخذى متلا نحن تخرجنا من معهد التمريض وكل حصيلتنا من الكلمات الطبية الاجنبية لاتزيد عن ١٠ كلمات فقط.. ولكننا تحصلنا على مانريد بالخبرة والتجربة.. ءانا اجد السابق.. واني انتيز الفرصة لارجه نداء لمن تتوانى عن الالتحاق في

تكريم الممرضات المثاليات فيه شعار الامتنان

• ولان التمريض قطع هذا الشوط الكبير والسريع عبل ايدى المرضات .. ولان الدولة تشجع على هذه المهنة الشريقة .. جاء التكريم طبقا قدم فيه شعار الامتنان للممرضة ولدورها في مجتمعها.. بل ولشدة الحرص على أن يكون التعامل انسانيا بقدر ماهى المهنة انسانية جاء التكريم شاملًا جميع الجنسيات العاملة في هذا النطاق بالمنطقة الشارقية .

يقول الدكتور سامى الصقير : بدأت الفكرة نتيجة لتقدير الدور الكبير الذي تلعبه المرضة او المرض في خدمة المرضى ومحاولة لتحفيز دافع المنافسة الشريفة في هذا المجال الانساني الجليل . فقد نبعت الفكرة لدينا وتبنتها مسكورة لجنة اصدقاء المرضى وتم تكريم اول دنعة العام الماضي في اتناء احتفالات الاسبوع الصحى الخامس وهذه السنة يتم تكريم دفعة اخرى وكان في الواقع لها مردود طيب جدا على المعرضات المستجدات وتحفيز لجميم العاملين في حقل التمريض لمحاولة الحصول على عذا التقدير

عطائها المتميز وتقرير من مسئولة

الوحدة ومسئولة القسم ومن رئيسة

الاقسام ومن رئيسة التمريض

بالمستشفى ومن الاطباء العاملين

من رؤساء الاقسام وكذلك من قبل

ادارة المستشفى ويكون مناك

اجماع على المعرضة التى يتم

واضاف ان الاختيار لم يكن

مقتصرأ على المرضة السعودية

فقط، فجميع المرضات معنيات

بالامر ونحمد الله أن نسبة منين

ليست قليلة من السعوديات بالرغم

ان عدد المرضات السعوديات قليل

تسبيأ بالنسبة لعدد المرضات غور

اما بالنسبة لعدد المكرمات لهذا

العام فقد بلغ ٣٢ ممرضة في عموم

مستشفيات وصراكز المنطقة

ومن الدكتور سامى الصقح

ننتقل الى المرضات المكرمات:

• الممرضة ستور ناصر على ضيف

السيهاتى « سعوديَّ « بمستشفر

مضى على خدمتى في حقل

التمريض سنة وعشرة اشبر.. وفي

الحقيقة لقد فوجئت بترشيحي

كممرضة مثالية بالمستشفى ولم

حقاً العمر الزمني قصير بالنسبة

لهذا الترشيح المشرف ولكن لاذا

عدم التوقع؟ .. وتجيب الاخت

ستور لانني اشعر بأنني أقوم باداء

واجبى فحسب فمينتى في حد ذاتها

شرف لى .. ولكتني فوجئت كما قلت

لك حينما استدعاني الدكتور على

الطفى رئيس الاطباء واخبرني بذلك

وكانت مقدمة الترشيح الاخت منال

محمود رئيسة التماريض ..

وتضيف الاخت ستور: الشعور

بالتكريم شعور ممتع وخصوصاً اذا

لم يتوقعه المره .. انا لا اعرف

ترجمة هذا الشعور.. ولكننى امل

ان اكون عند حسن الظن بي دانما

● المرضة انجريد رود - فلبينية ،

تقول: لقد حضرت الى الملكة

مستشفى القطيف المركزي

حتى و*لو لم* نكرم ..

والدخول في هذه المنافسة الشريفة . كرئيسة اللمعرضات الانتي كنت

القطيف العام تقول.

اكن اتوقع ذلك ..

اختيارها .

السعوديات .

الاهل يرحبون بدخول بناتهم معاهد

وقال ان اختيار المعرضات اعصل في الفلبين تحت هذه

المثاليات يتم بالطبع على مدى التسمية .. ولقد مضى على ف هذه

مشاركة المرضة في تقديم الخدمة المهنة عشر سنوات قضيت منها

للمرضى ويتم التقييم من قبل ثلاث في الفلبين وسبع في السعودية

سلسلة من المراجع وهذه المعرضة وتم ترشيحي من قبل المدير صالح تكون قد فرضت نفسها من خلال الخنيني .. اشعر بسعادة غامرة وشعور ممتع ودافء في الحقيقة لا اجد كلمة اعبر

من خلالها عن هذا الشعور انه تحت اطار كل شيء جميل ممتع .. 🛭 المرضة منى نصر ، مصرية ،

من مركز الرعاية الصحية بجنوب

عن مدة خدمتها في حقل التمريض تقول صضى عامان وانا اعمل هذا وكنت قد عملت ممرضة في مصر لمدة ثمان سنوات .. وهذه هي المرة الثانية التى اكرم فيها فقد حصلت سابقا في مصر بعد سنتين من الخدمة على علاوة تشجيعية ..

وفي الحقيقة لم اكن اعرف بموضوع اختياري كممرضة مثالية وقد فوجئت برنيسة التمريض وهي تخبرني بذلك .. وكان الترشيح من

قبل الادارة .. عن شعورها تقول من الصعب ان يجد الانسان تعبيرا في مواضع انشراحه وخصوصا تكريمه ولكننى اقولها : لقد كانت مفاجأة سعيدة والحمد لله وهذه نعمة كبيرة من الله سبحانه وتعالى ان يجعل الانساز موفقاً في عمله الخج ويلقى صداه في نفوس الاخرين ويحصل على هذا

● المصرضة عانتية عبدالله الدوسرى من مستشفى الصحة النفسية بالهفوف .. تقول :

قبل اسبوع طلب منى المدير السبيد عبدالعزيز الملحم الحضور الى الكتب وفوجئت بأننى المرضة التى وقع عليها الاختيار كممرضة مثالية وسعادتي في هذه اللحظة لاتوصيف ولم اصدق ما اسعد هذا اليوم يعتبر يوما سعيدا بالنسبة لي لاننى التقيت باخواتي السعوديات وهذا شرف لی واتمنی ان بستمر

التكريم مستقبلا . ● المرضة عفاف عثدان الخالدي ء سعودية ، من مستشفى الجبيل العام .. تقول :

عملت في مهنة التمريض اربع استفوات وتم ترشيحي من قبل المدير الطبى الدكتور سليمان المعروف ركان شعور الفرحة يغمرني مما حفزني للاجتباد والمثابرة في خدمة

الوطن .. واشكر الدكتور سليمان المعروف وإدارة المستشفى . 👄 المرضية خلوب كمال احمد عويس ، مصرية ، من مستشفى الخبر الحكومي

د الصقير : التكريم

جاء تقديرا للدور

الكدير الذي تلعيه

المرضة في خدمة

تقول خلود مضى عني وانا ازاول هذه المينة (١١ عاماً) وتم الاختيار من قبل مدير المستشفى الدكتور محمد عبدالرحمن المحرج والمشرفة مريم عبداته اليوسف وعن شعبرها شعبور جميع المرضات المكرمات في هذا الحفل من الفرحة الغامرة وتقول خلود اوجه شكرى لجميع المستولين في جبيع المراكز الصحبة ..

المرضة فاطمة مصطفى المدنى من مستشفى الدمام الركزي: آ سنوات في حقل التمريض من الممارسة الفعلية .. تقبل ما اشعر به هو امتنان لکل من فکر بتکریمنا اكبر من شعور الفرحة بهذا التكريم ..

و واخيراً نستطيع ان نقول ان مهنة التمريض قطعت شوطا طويلا من العطاء ولقد حسدت المرضة في الملكة بصورة عامة والمدرضة الشعودية بصبورة خاصة هذا الطابع بأسمى صورة في الاونة الاخبرة. المفاهيم لم تعد متقوقعة في

النظرات الضيقة لهذه المهنة الشريقة ويعد از كانت الاعين .. الإلسن تلاحقه وتلسع بسباط لادعة هذه المهنة الشريفة لأنها تخفف الألام الانسانية وذلك بطبيعة اي عمل لم يالفه المجتمع من فتياته ..

- اصبحت الاعين نفسها هي التي تجسد معانى الاعجاب والاحترام والتقدير لذلك التي تستوقفها صرخة مريض عاجز لتهرول اليه.. لذلك التي تكحل عينيها بسرير ابيض تتبلور فيه الملامح خوفا وقلقاً وواجباً.

_ اتسعت الحدقة واتسعت معها الرؤية الواضحة لتتسع بالتالي ملامح الخبر والعطاء بدليل اننا اليوم في صورة من اجمل الصور التي تسطر احترام المجتمع لهذه المهنة وللعاملات بها

-التكريم ترجمة فعلية وشعور بالامتنان حيال الاعمال التي نستحق هذه التسمية وتكريم المرضة المثالية ترجمة فعلية لما قطعته هذد المدرضة انسانة وواجيا وكرامة فاستحقت ان يشار اليها بالبنان ..

مكنا مندلدمل

● الحديث عن النقل في المفلكة حديث يطول بطول الطرق الموجودة وعندما يكون الحديث مع وكيل ورارة المواصلات لشيئون النقل المهندس احمد التركي يتبني الانسان كل شيء الا النقل في الملكة وقد يكون الحديث عن تطور النقل في الملكة معاداً ومكوراً وإن كان يستحق ذلك الا أن هذا الحديث حاولنا فيه التركير على المشاكل فقط التي تشعر باهميتها وكنا نعتقد انها مشاكل فعلا ولكن ويعد الاستماع الى احامة المهندس التركي وضبح أن المشاكل كانت محلولة قبل القائدة هذا بفترات طويلة وقطاع النقل ورغم اتساعه الا أن يد الدولة ابدها الله ورغانة خادم الحرمين الشريفين وسمو وال عهده واهتمامهما جعلت من الصعب سهلًا ومن الحلم حقيقة ... لا أود الإطلاة اكثر من ذلك وأثرك لكم

وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل

الوزارة لاننواف في توقيع العقوبات النظامية على شركات الليموزين

[اصحاب السفن]

یشکو اصحاب سفن الصید

من مزاحمة شبركة الإسماك لهم ؟ .. لماذا لايتم التنسيق بين الشركة والصيادين ؟؟ کما تعلم فان تنظیم عملیة الصيد وتحديد مناطقه وكل مايتعلق به هو من اختصاص وزارة الزراعة والمياد وأن دور وزارة المواصلات في هذا المجال هو التحقق من استيفاء الوسائط البحرية المستخدمة في عمليات الصيد سواء كانت قوارب

● عل هناك ضوابط جديدة لمنح تصاريح سفن الصيد؟

او سفنا لشروط ومتطلبات السلامة

وانها صالحة للابحار وبما يؤمن

لطاقمها من البحارة والصيادين

🖪 كما اشرت فان وزارة المواصلات تبتم بالدرجة الاولى بالتحقق من استيفاء سفن الصيد لشروط السلامة وان السفينة صالحة للابحار سواء من ناحية بدن السفينة او محركاتها او ماتحمله عن معدات اطفاء وانقاذ او خلافه .. واذا وجدت الوزارة مایتظب اجراء ای تعدیلات فی هذه المتطلبات لتأمين المزيد من السلامة لستخدمي السفن سواء كانوا من الصيادين او من الطاقم فانها بطبيعة الحال تطالب مالكي السفن بانفاذها ولا يتم منح تراخيص الملاحة الابعد التحقق من استيفاء شروط ومتطلبات السلامة .. واود ان اشير هذا الى ان المملكة تحرص وباستمرار على حضور ومتابعة كل الاجتماعات واللجان المنبثقة عن المنظمة البحرية الدولية (امـو) والاستفادة بما يصدر عنها من توصيات في مجال تأمين سلامة الابحار للسفن واعتقد ان الضوابط الحالية فيما يتعلق باختصاص هذه الورارة كاغية

● هل يمكن ايجاد حلول للصعوبات التي تواجه الصيادين في تحركاتهم في البحر ؟ بطبيعة الحال هناك حلول لاي مشكلة ولكن يجب التعرف اولا على المشكلة والوقوف على اسبابها حتى يمكن البحث في وسائل علاجها والقضاء عليها .

ويصفة عامة فانه في ظل توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين لكافة الاجبزة المعنية لتشجيع القطاع الخاص وتنمية قدراته ويما يمكنه من المشاركة الجادة والفعالة في تنمية المجتمع وتنويع وزيادة مصادر الدخيل فيان وزارة المواصلات وجميع الجهات الاخرى ذات العلاقة لاتالو جهداً في التخاذ كل ماعن شأنه مساعدة الصيادين على الابحار في امان حيث يتم وضع معدات السلامة بها . المساعدات والعلامات الارشادية في البحار والتحذيرات من المناطق الخطرة والتأكيد على اصحاب سفن الحسيد باستيفاء شروط السلامة من الانوار والعلامات وغيرها .. وفي حالة وجود صعوبات جديدة يتم النظر في وضع الحلول الملائمة اولاً

> ● يشكو اصحاب سفن الصيد من عدم وجود جهة محددة لحل مساكلهم فورا في نفس مناطقهم فماشي الحلول في رأي سعادتكم ؟ ■ عن حق اصحاب سفن الصيد

ان يتقدموا بأية طلبات يرون انها تسهم في حل اية عقبات قد تصادفهم ولكن ليس من الضروري بالنسبة لوزارة المواصلات انشاء مكاتب فرعية لها على امتداد مناطق الصيد على الخليج العربى والبحر الاحمر فهذا امر مكلف وغير عملي ولكننا من ناحية اخرى نقوم بتكليف المختصين بالادارات البحرية التابعة لهذه الوزارة في كل من جدة والدمام بالانتقال لمعاينة سفن وقوارب الصيد بالموانيء والمراؤء للتحقق من استيفائها للشروط المطلوبة للابحار وان معدات وادوات السلامة بالسفن بحالة جيدة ومن ثم اصدار تراخيص الملاحة لسفن وقوارب الحافلات .

وبطبيعة الحال فان هناك تنسيقا

للموانيء في كل مابتعلق باعمال التفتيش على سفن وقوارب الصيد وفي جميع موانىء المملكة ويما يمكن الصيادين من مباشرة اعمالهم دون تأخير وعموماً فان هذه الوزارة على او اقتراح لاصحاب سفن الصيد فعهمتنا هى معاونتهم وتقديم الخدمة المطلوبة لتأمين سفنهم وضمان سلامة العاملين عليها من البحارة والصيادين وهي خدمة نعتز بتأمينها لهم واذا كانت الوزارة تطالبهم باستيفاء شروط ومتطلبات السلامة لسفنهم فان مرد ذلك ولاشك نابع من حرص الوزارة على تطبيق النظم ورغبتها في حماية ارواح العاملين على هذه السفن بالدرجة الاولى ضد اية حوادث او كوارث قد يتعرضون لها لاقدر اش في حالة عدم صلاحية السفن والقوارب للابحار او عدم توفر

[الحافسلات الصفيسرة]

وتعاونا بين وزارة المواصلات

والجهات المعنية ذات العلاقة مثل

سلاح الحدود والمؤسسة العامة

الحافلات الصغيرة لحساب شركة النقل الجماعي ماذا تم في هذا الشان ؟

تقديم خدمة حضارية منتظمة على مشاهدتهم لعدم امتلاء حافلة النقل

لشراء حافلات النقل الصغيرة الاستيعابية لاركاب عدد اكبر من (الكوستر) العاملة على الخطوط طالبي الخدمة وعلى طول مسار المسمولة بخدماتها وبما يهييء الحافلة وقد يظن البعض عند

كافة الخطوط نظرأ لعدم التزام أصحاب هذه الحافلات بمحطات الوقوف أو العمل على خطوط معينة حيث تجدهم يتزاحمون على الخطوط ذات الكثافة الاركابية العالية خلال اوقات الذروة وتكاد تخلو باقى المناطق ذات الطلب الاقل من عمل هذه الحافلات بها ولكن لم تسفر هذه الجهود عن اي شيء لرغبة اصحاب الحافلات الصغيرة في العمل على حافلاتهم وفي الاوقات التى يرغبونها مما يسبب ارباكأ كبيرا لحركة المرور ويؤثر على فعالية خدمات شركة النقل الجماعي وايراداتها .. وتقوم الادارة العامة للمرور حاليا بتنظيم عمل تلك

■ هذا ليس بصحيح لان النقل العام للركاب داخل المدن يجب ان يؤدى وفق شروط ومواصفات تتيح للكافة استخدامه وكما تعلم فانه استعداد لتلقى وبحث اى شكوى يوجد بكل حافلة كبيرة من حافلات النقل الجماعي العاملة داخل المدن جزء مستقل مخصص لركوب النساء وله باب منقصل عن ابواب الرجال فضلًا عن ان الشركة لاتستخدم محصلين لتحصيل الاجور من الركاب والتي يقوم بها السائق حاليا عند صعود الركاب من الباب الامامي ونزولهم من الباب الخلفي مما يسهل في عملية الركوب والنزول ويختصر زمن وقوف الحافلة بالمحطة الى ادنى زمن ممكن وبطبيعة الحال لايمكن اعادة تجهيز الحافلات الصغيرة لتلائم هذه المواصفات لامن حيث المكان المخصص لركوب السيدات ولا من حيث عدد الابواب مما يتعذر استخدام هذا النوع من الحافلات

 پتردد بان شبرکة النقل الجماعي ستعمم خدمات حافلاتها الصغيرة بدلاً من الكبيرة وسط المدن بحيث تصيح الحافلات الكبيرة لما ين المدن فقط ما صحة ذلك ؟

● طرحت قبل فترة فكرة شراء وأود أن أضيف هنا أن

للنقل الجماعي قد ابدت استعدادها

على خطوط النقل العام داخل

الدراسات التي اجرتها الشركة لتكاليف تشغيل كلا النوعين من الحافلات لم تسفر عن وجود فرق ■ بالفعل كانت الشركة السعودية كبير بينهما في الوقت الذي تتفوق فيه الحافلة الكبيرة بقدرتها

اساسه الشاحنة والطريق فانه يكون من المتعذر تحكم السائق في ايقاف السيارة عند الضرورة مما يؤدى الى اندفاعها الى الامام لمسافة الجماعي بالركاب وعدم شغل جميع اطول او لاحد اجناب المقاعد أن ذلك داع الستخدام حافلات اصغر وهذا ليس بصحيح الطريق ووقوع حوادث نتيجة لذلك حيث أن الحافلة وعلى طول مسارها فضلا عن زيادة معدل الاهلاك تقوم باركاب وانزال الركاب وقد لمكابح واطارات الشاحنة ويعض يكون هناك جزء من المسار ذات اجزائها ناهيك عن الاف البلايين كثافة اركابية منخفضة وفي اجزاء من الريالات التي انفقتها الدولة الحرى ذات كثافة اركابية عالية اعزها الله على شبكة الطرق والمتي لذلك فان التقدير السليم يجب ان اصبحت ثروة وطنية كبرى بجب ان نتكاتف جميعا لحمايتها من هنا كان يكون على أساس العدد الكل للركاب في الرحلة الواحدة ولمختلف اهتمام وزارة المواصلات بتطبيق الاوقات ومن ثم اخذ المتوسطات الحدود النظامية للاحمال والاوزان لعمل الدراسات اللازمة لحجم المسموح بها فأنشأت عددا من الاركاب لكل خط .. مع انه اذا محطات الوزن على الطرق ضمن ماثبت للشركة جدوى استخدام برنامج شامل لتعميم هذه المحطات الحافلات في بعض المدن نظراً على جميع الطرق والمنافذ البرية لطبيعة شوارعها او خطوط السير

فستأخذ الشركة بهذا الحل علمأ

بأنه اصبح لدى الشركة عدد من

الحافلات الصغيرة للعمل في العقود

الخاصة في المدن واثناء المواسم.

[خطسوة جيسدة]

● تحديد اوزان الشاحنات

خطوة حيدة للحفاظ على الطريق

إلا أن الملاحظ تأخير موعد المهلة

التى سبق وان وضعتها وزارة

المواصلات ماهي الاسباب في

■ مامن شك في انه قد ثبت بقيناً

أن الاضرار الناجمة عن الحمولات

الزائدة والمتجاوزة للتحديدات

المقررة نظاماً ان هذه الإضرار تفوق

كثيراً ماقد يحققه الناقل من ربح

مادى حيث ان هذه الإضرار

لاتقتصر فقط على تعريض الطرق

والجسور للتلف والانهيار لاسمح

الله بل انها تتجاوز ذلك الى الشاحنة

والسائق ومستخدمي الطريق فمن

أضرار الحمولات الزائلة تفوق كثيرا ماقد يحققه الناقل من ربح مادى

المعلوم أنه مع زيادة الحمولة عن

ليس من الشروري انناء مكاتب الوزارة في كل مناطع الميد

اما عن استقسارك عن تأخير موعد المهلة المحددة اللتزام الناقلين بالاوزان النظامية فلن ذلك كلن لاسياب اقتضتها المصلحة العامة فالمهلة لم تكن عامة بل انها اقتصرت فقط على شاحنات نقل المواد البترولية للطبيعة الخاصة لهذه الشاحنات ولعدم تعطيل نقل المواد البترولية من مصادر الانتاج الى مناطق الاستهلاك .. اما ماعدا ذلك من شاحنات فانه يطبق في شأنها الاحمال النظامية وكل تجاوز لهذه الاحمال يتخذ اللازم نظاما بحقها وبطبيعة الحال فانه بانتهاء المهلة الحالية لاصحاب شاحنات نقل المواد البترولية لتعديل شاحناتهم فانه لن يسمح بتجاوز الحد الاقصى المسموح به نظاما وهو ٤٠ طنا كونن اجمالي للشاحنة والمقطورة ذات خمسة محاور او اكثر، ٢٩ طنا الوزن الاجمالي المسموح به للشاحنة والمقطورة ذات

اربعة محاور، ٢٦ طنا الوزن

والبحرية والمناطق الصناعية .

الحد السموح به والمصمعة على محاور، ١٩ طنا الوزن الاجمالي للشاحنة ذات المحورين .

الاجمالي للشاحنة ذات ثلاثة

مادا من الأعمار.

وبالرغم من حدوث انخفاض كبير في النسب المؤية للشاحنات المتجاوزة للحدود المقررة نظاما للوزن الاجمالي للشاحنة بعد تطبيق برنامج مراقبة اوزان الشباحنات والذي لا زال في مراحله الأولى الا أننى أود من جميع الاخوة الناقلين التقيد بالتحديدات الواردة بنظام المرور لكل من الاوزان والابعاد المسموح يها لما لذلك من اهمية للمحافظة على سلامتهم وسلامة مستخدمي الطريق مع عدم تعريض الطريق للتلف وحتى لا يتم تعطيل شاحناتهم بمحطات الوزن واستيفاء قيمة الغرامة في حالة المخالفة فضلا عما يتكبده الناقل من تكاليف لانزال وتفريغ الحمولة الزائدة من الشاحنة بمحطة الوزن ثم اعادة شحنها مرة اخرى على نفقته

الكاملة وتحت مسئوليته. • ما مدى التعاون بن الوزارة وهيئة المواصفات والمقاييس ومصانع الهياكل لتحديد اوزان الشاحنات ؟

 التعاون والتنسنيق قائم ومستمر بين الجهات الحكومية والاهلية المعنية بالامر وقد قامت الوزارة بالاشتراك مع الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس في دراسة مشاريع المواصفات الخاصة باوزان وابعاد الشاحنات ، والمتطلبات العامة للسلامة للسيارات الصهريجية لنقل السوائل الملتهبة والقابلة للاحتراق وتتولى الهيئة بحكم الاختصاص اجراءات اعتماد هذه المواصفات

وقامت هذه الوزارة بتزويد الناقلين واصحاب المسانع بنماذج الاوزان القانونية للشاحنات وابعادها للتقيد بها عند قيامهم بتعديل الشاحنات ، كما تقوم الوزارة بحكم الاختصاص

فور الانتهاء منها .

بأصدار رخص التشغيل اللازمة للشاحنات المعدلة اي التي تعديلها كما تقوم بمتابعة عمليات التعديل وتقديم المشورة الفنية للناقلين اثناء التعديل .. الا ان بعض الناقلين يقومون بتعديل شاحناتهم في بعض الورش المحلية دون تحري الدقة في السعات التحميلية او متطلبات السلامة الامر الذي يلزمهم باعادة التعديل.

[خطوط للمترو في المساعر المقدسية

● لملاا لا يتم انشاء خطوط للمترو في المشاعر المقدسية لتسهيل نقل حجاج بيت الله الحرام من والى المشاعر؟

 منطقة المشاعر وكما هو معروف قد شهدت تطورا كبيرا حيث كانت هذه المنطقة ومنذ عهد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز آل سعود طيب انه ثراه تحظى بالعناية والاهتمام ولازالت وتم انجاز عدد كبير من مشاريم الطرق العملاقة بها وعلى أحدث المستويات بالاضافة الى الانفاق والجسور وبما وييسر على ضيوف الرحمن الانتقال في راحة وطمأنينة وان كانت مساحة منطقة المشاعر ومحدوديتها لا تسمح بالتوسيع في انشاء المزيد من الطرق الا انه بغضل التخطيط الجيد لتحقيق افضل استخدام للطرق المتاحة .. امكن التغلب على هذه الشكلة في الوقت الحاضر ولكن التفكير في المستقبل وتوقع زيادة اعداد الحجاج يتطلب منا وباستمرار عمل الدراسات والبحوث للنقل بالسكة الحديد في المشاعر المقدسة واذا ما تطلب ألامر ضرورة ادخال هذه الوسيلة لمنطقة المشاعر فان حكومة خادم الحرمين الشريفين لن تتوانى في الموافقة على اعتماد هذه الوسيلة لراحة الحجاج بغض النظر عن مردودها الاقتصادى لان الحكومة لا تستهدف من اي مشروع الا خدمة ضيوف الرحمن ولا تنظر الى العائد الذي يمكن ان يحققه هذا

المشروع وهَّذه هي توجيهات خادم الحرمين الشريفين ايده اش ● يلاحظ على شركات الليموزين ان كل شركة تختص بحى معين الا أن الواقع أن الشركات تعمل في كل مكان فخدمات المطار مثلا نُجِدها داخل البلد .. السؤال هو هل هناك ضوابط لهده العملية ؟ .. وهل هذاك تنظيم للمواطن ولعائلته . جديد سيصدر لشركات

الليمورين ؟

🛎 طبعا هناك ضوابط تحكم تشغيل اي نوع من خدمات النقل فخدمة المطار بسيارات الليموزين تنحصر مهمتها في ايصال الراكب من المطار الى داخل البلد والعودة مباشرة دون التوقف بمحطات الانتظار داخل المدينة لاخذ الركاب منها وذلك بخلاف سيارات الخدمة الخاصة (الليموزين) الخصصة للعمل داخل المدن والمصرح لها بنقل الركاب ما بين احياء المدينة او الى المطار والعودة مباشرة دون السماح لها بالانتظار في السرا بساحة المطار بعد انزال الراكب وهكذا فضلا عن ان كل نوع من هذه الانواع لها شعارات وعلامات مميزة لسرعة الاستدلال على نوع الخدمة ولا نتوانى هذه الورارة في توقيع العقوبات النظامية في حالة المخالفة وبالمناسبة فان موضوع ترخيص الاحياء لشركات الخدمة

الوزارة لتعاقدات البعض من المواطنين مع احدى شركات الليموزين بحيث تكفل الامان للمواطن ولعائلته ■ كما ذكرت لك غان الشعف الجديد والذي شارك فيه سدربول

جميع الشركات من خلال المواقف

التي سيتم تخصيصها لهذا النوع

من خدمات النقل داخل المدن

وبحيث تشمل جميع احياء ومراكز

المدينة وتكون في متناول طالب

الخدمة مع تمييز هذه المواقف

وتظليلها وتهيئتها لوقوف السيارات

بعيدا عن حركة السير في الشارع

وذلك ضمن التنظيم الجديد الذي

سيصدر قريبا وبمشيئة اشه لتنظيم

اداء خدمة النقبل الخاص

(الليموزين) داخل المدن والذي

روعى فيه العديد من الضرابط

الكفيلة بانتشار هذه الخدمة

وشمولها لكافة احياء الدن

وبمستوى عال من الكفاءة والجودة

مع أتأجة الفرصية لراس أثال

وللشياب السعودي في اداء ديره

وهناك لجنة حاليا من يزارة

المواصلات ووزارة الداخلية للنظل

بالتنظيم الجديد غور اعتماده منذن

● هل هناك ضوابط تضعها

افي شروط هذه الخدمة وسيتم انعمل اغ

كاملاً للعمل في هذا المجال .

عن جميع الجهات ذات العلاقة قد تع الانتهاء منه ونامل ان يحسر ترب وبمشيئة الله بعد الموافقة عديه وقد روعي في هذا التنظيد مصيدة المواطن ومصلحة الناتل و الرواحد ويما يكفل تقديم خدمة ماسرنة وبسيارات عالية الجودة والكفاءة لكل من يطلبها وشمل هذ التنطيم ضرورة وجود بطاقة سنبر رالخار كر سيارة (ليموزيز) يدين بها رقه السبيارة واسم الشركة العاشاة ليا واسم السائق وتاريخ وسأنت ومكان المغادرة حتى يمكن لاجهرة ستبعد والرقابة التحقق من خامية التشغيل للسيارة ونب تعسل من خلال المواقف الحددة ب كد اشتمل ايضا عني خبرورة وحود م بطاقة لكل سانق تصر حدرت واسمه وجنسيته واسم الشركة التي يعمل تحت كفائتها فضار عن وجود رخصة تتنغير نسيرة صادرة من وزارة المواصدات وكنيا كما ترى ضمانات نريادة الرنابة والتدقيق على هذا النوع من خدست النقل الخاص وبما يكفى الامار

[توظيف السعوديين]

ما هو دور الوزارة في توظيف

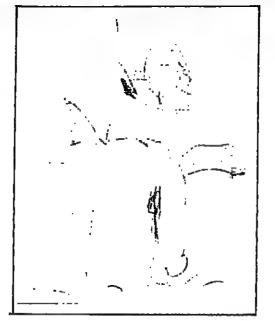
السعوديين في شركات النقل الضاصة بدلا بن العبانية الاجنبية : ■ وزارة المواصلات تصرص وباستمرار على التاكيد عن شركات النقل الخاصة بالاعتماد عني العمالة الوطنية وحثها عنى تقنيص الدار العمالة الاجنبية لديها واحلال سعوديين محلهم واخذ التعهدات الملازمة عليهم لانفيان ذنت

والجهات المختصة في مكاتب العمل تقوم بمتابعة ذتك نسعمات السعودية من واجبنا جميعا ان تشجعها وان نمنعها الغرمة الكاملة للعمل خاصة رسها قد الثبقت وجودها وكفاءتها والحساسا وأصبح لدينا العديد من العامد ومراكز الندريب النبي تقوم بندر وتخريج كوادر فنية مؤهث وفادرة الخاصة (الليمورين) قد تم ايقاف على تحمل المستولية .









ر مصان ٨ ﴿ مُ اللَّهُ الرَّبِلِّ ١٨٨٪ وَ الغَنْدُو الغُنْدُو الْعُنْدُو الْعُنْدُو الْعُنْدُو الْعُنْدُ

شا نسو ۱۰الافق ۱۰ یسا فاطمة .. بوح المساء الصامت

ها هو الجنرال يسقط من

وها هو غرسه يتهاوى الى

ها هو يا فاطمة وحيد القن يتحول بين امسابعك الروردة ودهشة وها هي احتمالات المطر

فاطمة زكى نصر الله

ارسمي لنا زهرة بعمر ربيط

فاطمة قامت برسم اربع لوحات لنا كما تخيلها عقلها ..

الاولى .. منتزه الملك فهد

الثانية .. رجل ركب بعيره الثالثة .. مطر وزهر البرابعة .. وحيد القرن

وارتباك اللحظة.

착착 44

44

44

44

なな

软盆

**

**

なな

女女

**

林林

なな

茶茶

**

سيرة اعوام من العزلة

نحن لاندعوكم للرئاء . . العملية

ان ايقاظها الحسي والابداعي

الجَميلة كانت عل الحفارة لهذا الايقاظ

الحسي بما يتناسب مع والمعايير

مالع العزاز الى الذي يُعس جيداً

، بالمتغير ، د . فهد المعرابي الحارثي الكادر التحريس أدريس

مكيا قلنا في البداية . نحن

لاندعوكم للرثاء . . نحن نقول ان

العملية الصحفية لم تخلق عبثاً وعلينا

بالسؤال وتاريخناه وأجتماعياه...

واذ كان مثلا شارع ابن خلدون في

الدمام او احد الحارات في والعليا ه

شهدت تغيرا مسماريا فنحن نتوقع

بالقابل أن تشهد الصحافة المحلية هذا

التغير الفاجيء . . نظرا لتبدل مرحلة ه الوعي ۽ عند انسان هَذا الوطن وُكان

إنا أن ننظر إلى التقنية الفنية التي

ارتفعت نوعاً ما في و اليمامة و . . هذا

من نامية التقبية أيس ذلك فقط ، بل

في تقنية العناوين والمقدمات وفي

الدسك الصحفي الذي يمارسه الزملاء

وحتى لانخلى السر فنحن بحاجة لحد

ما الى د فبركات ۽ مثل هذه . . !

■ سهلا . . نحن لاندعوكم للرثاء . .

عبدالله الصيخان . .

سيف عبداللطيف..

الصحافية لم تخلق عبثا وعليكم بالسؤال عن المتغيرات الاجتماعية الحسية





• صالح العزاز

انتيت محنة الطبائسرة

الكويتية .. بجهود بذلتها

الجزائر دون شك .. ويبدو

ايضا بتفهم كويثى للموقف

الجزائري .. غير ان غموضاً

وحدرة لايزالان قائمين .. عن

فهل هم لايزالون احراراً

ليعودو الى «قيادتهم - التي

سوف تعدهم للمهمة التالية ..

الشي ربما سوف تكون عنيفة

وسوف تراق فيها دماء زكية ..

وتذهب فيها ارواح برينة اكثر

مما خسرنا في لارنكا .. خاصة

وإن القراصنة ال لم يجربوا

القتل مز قبل نقد جربوه

ووجدود متعة !! و، بطولة ء !!

وشنهرة عالمية فكل اجهزة العالم

الاعلامية ركبرت اضوامها

عليهم .. وقالوا كل ما يريدون ...

وسوف يسهل عليهم القتل بعد

مصدر الإرهابين ..



نحن نتحمدث عن ومتغيرات و تصاحب العملية الصحافية في الكوادر التي هي . . هي مازالت على وضعيتها السابقة التي عهدناها تمارس نفس والحيزن ع نفس والخبرة ذات و التحقيق و الصحافي المجوج . . !!

هنا نشير الى تغير بطيء صاحب بروز اسياء على مستوى الكتابة في ه اليمامة ، وبروز اسياء أخرى على مستوى العمل الصحفي في صحافننا يموت بسرعة خروجه .

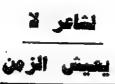
اخيرا .. نجد ان مناسبة احتفال اليمامة مناسبة لطرح موضوع كهذا . . شكرا لهذا الطائر . . اليمامة المحلقة .



المحلية ولايكاد هذا الأسم ينمرج حتى



• عدالله الصيخان



وحيدا أمتطي جروحي

يطلب منهم ذلك .. وردت على

محاولات أيات طهران لتحويل

الحسينيات الى مراكز للتعبئة

الايرانية والغاء استقلالها

ورطنيتها .. ومحاولة مستميته

لبث الفرقة في المجتمع الواحد

للحساب السياسي الايرائي

ولاشك أن أيات طهران تفاجأوا

برد الحسينيات في الكويت ولايد

انهم اضطربوا وشعروا بخبية

امل كبيرة لانهم كانوا يخططون

لبناء المجد الايرائي الفارسي على

حساب أخرين .. وعلى حساب

استقرار مجتمعات واعلن البيان

بوضوح انه يوجد شعب واع

يدرك كل حيائل السياسيين

وغاياتهم .. والضرب على وتر

العلاقات الطائفية لن يحول

اولئك الى قطيع .. خاصة وان

أيات ايران تم كشفهم على

الملأ .. فهم يوظفون كل شيء من

اجل مجد شخصي لا علاقة له

بأي حلم أو أخلاق أو أعمال

معكم فاطمة ومعنا الدهشة . أشتهى الان أن أقبل شوارعها

قال الموظف: أين أوظف مالى فقال المثقف: مالي ومالك

مطار اثينا يوزعنا للمطارات. قال المقاتا . ﴿ مطار اثينا التظرنا سنين. تزوج شا فتاة ولم يجدا غرفة للزواج السريع. تسامل اين " فضحكمًا وقلمًا له . يا فتى، لا مكان لهذا السؤال. وقال المحلل فينا - بموتون من اجل الا

يموتون سهوا. وقال الأديب : مخيمنا ساقط لا محالة. ماذا يريدون منا " وكان مطار اثبنا يغير سكانه كل يوم. ونحن بقينا مقاعد فوق المقاعد ننتظر البحر. كم سنة يا مطار اتينا !...

رأس تنورة الشوارع المزدحة - بالمرور - ..!!

هل يعقل ان يربك جهاز المرور الحركة المرورية.. هذا ما حدث في مدينة اسمها رحبمة. الوقت.. الثامنة ليلاً. اليوم.. ثانى ايام رمضان..

ورسالة المواطن نقول.. ان رحيمة لم تشهد في يوم من الايام ارْدحاما مروريا الا من افراد المرور حيث لم يجدوا في هذا اليوم وهذا الوقت الا الوقوف وسط الشارع للتفتيش عن الرخصة

معهم حق يا صديقنا ولكن لا المكان مناسب ولا الوقت والا ماذا يقول المسئولون ؟!

صورة من ، بعيد ، ألله المهندس

معيد فوري هو احد ، الطلعات ، او الظواهر المنادرة في الوطن العربي حاله في ذلك حال محمود السعدني الكاتب في الف شير وشير ومفيد فوزي يا جماعة الخبر محاور جيد رغم تصنّعه للحوآر التلفريوني والصحفى.. ربما غفرنا له هذا التصنع ولكن من يغفر لنا مشاهدة حلقة تلفزيونية جعل من فؤاد المهندس رجل المجتمع المثائي وصلحب حس الشارع

ليس هذا فقط.. بل تصوير ، حالة ، المهندس داخل القاعة المسرحية وقبل دخوله للدرض باسلوب مغبرك ومكشوف و.. و !! وسيلة أعلامية يأ سلاة تحاول اقناعنا

ندوة علاقات والضجيج

« عتب ، جاء يمناسبة انتهاء الندوة الاولى للعلاقات العامة ونشر التوصيات الأخيرة. مضمون العتب يدور حول عدم تناول ، اليوم ، لــ ، سلبيات ، الندود .. والمسكلة ان هذا العتب جاء من مديري علاقات عامة بعترض بهم حالة قياس الوعي ودور ، ضابط ، الاعلام في المهمة الإعلامية

يا جماعة الخبر نرفع أيدينا على أننا انتبهنا اخبرا لتنظيم ندوة كهذد.. ايضا لو كنا نريد ان نذكر السلبيات لدار الحديث حولكم مثلًا. • مدير علاقات عامة ورقة عمله حملت انجازات المؤسسة التي يعمل بها وبعض العبارات . الجميلة ، عن ساحل المنطقة الشرقية ● مدير علاقات عامة اصر على حمل ، البس طوال ايام انعقاد الندوة...

القتلة يرغبون بحل شاجل بالاخلاق الاسلامية ـ لما قتلوا وسدريع لقضايا تاريخية انفساً بريثة واعترفوا علنا ان متشابكة لايمكن ان تحل حتى ضحاياهم • ابرياء • ولكنهم مع وان تم اختطاف كل المسافدين ذلك قتلوا اثنين منهم وعذبوا العرب على طائرات كل العالم . اخرين لمدة ١٦ يوماً _ وكانت و، العقد التاريخية ، يتعير اياماً اتقل من اعوام وقرون على حلها بفهم عميق لها .. وحلها يكمن في قدرة المنكرين على الفهم .. وليس بمسدس وقنبلة يحملهما مراهق موتور معبأ

حشى الثمالة بالحقد ومدرب على

من ، الحسينيات، جاء الرد

بكل ماحملته محنة الطائرة

الكويتية من الم، وغضب

وغثيان .. ابرزت هذه الحادثة

موقفاً رائعاً من " الحسينيات -

ف الكويت .. التي اصدرت بياناً

قطعت فيه الطريق على الذين

يرمون شباكهم في الليالي

المعتمة .. وردت على الذين

عينوا انفسهم اوصياء دون ان

الاجرام ..

ان اطلاق سراحهم بعني ان كل عربي ـ وكل انسان لايعترف ببراءة المجرمين ـ يعنى انه مخطوف حتى اشعار أخر .. ولكن لو تمت محاكمتهم ونريدها محاكمة عادلة .. وبشكل لم يوفروه لخسجاياهم .. فسإنهم سوف يندمون .. وسوف يعيد قادتهم التفكير الف مرة حينما يعلمون أن الأمور لاتسير بذلك السير الذي شاهدناه حتى

وحسن أن يركز المفاوضون على سلامة الرهائن ولكن كان يتعمن عليهم ان لابنسوا الجوانب الخطرة والمستقيل القادم .. خاصة وان قادة هؤلاء

اسرهم واهلهم واوطانهم.

عون بعير قرامنة الطائرة الكوينية يغريهم بالعبودة إلى ذاك الاعمال غير الخراسة

مطلبق العنبزى

اطفالهم واسرهم والتوبة عن قتل الابرياء وأرهابهم .. بل يعتبرونها فرصة للقيام بعمل مماثل وريما اشنع .. خاصة وانهم اعلنوا بأنهم لن يتخلوا عن افعالهم .. لأن مؤلاء لا عهد لهم .. فلو تمتعوا بأقل ما تتطلبه الاخلاق الانسانية _ولا نطالبهم

تواقون الى اعادة الكرة .. لانعلم اين .. ريما في المصرم الشريف .. ريما في مستشفى .. ربما في روضة اطفال .. لان المجرمين يعملون بدون ضمير ودون تفكير ولا يميزون بين برىء ومتهم او بين معسكر حربى ومدرسة اطفال .. والنهاية ، الغامضة ، للقراصنة في الجزائر تشجع

اخرين على القيام بنفس العمل .. وإذا لم تستخدم الجزائر الشدة مع السفاحين ومحترفي الارهاب والقتيل .. فإنها سوف تكون وجهة كل مختطف طائرة .. فلا يمكن القصالح مع مجرمين ٠٠ والضمانات للمجرم مي عُمانات لَتَكُرارِ افعاله دون

فإن قرامنة الطائرة الكوينية لايعتبرون الضمانات ـ التي لابد انهم قد حصلوا عليها فرمسة للعودة الى

ان جربوه بهذا الاسلوب والمنسع جداً ... وإذا الم تحاكمهم البزائر .. فإنهم

الفنية بين التربية التقليد والايتكار

مادة ابرز مايميزها الحيوية والنشاط . . فيها لايهدأ الطلبة المام يتحركون . . ينشطون ينشغلون كثيرا . . انها مادة و التربية الفنية و وهذا الشكل من الحيوية في حال

لقد عرفت مدارس المملكة تدريس هذه المادة منذ ثلاثين عاما تقریبا . . بدأت بشكل تفليدي واستمرت على ذلك فترة

عاشت زمنا طويلا لاتلقى الاهتمام، او حتى المدرس، المؤهل لتدريسها كان النظر الي هذه المادة على اعتبار انها مادة هامشية. المدرس كان يعتبر هذه المانة محطة استراحة، ايضا، فكانت النتائج غير مرضية بل وغير مايجب آن تكون عليه.

القد قام معهد التربية الفنية ويعده اقسام التربية في كليات التنربية والكليات المتومسطة واصبح الاهتمام بهذه المادة اموا اساسيا يلقى اشرافا ومتابعة وعناية المستولين عن التعليم، لكنه مه ذلك هل أصبحت مثاك نظرة عامة جديدة غير السابقة عن هذه المادة؟ في المجتمع ككل، لا المنارسة وحدها أو مستدرس المادة عسل وجله

سؤال قد تختلف عليه الاجابات لاختلاف القناعات بهذه المادة كتربية لللوق وانماء واحساس بالمحيط والبيئة التي يعيش فيها الطالب ومن ثم تكرين شخصية لاتغرج عن اطار هذا الشكل الذي يعكس عليه مكونات الجمالية الأساسية

ان الحاسة اللوقية في الفرد يمكن ان تربي وتنمى ابتداء من طريقة تعليمه وتعلمه لأساسيات مادة التربية الفنية ، وللعلاقة التي تربط مدرس هذه المادة به . -اهذا شكل أخر يصعب الاجابة عليه بشكل مفصل الأ اننا ايضا نتفاءل في ان هناك نوعا من التركيز على نوعية من الأعمال تربي في الطلبة ملكة التفكسير وايجساد الحلول... وابتكارات جديدة لكن ايضا مأزالت نوعية من المدرسين تنهج ذلك النهج الذي عرف قبل اكثر من عشرين عاماً .

ان اشكال التعبير كثيرة . . وتيكن للطالب ان يعطي نتائج لاتقل روعة عن نتائج الكبار ولكننآ كقائمين على تدريس ه الفنية ، هل استطعنا ان توسخ لدى طلبتنا مفهوم الفنية كمادة وتربية و بعيدا عن التكريس الاسبوعي الذي يشتغله الطالب راسا شكار من السبورة أو من بيئته او تفكيره . . هل قرأنا له [عملا امام زملائه . . هل حاولنا تخليل لوحة احد الطلبة .

لقد بقى الكثير مما يجب ان يتعلمه الطالب من مدرس التربية الفنية سواء بما يتعلق بفهمه لاساسيات يقوم عليها عمله او علاقته هو باللول الذي يختاره او حتى الخط الذي

أن المسئولية كبيرة وعندما تحملها مدرس التربية الفنية فاتنا ايضا لانسى دور المدرسة ذاتها نَّهِ النِّيتِ فَهِنَاكُ يَكُنُّ أَنَّ يَعْبُرُ الطالب بشكل اكثر حرية . . . اكثر تنفسا . . وهو المسؤول ه البيت ، ايضا عن توفير اخامات التي يحتاجها الطالب وايضا نوعها للمشاركة الفعالة في مانة التربية الفنية بالمدرسة .

عبدالرحمن السليمان

أمعب اعمال هي تلك التي تحمل في نسيجها السهولة!

🛮 التسلسل في الرسم يبدأ من الذاكرة

هذه رسامة تونب طموحة اسمها تبيهة فرييع لفت معرضها الاخبر الانتباء بشكل واضع لما في لوحانها من حس مرهف وتعامل متقن مع الالوان هذا على مستوى الشكل اما المضمون فهو غوص في اعماق المجتمع والواقع الميش ندخل معها عالم الذاكرة . . تمضي اللحظات . . تتواتر الصور راسمة الحياة والعالم وكل مايجيش ق تفسها من احاسيس، تتقارب عندها الالوان وتتباعد في حركة مد وجزر لكن الوحلة لاتلبث ال تعود . . تبحث معها عن تعريف للوحاتها فلا للاحظ غير التتأسق، يتلمج البديين في المستعص فَلَاتُمُلُكُ انْ تَقُولُ غَيْرِ كُلُّمةٌ وَاحْلَمْ : نَسِيهَ قريبع عصامية التكوين . عجازة في الأنجليزية تستوحى من الماضي والتراث ارضية لُوحاتها لكنَّ ذلك لايكون ردة في اعمالما بل هو شعور بضغط الزمن وبثيمةً التقاليد التي لايجب ان تتقرض.

توئس/اليوم/أحمد عامر :

هله الرسامة الحالة العاشقة الشاعرة شقت قياقي الرسم بخطى وثيدة لكنها راسخة . . احبت الرسم وهامت به لكن الظروف منعتها من ولوج مدارس الفنون

حين زرت اتجلترا في نطاق تعلم اللغة الأنجليزية كنت منمتة على زيارة المعارض وعل اقتناء الكتب التي تعتني بتاريخ الرسم وقد أعانتني اللغة التي ادرسها على تعميق هوابتي حتى ان تحصلت على الجائزة الاولى في مدينة بيروجيا . . ضمن معرض هواة ومنذ تلك الفترة عملت بقوة كى اصل الى ماكنت اصبو البه وقد شجعني استأذي الإيطالي وعمل في نفسي حب الرسم . ● الحياة اجزاء تركب لتكوين كلا حضاريا

وفنيا كيف تتعاملين مع الجزء في رسومك - فعلَّا انا انطلق من الجزلي، من خاصيات التراث واجزاء الحياة الاجتماعية والثقافية . . استلهم من البيئة فتكون رسومی ذات تقنیات خاصة، ترتبط احاسيني بالواقع المحلي المخصوص فأشمر بالفردية الني لآتمثل نقلا مسطحا للحياة المُعيشَة بل الَّ الالوانَّ بقوتها التعبيرية تكون

وتقنيال في تلك اللحظة . ● اعمالك دّات بعد تراثي . . ماهو معنى في علاقة حيمة مع الموضوع لترسم جزءا او زاوية من الحياة

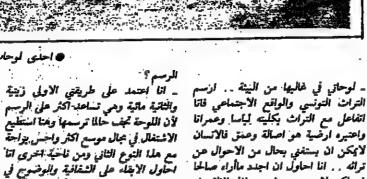


• الرسامة نبيهة قريبع •

اناً في رسمي انطباعية ارى ال اصعب الأعمال هي التي تحمل في نسيجها الداخلي السهولة ترفض أنتعقيد والبحث للتعشب من كلُّ هلَّه المُعاني الاحظ ان رسومي من ١٩٨٠ الى ١٩٨٨ تحمل الوانا خاصة ّاذَنَّ فمن جزئية اللون ومن جزئية الموضوع تتكامل اللوحة وتثير عالما فنيا متضامنا

انا ارسم الحياة التي انضجت تجربتي فتراني ابحث عن مواضيع قربية متا هي سهلة في حقيقتها معقلة حين يحاول الرسام نقلها الى رحاب الفن فاللوحة عندي جزء من كل . . الجزءان فيها هو الحب أو الحَرْنُ أَي العاطفةُ اما الكلي لهو افكاري

التراث لليك وماجى مواطن الاستفادة



اتفاعل مع التراث بكليته لياسا وعمرانا واعتبره ارضية هو اصالة وعش فالاتسال لايكن ان يستغني بحال من الاحوال عن تراثه . . انا احاول ان اجدد ماأراء صالحا فيه لكي لايموت ويتدثر . . فالمحافظة على اعمالى وثلك باستعمال الألوان الفائحة • تتأمل اللوحات فنجد الله الطفولة

الماضي ضمان بقاء الاتسان . • التقنية عنصر هام الى جانب الاحاسيس والطبيعة تغليان على رسومك وعلى صاوين والعواطف لو تتحلث عن تقنياتك ق الوحاتك فها هو ايجاء هلين العالمين؟

الطبيعة حرية وانعتاق وتوق الى الاكم ارى في الطبيعة نفسا جليلا . . أمّا احت. البحر وارتاح اليه وبالتالي فان الطبيعة حضن داق يتعهد رسومي والطفولة موجودة في اللاؤعي ... تحرك البهم في فيحصبني وتلفعني أليها دفعا

 وماذا تتصورين واثن امام لوحة لاتزال
 يضاء دون ألوان والإلكار؟ - قبل ال ارسم ادى ماأتوي مساخته وحلا في حد ذاته يشجعني فان ا أو طف الإلهان

اقيم مؤشرا معرض للفتان محمد المصل

عُاكُولُاتُ الشَّعبيَّةُ فَي قُنْدُقِ الخَّلبِيِّ

. لقد مر على هذا المعرض طروف عديدة

وبودي القول هنا ان الفتان عادة

مليعاني لعرض اعماله الفنية في كل

بلدار وحيث نحن نبعم بتسهيلات

كثيرة الا أن القنان مازال يعاني من عدم

أما عن الإعلام فأنى لم أقرأ عنه الإ

وعلى الرغم من حماس ، المسلي ،

لعرض هذه الصور الإنن الاعلام لم يكن

~ فَحينْما دُهبِتُ الى المعرض توقعت انْ

الما عن للعرض فلأأقول أنه جيد بل

مكاتا مثل هذا الفندق سيكون زواره

كُتُدرونَ الأ: أنّ ملحدثُ هو العكس،

كِان يخلو من اللمسات الفنية التي

عرفتها في المعلى .. فلم ار سوى لمحة

الو بالاحرى ، صورة واحدة ، بها تقنية

قنية وهي مركبة لتصبح في صورة

وانعة .. أما الناقي دياقي الصور ا

كُلْنَتْ عَلَيْهُ جِدًا لَمْ تَكُنْ كَمَا كُنْتَ التُوقَعِ

قَعَلُ رَوْيَتِي لَهَا . . والذي المناد إيضا ان

مکون معرض کهذا بری نوره بین

كافيا ليزوز للعرض كما يجب .

كبرا بسيطا في جريدة اليوم وبعده

كما علمت من المصلى وماطمح اليه من

*ىزىدىان بال*خبر .

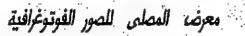
اقلمة المعرض.

صالات العرض .

لاشيء بلكر

والحيكل العام لعملي مسبقا قاتني اعرض حن الرشيع واعتبر الا الرسام الحًا يلغ اونة التضيج فاته يثرك اعماله ويتمثلها قبل الشروع فيها .. اذن التسلسل في الرسم يبدأ من الذكرة ليعكس ويتصب على

اللوجة . . إنا احبار الرسم المسطع حيث لاتتضارب ولاتتصادم فيه الالوان هذا ِ الْمُتُوعُ يَكُنِّي مِنْ الْبِلاغُ وسَالَتِي عَبِ



يبين الاعلام ومستوى الأعمال



ی محمد المصال ی

الجمهور لكي يتعرف على المعمار القديم ٠ في جزيرة تاروت وليكل عرضه في الإماكز الشبعبية كما مهرجان الجنادرية متلا او سوق الخميس لكي يرى شعييته كان يتقص المعرض ايضا ورتة

بعريفية بالقنان وبهدف المعرض ونبذذ موجرة عن للعروضات لماذا اختا. هذا الموضوع بحيث لايكون المعرض فقط وقعاً في حَيَادُ المُصلى القنية . مع تعنياتي له عرض هذه الصورة مرة أخرى في

عبدالعظيم محمد الضامن



البحرين/عبداته العباسي: افتتع في البحرين مؤخرا وتحت رعابة وزير الاعلام معرض الامارات للفنون التشكيلية وقد شارك فيه 11 فنانا وفنانة .

خلق روح التقهم والمنافسة الشريقة

والابداع والمزيد مَن للتطور في مُنونهم .

الكويت مؤخرا واتقاقهم على اقامة

معارض تشكيلية بشكل منظم تحت

رعلية الأمانة العامة لمجلس التعاون

قَالَ .. هذه الفكرة ليست جبيدة وانما

هي من قرارات وزراء الثقافة ووزراء

الاعلام في بول الخليج ومتكون مثاك

كما سبكون هناك معرض يجمع فناتي

يول النطقة واعملهم في معارض

سنتركة موحدة في الدول الأجنبية وقد

سيقت هذه التدرية باقامة الأسوع

التقلق الخليجي الذي اقيم في باريس

والأسبوع الثقافي الذي اقيم في طوكيو

وعدًا استعرار لهذا النوع من الإنشطة

التقافية التي تنحصر في مجال الغن

من الشاركين في للعرض عبدالرحيم

مبالم، ومحمد يومف. ومحمد القصاب،

وميثاء حيد، ومئى الخلجة، وتجاة

كُعا شارك في التصوير الغوتوغرافي

وعلمت ، النيوم ، أن جمعية الإمارات

للفنون التشكيلية قد واققت على اقابة

معرض في الاتحاد السوفيتي بناء على

عشرة من الفناذين من بيثهم جاسم ربيع

وصقح الاستلا وعلشة بوسبيط

معارض دلخلية بين دول للنطقة .

وحول لقاء مدريري الثقافة في

مبسر ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام يوم افتتلحه للمعرض الذي تظمتنه جمعية البحرين للغنون التشكيلية .. ، إن اقامة مثل هدّه المسارض واستقبالها بسن الدول الخليجية الشقيقة تعتبر في حد ذاتها تواصلا جيدا بين الفنانين وبين متذوقي الفن في هذه الدول ونقطة انطلاقة مُحو مزيد من التعاون بين الفنائين في دول

واضاف ، ان هذا المعرض الذي يقيمه فغائو الامارات في عقر جمعية البحرين للفنون التشكيلية هو نموذج لهذا التواصل الذي يتم بين الفنائين • • وان ماعرضه فنانو دولة الامارات في ا هٰذَا المعرض كشف عن مواهب فنية كبيرة حيث قدم المشاركون لوحات

وقال أن هذا الإلتقاء وهذا الإحتكاك يبرز القيمة الحقيقية لثل هذه دعوة وجهت اليهم مؤخرا من الفنانين التجمعات الفنية التي تؤدي بالتاتي الى السوفييت . . .

في تصريح خاص له اليوم، قال

واشكالا فنية تشكيلية تنتمى لدارس فنية مختلفة تنم عن بلوغهم مستوى متقدما في سلحة الفتون التشكيلية .

واصْاف حسن كمال ان اقامة هذا المعرض والشاركة بهده اللبوحات والاعمال التشكيلية سيتبح القرصة املم جمهور البحرين ومتنوقى الفن والنقاد للتعرف عليها وتقبيمها كما يساعد على الاحتكاك بين الفتائين الذين حضروا المعرض باشقائهم فنائى دولة



• اللوحة .. بدون تعليق

the many or the Colorest section is the Colorest control of the colorest control of the colorest control of the

بانفعالاتي الذاتية التي تبحث عن مؤثرات من البيئة المصطة

اللوحة للفتان ـ الدارس بالولايات المتحدة الامريكية سلطلن الزبلعي. وقد نشرتها رسالة الجنعية في عندها الثاني ربيع الثاني ٨٠٤١٨.



بالزمالك في اول فبرابر الماضي ويضم المعرض ٥٠ عملا فنيا في الرسم والتصوير وتدور معظم الاعمال حول الحرب وتعكس الصراع الدائر في العالم كله والاعمال التي قلَّمها عبدالسلام في معرض هذا معالجة نجاحات الحبر الشيني والجواش وقصاصات الورق والمجلات

وكان الفنان قد عاد من سويسرا مؤخرا بعد أن قضي بها شهرين نفرغ فيهها للابداع واقامة معرض في مرسم مؤسسة كريستوف ميريان ببازل، وضم المعرض ٤٠ عملا واستمر لملة اسبوع.

وهذا المعرض أشتمل على نماج من الاعمال المنفذة في القاهرة وبارال وتسادف نجاحا من خلالُ الاقبال الجماهيري طوال ايام المعرض فضلا عما كتب عنه منّ النقاد والهتمام الصحافة بما يقدمه الفنائون العرب من اعمال تثبت ملى قلوتهم على الابداع العَالَمَى ومناقشة كل القضايا من خلال مَا تتضمنه اللوحات الفنية

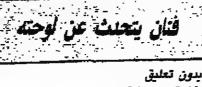


يتلقى تعليمه في الديام يهوى رسم المناظر. بعض المواضيع المعاصرة. في معر نادي النهضة الذي أقيم لصالح الفلسطينى مؤخرا كانت لماضر لوحتان أجداهما عن القدس. ويعتبر هذا المعرض

فيه ماهر

هو الأول الذي يشارك

زاوية تعنى بعطاء المواهب الشابة الناشئة من كلا الجنسين نستقبل نماذج صغيرة من الاعمال (الرسومات) او صورا فوتوغرافية للوحات على عنوان الجريدة أو صب ١٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢ ونرجو ان تكتب نبذة تحوي الاسم، الميلاد. الدراسة، العمل، المشاركات، أن وجدت وأي معلومة أضافية. عبدالرحمسن



● تاريخها ١٩٨٧ تصوير زيتي ء فكرتى بعد تسعية اللوحة هو ترك الحرية للعشافد للبحث والتقصي عن مكنون العمل الفنى بدون التقيد بشكل معين اللون مع المدركة نو تأثير قوي، التعبير السريع تعبير عن لحظة معينة غير مقطوعة بل متصلة جاء نتاج هذا العمل من خلال ممارسات سابقة في دراسات شكلية تكثيرية وهي أخر تجاربي الفنية الخاصة. والمجموعة التي تنتمي البها هذه اللوحة ركزت على ان تكور موجهة الى فئة ذات وعي فني وثقائي مرتفع واعنى بهم

• نوحة ، بدون تعليق ، لسلطان الزيلعي •

المناق المام في المام في الموادي الموا ■ عبدالحليم رضوي ■

جمعية الدمام تدعو الفنانين للاشتراك في معرض الانتفاضة الفلسطينية

الدمام _ اعلام الحمعية.. اعلن قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية التقافة والغنون بالدمام عن نية الفرع تنظيم المعرض التشكيل العام عن (الانتفاضة الفلسطينية ق الارض المحتلة) والذي يجيء مشاركة من الفرع. والفن التشكيلي في دعم الانتفاضة الفلسطينية وذلك وفق الشروط. • بحق لجميع الفنانين السعوديين والمقيمين في المملكة من كلا الجنسين

 بقدم الفنان او الفنانة اعمالا لا نقل عن اثنين في اي من فروع الفن. التشكيلي (رسم، تصوير، مجسمات، تطبيق.. الخ). • تخرج الاعمال بشكل مناسب

• موضوع الأعمال لا يخرج عن الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة • سيخصص الفرع اللجان لاختيار الاعمال المناسبة للعرض وسيتم عرض

● يحدد كل مشارك سعرا مناسبا لعمله .. حيث سيخصص ١٥٪ من قيمة كل عمل مباع لصالح الجهاد الفلسطيني ودعم الانتفاضة ويراعى عدم المفالاة في اسعار الإعمال.

@ يملأ المشاركون استمارة تتضمن (الاسم، الميلاد ومكانه، العمل، المراسلة الخاص. الهاتف. اضافة الى اسم الاعمال ومقاسها ونوع خامة التنفيذ. ◘ يجب الا تتناق الاعمال المقدمة مع العادات والتقليد الاسلامية هذا و يستقبل قسم الفنون التشكيلية بالفرع الإعمال من الان حتى نهاية شوال القادم حيث يقام المعرض خلال شهر دى القعدة الفادم.

معرض لشباب دول

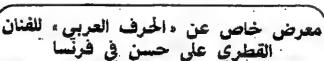
مجلس التعاون

142

 $\Phi_{i, \mathcal{S}_i, \Phi_k}$



ضُمن مشتركات الرئاسة العامة لرعاية الشباب يتم الإعداد للاشتراك في معرض شباب دول مجلس التعاون اقل من ٢٥ علما والذي يقام سنويا وتستضيفه احدى دول المجلس. ويمكن للراغبين في الاشتراك بهذا المعرض ارسال الاعمال الى ادارة الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعلية الشباب بالرياض.



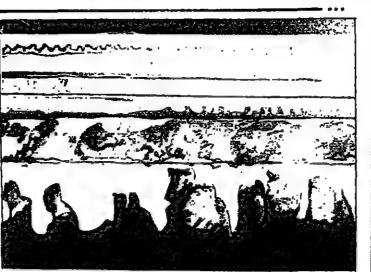


الدوحة _ مكتب اليوم يوسف الحرمي.. يقيم الفنان القطزي على حسن معرضه الشخصي الثانى بفرنسا خلال شهر أغسطس القايم وذلك بدعوة من المركز الثقاق الفرنسي وسيتم عرض اعمقه الفنية في معهد العالم العربي الذي بتخذ من فرنسا عقرا له. و ق جديث خاص قال الفنان على جمسُ انه سيعرض في هذا المعرض حوا في خمسين لوحة تتناول استمرارية تجريته في مجال الحرف العربي وقال أنه اول فنان قطري بقيم معرضاً فنيا في العاصمة الغرنسية، وأضاف انه ستخدم في اعمقه عدة طرق منها المواد الخام مثال الريث والاحبار والوان الباستيل والجواش، والحفر بمختلف انواعه، الخشب اللينو، والطباعة على الشاش الحريري بواسطة (الشبكة الحريرية) والرنك وثمتاز اعمال على حسن بالتلقائية المدروسة من ناحية الخط واللون

والتكوين وابراز الحرف العربي، وتناوله كليمة تشكيلية بحثة ولقد تناولت اعمقه الأخيرة الالثقاء بين الخط العربي القبيم الكلاسبكي والرؤية الجديدة للحرف العربي المعاصر في لوحة واحدة وذلك من خلال الادماج وتعتبر نلك مصاولة منه لابجلا اقضى طاقات الحرف العربي وتوظيفه في العمل الفني الراقي.

في احد اعدادنا السابقة عقبت الصفحة على رأى للفنان (عبدالحليم رضوي) حول الريادة ومفهومها كانت قد عرضته جريدة

الرضوي يؤكد في تعقيب على ما جاء في (اليوم) بأن الريادة في الفن وفي الفكر ليس المقصود منها الاوائل فقط، وهو هنا لا يختلف معنا ويوضح بعض الامور الاخرى لمفهوم الريادة.



🙀 لوجة منع موصلي

يعد ان قرأت تعقيب الاخ عبدالرهن المليمان حول مفهوم الريادة في مجال الثقافة والفنود فأني أؤكد ما كتب في مقالة الاخ الكريم ان

تقرأ الاسبوع

القادم

🛚 احدد مئشي 🖷

الفنان احمد منشي يكتب عن الحركة

التشكيلية المعلية والمسئولية المشتركة

بين الفنان والجهات المسئولة في

• معرض القن السعودي المعاصر في

الكويت (والتأكيد على المشهد البيئي) .

(متعطفات تشكيلية)

الريادة في الفن وفي الفكر ليس المقصود منها الاوائل فقط بل الريادة بالاضافة الى العامل الزمني وما بحتاجه من معايير ثقافية وعلمية وفئية متعددة واللاثي ذكرت بعضا منها اثناء حديثي

مع الأَخ جَلال أبوزيد ولكي لا يقع البعض في الالتباس أوضح من جديد بأن الاخ جلال عندما طلب مني كانت رغبته اولئك اللائي لهن السبق في مجال

الفن التشكيلي وذَّلك عندما ظهرت اراء بعض منهن في اثبات الريادة بهذا المجال مما دفع كاتب الحوار ان يأخذ

رأيا فنيا فبهن لكبلا بحلث سوء الفهم في هذا الميدان ومن هنا ذكرت بدايات ألفن التشكيلي بصورة موجزة جدا

للطرفين، لأنَّ المفهوم كان لا يتجاوز في ذلك الوقت سوى الرسم الجيد فلم المعروفة عليا بأن الاسهاء التي ذكرناها

من افضل الموجودات على الساحة

الفنية في عجال الفنون التشكيلية المعاصرة فكاثت دوافع الحوار هو كيف بدأت الحركة التشكيلية للطرفين ان

العملية القنية استمرار للعطاء مع التطور والنضج الفني يضيف قيمة فنبة وابداعية لصاحبه ولو ان الاخت نبيلة

يسام قد تكون اقل منهن انتاجا في هذا المجال لمدم اطلاعي على انتاجها غير الذي ذكرته كبدايات فنبة وان النشاط

الذي جاء في هذا المقال المقصود منه الاثارة الفنية من الكاتب وهو اسلوب

اغامة ولاشك بأن النضج الفني عامل اولئك اللائي وردت اسماؤهن في الانتشار من عام ١٤٠٠هـ بصورة واضحة وملموسة وقبل ذلك كانت محاولات فردية.

واذكر هنا على سبيل المثال لا الحصر

عبدالحليم رضوى

صحفي معروف لدى الكثيرين. ولهذا ذكرت بعض العابير الفنية هام في خقيق الريادة وليس معنى هذا انه لا يوجد على الساحة الفنية غبر المقال واللآثي ينظر لاعمالهن بالاعجاب والتقدير والأهناك الكثبر من الفناتات السعوديات اللاتي لهن دور المشاركة بمستوى جيد على الساحة الفنية والتي تعتبر خطوة هامة في تطور الفنون ألتشكيلية بخطى مدروسة للامام وانني اطمع المزيد من النجاح والتطور ولو ان هذه الظاهرة اخذت في

الاخوات صفية بن زقر، منيرة موصلي، نبيله بـــام. مني منجد، نينا فرعون. قاطمة وارث. اعتدال عطيوي، فتحية جاها، نوال مصلي، دينا ألعظمة، وفاء منور، حنان سبحی، عبله بخاري، مريم شيخ، دينا رشدي، عفاف قدعق، وغيرهن في هذا المجال البعض مهن ظهرت شخصيتها الفنية المميزة في اعمالها



والبعض الاحر في طريقها الى الظهور . وقد تجنبت دائها تحليل ما يتعلق بالاعمال الفنية للطرفين لعدة اسباب

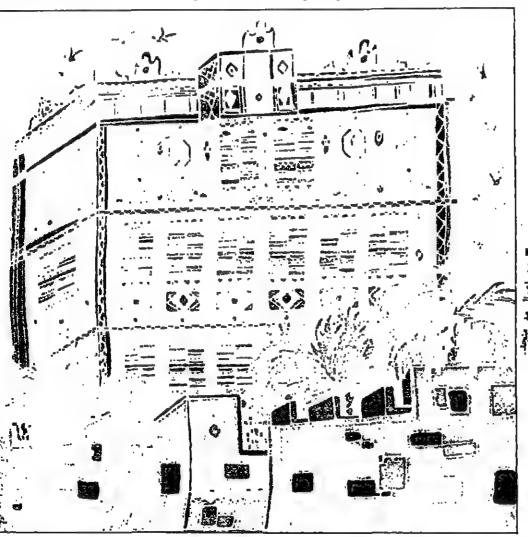
ـ بحكم مركزي الحساس وعدم تفسير رأبي الفني بأته رأي ذاني بشكل معين او مُوالاة لشخص مَعين وهذا رد فعل قد يسبب بلبلة في الوسط الفني مع رغبئي الاكبدة في وجود ناقد فني تختص يساعد في توضيح الرؤية الجمالية والفنية وتُنح نوافلًا جديدة لاستمرار الحركة التشكيلية الى الامام.

ـ أن القنون المختلفة نبع وانعكاس لمظاهر الحضارة الإنسانية ورد فعل مباشر وغير مباشر لمظاهر الحياة واحداثها فمن البديمي جدا ان تعكس الفنون الجميلة تطورات الحياة نفسه حسب الظروف والعوامل التي تنسج هله المظاهر والاحداث المختلفة سوآء كانت اجتماعية او تراثية او انسانية. .

وكل هله الاشياء لما مسيبات ودوافع جوهرية تتعامل معها وجها لوجه ولهذا فان الفنون الجميلة ليست ترديدا حرفيا او تقلا لمظاهر الحياة بال

هي أرتداد حي نابض لابداء آرانتا واقكارنا وفي نقس الوقت نبحث من خلالها حلولا اجتماعية وانسانية ذات قيمة وهدف شامل. . وتعتبر الفتون الجميلة وثائق تاريخية تسجل الاحداث وتبني الجسور بين الماضي والحاضر وهٰذا يجب علينا ان نقدم جل

اهتمامنا سواء كنا فنانين ميدعين او متذوقين او موجهين ومهتمين في هذا الافق الفني وان نراعي ونطابق ونشجع في ايجاد ظُروف ومناسبات لاظهار هذه العطاءات الجمالية والانسانية المعبرة لتكون لنا قيمة وصبغة مميزة امام الشموب المتطورة في هذا المجال لنواكب الركب الفني والانسان في بناء جسور السلام والالفة والمحبة بين بعضنا البعض وهو المطلوب. والله ولي



فيجب ان نعلم علم اليتين ان هذا التطور لن يكون لولا أن لنا ارادة مبنية على طموحات صادقة مخلصة رعتها عصامية الانسان السعودي . والانسانية في الثقافة والفنون لا تأتي بالتأثير والتأثر وانما هي بالاصالة النابعة من ذات الفنان

عندا نرى تطورا ونلمسه

حقيقة واقعة لفنوننا السعودية

وطغيان الاجهزة الاعلامية سعى دائها الى ترسيخ اسلوب التأثير والتأثر بشتي الطرق المعلنة والخفية الا وسائل اعلامنا البريثة لا تزال تأخذ الامور بحب عذري في موسم الربيع أزهرت

فيه نهضة فنونها السعودية على سليقتها وفطرتها وأصالتها. ولكون اعلامنا في مرحلة الاستفادة من خبرات وسائل الاعلام الاخرى، يندس من بيننا من يقول بأن فنوننا العربية نهضت بسبب التأثر من قوة تأثير فنون اخرى على فنوننا فأعطاها

هذا التطور الذي تعيشه. ونحن هنا نرفض هذا القول جملة وتفصيلا، لأن نجاح فنوننا عبر حدودنا وبدأ هو الاخر بتأثيره علَى فنون الاخرين ولا نسمح بأن تصادر طموحاتنا العصامية في نهضة فنوننا وان قيل هذا في أحدى صحفنا السعودية نيجب ان نتحقق من القائل وماذا يقصده وقطعا (اذا عرف السبب

بطل العجب). وان كان يقصد بالتأثر شكلا، ظاهرا، فإن المضمون والباطن لا كن تأثرهما، والشكل لا يختلف عن المضمون، والاكان فنا مزيفا والحمد الله ان فنوننا بأصالتها شُكلا ومضمونا ظاهرة في فن الكلمة والموسيقي والتشكيل والحركة سعودية ١٠٠٪ فلتحقق صفحات فنوننا في صحفنا من محرريها الفنيين او مشرفيها حتى نحفظ لفنوننا شخصتها وأصالتها خصوصا من اولئك الذين يبحثون في ملف الريادة في

محمد السليم

قبل عدة اسابيع قدم البرنامج الثاني للمملكة العربية السعودية بواسطة برنامج (قضايا واراء) والذي يعده ويقدمه عبدالملك عبدالرحيم قضية الاسبوع ودارت حول الفن وعلاتته ومدى تفاعله مع المتلقى وهو الجمهور.

منابعة/زكية الصقعبي

سلسات المعارض الفنية وقد ذكر في هذه الحلقة ملاحطة حول كثرة وجود المعارض الفئية في الوقت الحاضر ومدى احميتها وايجابياتها وسلبياتها للقنان. وقد أجاب الدكتور صالح الدباسي وهو المشرف على نسم التربية الفنية بكلية الترببة بجامعة الملك سعود وعضو هيئة التدريس بقسم وسائل تكنولوجيا النعليم

بالكلية).. على ذلك بالقول.. لاشك ان المعارض الفنية مهمة جدا بالنسبة للفنان وبالنسبة للمجتمع فهي تحقق للفنان نوعا من (التغذية الراجعة) فعندما يعرض الفنان فنه ويأتي المشاهد ليشاهد الفن وبالتالي يقف على أحد الاعمال الفنية

الجمالية. بالتالي يشعر الفنان انه قدم شيئا للمجتمع ومن هذه النقطة يكون توعا من النعزيز للفنان ويستمد تشجيمه وتعزيره من المجتمع الذي هو فيه وبالتالي يبتكر هناك نقاط أحب أن أذكرها وهو انه لا توجد لدينا صالات متخصصة للمعارض

الفنية مهيأة وبجهزة من جميع النواحي الفئة. فالفنان حاليا اذا أراد أن يفيم معرضا . يلجأ الى الفنادق وهذا يكلفه من الناحية المادية وقد تكون غير مهيأة من الناحية الفنية.. الغ من هذه السلبيات ولكن نظل الايجابيات كثيرة بمشاركة المفنان بنجسيد أراءه ومشاعره وبالنالي سواء الطلاب او المشاهدين الذين يدهبون لشاهدة المعرض. يكون هناك

والمعارض المؤقتة هي التي تندرج نحت معارض الفنانين المختلفة وبطبيعة الحال مناك مشكلات عديدة تستلزم الناحية الفنية موأصفات خاصة لهذا العرض حتى يمكن ان يقدم العمل بالشكل المطلوب ولكي يج يعطي المساهد الانطباع المطلوب للعمل الاعمال الفنية للعنان تختلف من ناحية أأ الاحجام والصور والاشكال فهناك اعمال مجسدات جالية من تحت وغيره. . كل عله الاعمال تعاج لطرق عرص مختلفة ولاضاءة مختلفة وحتى حط السير في داخل

المعارض وبالتآلي نستطيع ان نستفيد منها من ناحية تربوية وناحية تعليمية بالاضافة الى النواحي الاجتماعية.

دول العالم المختلفة والى اي مدى بلغت فروتها في التنظيم الفني بعيداً عن السلبيات للمعارض. فقال. . ان هذًا الموضوع كبير وشامل فالمعارض

أنواع المعارض وتنظيمها كها تحدث الدكتور/محمد عبدالمجيد قضل الاستاذ المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية بجامعة الملك سعود. عن أهمية المعارض الفنية وكيف تقام وتنظم في

نوع من التفاعل بين المجتمع وبين الفنان وبالتالي تصل النقطة التي يريدها الفنان ان

تصل للمجتمع من خلال اقامته لهذه

تنقسم اسأسا الى قسمين معارض مؤقتة ومعارض دائمة وهذه الاخيرة تتمثل في المتاحف وما شابها من صالات ثابتة لعرض مثلا (عصر النبضة) او المدرسة التأثيرية وكان ذلك في كثير من بلدان

المعرض . لابد أن توزع هذه الأشباء من خلال الفن . والفن يكشف مواهب

المعارض المحلية بطريقة معينة تمكن المشاهد من مشاهدة جَيْعَ المعروضات. . فالمعرض اذًا لم يوزع بطريقة جيلة فان الزائر قد يتمكن من مُسَاهِدة جزء ثم يخرج دون ان يشاهد جميع اجزاء المعرض. . كذلك الاعمال الفنية

المتازة لها اماكن معينة توضع ها. اماً دور المعارض للمشاهد.. فهي نعتبر مؤسسات تعليمية لها دور اساسى لانها هي المكان الذي يُعفظ فيه التراث الانسان والابداعات المعاصرة فمن خلال الزيارات للمعارض يتعرف ويسترس الانسان والمعارض هي مؤسسات تعليميا لتلقى التعليم وتحقيق ألتفاعل بين المدعين من قناتين وغيرهم وبين الجمهور،

الفن والتربية الفنية

وحول اهمية التربية الفنية في العالم المعاصر وضرورة الرعاية الفنية للطفل بتحدث الدكتور صالح الدباسي فيقول... (هناك فرق بين كلّية العنون وبين قسم التربية الفنية . . وقسمنا يركز على التربية



ومقدرات الطفل منذ الصغر وايضا يوضح اذا لديه ميول او قدرات وحينها تتكلم عن التربية فان النربية عن طريق الفن تحفق اهدافا سامية في التربية سواء للنشء او للراشدين على حد سواء. . فالنمن يسهم في تربية النشء من جميع الجوانب كالجانب العقلي والجانب آلادراكي والجانب الاجتماعي وينمي الخيال وايضا الايتكار . . ويعد الفرد ليكون مواطنا فعالا في مجتمعه الذي يعيش فيه اذا الفرد معهم جدا وبالتالي نِجَب ان نميز بين الفتان في حدّ فاته وبين ألتربية الفنية وينحدث الدكتور محمد عبدالمجيد فضل حول نمس النقطة

للتفرقة بين الفن والتربية الفنية نحتاج للتعريف والفن هم الانتاج الذي ذكر والتربية النبة تختلف فهي أشمل. . تتكون من اربعة اشياء وهي النقد ويشمل التعرف على مواصفات الفّن وغيره.. الناحية الثائية علم الجمال والثالثة الاستديو او الممارسة المفنية نفسها اما الرابعة تاريخ الفن وهذه العناصر لابد من دراستها

لتكون فكرة وافية عن الفن

بذلك اشمل لأن الفن هو المرحلة التالثة (الاستديو أو الممارسة الفئية وبالتالي الانتاج) ويختلف الدكتور عبدالحميد عبدالمطلب الدواخلي الاستاذ المشارك بقسم التربية الفنية بالكلية حول النقطة التي ذكرها الدكتور محمد فضل فيقول... أختلف مع الدكتور في التعريف الذي ذكره لأن الفنان بطبيعته مرب ومكن ان يكون مربيا بطريق غد مباشر . . فكما قلمنا ان المعارض مؤسسات تعليمية فالفن بذلك له وظيفته التربوية . . انه ينمي الاحساس خاصة عندما يقف العنان ليتكلم ويشرح معروضاته للجمهور . والمربي في بجالًا التربية الفنية يحب ان تكون لديه الجرعة الفنية ورؤيته شاملة مثلها قال الدكتور عبدالمجيد انه خب ان يكون المربي متعدد الجوانب من نقد وعلم جمال وتاريخ الفن

وعارسات فنية. واختتم منسق الندوة حول قضية الفن والحياة بقوله اساكانت بجرد اضاءات علمية سريعة حول القضية ونحن بدورنا نشكر اهتمام الأذاعة على التركيز الاعلامي حول الفن بشكل عام غيابهم فهو اصدق من اليكاء

امامهم ان ينابيع الآلام التي تفجر

الدموع في النفس اقوى من كل ما

يمتلكه الانسان .. فما اغلى الدموع

عندما تجف الدموع في مأقينا كان

تنبيه لفقدان الانسان جوهره كما

عندما كنت في معمل الكيمياء

ادرس الخصائص وكيف انها متطايرة ذكرتنى هذه المادة بالدنيا

فهى تركض بسرعة وكل الناس في

عجل منهم .. حقا انها متطايرة .

النصر ذلك الذي اصبح بعيد

المراد عنا .. ولكن هناك صوت من

اعاصير الرماد .. من اولى القبلتين

كونوا على الاعداء صغا واحدا مثل

البناء مودة اخوية .. اجدادكم لما

تجمع شملهم ذلت لهم عرش

كسرى وقيصر والتاريخ يشبد

الرحمن .. يهتفون كالبركان لاجابة

نداء الاقصى فسألوا كم عانق

الشباب في انتفاضتهم التراب وهم

يتمتمون الله اكبر .. فالنصر لنا لا

وهؤلاء جنود الاقصى .. جنود

وأنين منبعث من كابول:

الاحد

تكتبها اليوم: فاطمة الجوهي

وقفات واسابيع

يقولون .

وقفة مع الدنيا

وقفة مع النصر

وقفة مع الكلمة

كما يقولون .

وقفة مع الجمال

وقفت الكلمة متالمة وتحس بانها

اصبحت مثل الجمر في صدر كاتبها

ولا يشاركه احد في احتراق الصدر

لا لانها لا تجذب الناس بل لان

أذانهم بعيدة كل البعد عن

للاسف قد كانت الكلمة الطبية

كانت في زمان ولا تملك الزمان

أننا أذا رأينا الارض وما عليها

من بساتين خضراء وجداول ترقرق

بالماء والطيور المغردة باحنى الانغام

والسماء وما فيها من نجوم متألقة

بلوتها الفضى في الليل .. فائنا نحنو

اليها لأن انه قطر النقوس على منحبة

الشيء الجميل .. فلم لا نهرع الى

موجد هذا الجمال .. فان نسبة كل

جمال في الوجود الى نسبة جمال

وجهه سبحانه وتعالى .. ، واشرقت

الارض بنور ربها ، كيف لا وهو

ها نحل نستقبل شهر رمضان

المبارك شهر رمضان الذي انزل فيه

القرآن اعاده الله على الامتين

الاسلامية والعربية بالخير والدركة

ولا شك أن كل مسلم يعرف فضل

هذا الشهر العظيم لما فيه من

مميزات عن بقية شهور السنة اذ

ان هذا الشهر واجب على كل مسلم

أن يقوم به ويعمل بما شرط به أن

يعمل .. وهو الامتناع عن الاكل

والشرب واحد الحدر من الالفاظ

التي لا يجوز التلفظ بها ونحن

ما اجمل البكاء على الاحباب في لفيرنا.

اهلا بك يا رمضان

جميل ويتب الجمال .

وقفة مع الدموع

كالرسول يحمل الهدايا المحبوبة الى القلوب وكانت تلد في اذهان



الكل يعرف أن ممارسة

الحضارة تبدا اذا هي بدأت في اي

مجتمع من المجتمعات وفي اي امة

من الامم ومن اصغر وابسط

الاشياء مهما كانت درجتها وتباين

اهميتها .. والانسان المواعى

والمدرك ايضا لمفهوم كلعة الحضارة

لكى يبرهن للمجتمع الذي يعيش

فيه انه انسان متحضر يكفيه فقط

موقف أيجابي مع ذاته ومع المجتمع

الخارجي حيث من خلال هذا

الموقف يمكن أن يقاس مدى فهمه

لمعنى الحضارة .. لان الانسان

المتخلف ، اقصد غير المتحضير،

شجده دائمة يتصرف بتصرفات

سلبية بل وله علاقة قوية مع

المشاكل والمعوقات حيث هذه

المشاكل والمعرقات تؤثر تاثيرا كبيرا

في التقدم والسير نحو الازدهار .

رغم انه لا يدرك ولا يعي مدى تأثير

جنده المشاكل والمعوتمات على

الحضارة. بل يرى انها اشياء

بسيطة ليس لها اي دور يذكر اتجاه

ولكن لو دغقنا النظر وبنظرة

أيضا واعية وعدركة نوجدنا ان

ابسط شیء نحن نتساهل به ممکن

از يعرقل مسيرة التقدم وسمكن

ايضا ان يعطى انطباعا غير حقيقي

للتقدم الذي تعيشه ، ومثال ذلك

القاذورات ، التي يتركها الكثير

من الناس الذين يرتادون الاماكن

العامة حيث يذهبون لقضاء رقت

جميل في نهاية الاسبوع مثلا

ويحملون معهم بعضا من الماكولات

(Sue in) الدعاء لاحوانتا في رمضان ان شير بعضان البارك من الشهود العظيمة عند الله وتعالى سهر ردحسان المبارك من السهود العقليمه عند الله مسبحانا وتعالى ويتعيز عن ساتر الشهور بعيزات عظيمه لا تعو ولا تحصى . الفيه المسلمون نصد هم عا المشركة في غنوة من الله القرآن الكريم المشركة في غنوة من المقرآن الكريم المسلمون المسلمو وحقق السلمين نصرهم على المسركين في غزية بير وفي منا العران الحريم النابعة عادية الشهر وفي هذا الشهر الغظم فرص كبيرة لمعاسبة النفس والانطلاق بدر وفي هذا الشهر ودنيان العست الصحيح بعباديه واللاهبالاة في ما يتعلق بامور ديننا البارك يعود الانسان الى ربه التقد الانسان الى ربه

لحنفة الروضان ٨٠٤ اهد ١٢١ ابريل ١٩٨٨ اه العيد (١٤٢٥ م

صعبت الحير من عباديه واجتماعيه ونفسيه يعيش الغرد في ايام العيام الما الماء ال

ولهذا فان شهر رهضان المبارك درس عظيم في بناء الانسان

ولهذا فان شهر دهضان البارك درس عظيم في بناء الانسان المارك المنسان البارك درس عظيم في بناء الانسان المارك المنسان المناز الشهر المارك المناز المن

الهدف الكبر منذلك بكتير وان رمضان به دروس للحياة من اجتماعية المربوبة القضايا لوجد ان المربوب المربوب القضايا لوجد ان

يكون هذا الشهر شهر خير ويركة على الامة الاسلامية ويبعد عنا كل

مروه وان يتعبل اللهم صيامت وهيامت هيه . وفرفع الى الله سيحانه وتعالى دعامنا أن يهدينا الى الطريق المستقيم ويحقق اللهم الهم اللهم المالنا بهداية شبابنا التي يهدينا الى الطريق

طريق ملىء بالفرح والسعادة

والخالية من المساعب والمتاعب

من حق كل انسان اذا رأى أخاه

المسلم يسم في موكب من القساد

وان حالته سيئة أن يقدم له النصبح

والارشاد والتوجيه لكي يعرف قدر

نقسه ويفهم نفسه وأن يكون

مستقيما يعبد اقة ويبرضاد.

وتوجيه الانسان الى الخير هو امر

جميل والإجمل أن يطبق الانسان

الإعمال الخيرة في هذه الدنيا وعلينا

أن تتعاون في تقديم النصنع لكل

الناس الى طريق القع والعمل

ويجب على الانسان ان يجب أنفسه

ما يحب لغيره من احوانه السلمين

من خير وعمل جميل والانسان

الجيد دائما يكن مصيره التجاح

ومربويه وعيدية وبو نظر العرد المسلم التي المده الله الرتباط وثيق بكل واحدة المناه المن

فعليك الخي المؤمن ومع بداية شهر رمضان البارك ان تخلص من

قلبك كل تقصير وكل حقد وتبدأ حياة جديدة يسودها النخاص من الدر عالم والإخاء الم عندمة المسلام مندمة المسلام مندمة المستدم والإخاء

للبك كل تقصير وكل حقد وببدا حياة جديدة يسودها الحب والاخاء المعبقع الذي

تعيش فيه . ان مجتمعنا وشبابنا محتاجين الى وازع ديني يحفظهم مخاطر النفات ، احين ان محقوم الله متامله مدال معالم مخاطر المتاء لاخواننا الفلسطينيين بالنصر

والنبات راجين أن يحفهم الله بتاييره ويسدد خطامه.

مكوه وأن يتقبل اللهم صيامنا سي ومد المسمه مكروه وال يتقبل اللهم صيامنا وقيامنا فيه

الخفيفة والمشروبات الغازية وعندما

ينتهون من شربها او اكلها يتركون

علينا اننا اناس لا نفهم معنى استطيع أن أقول أن التاريخ يشهد وكفى .. اخيرا كم انمنى ان ياتي اليوم الذي يشعر نيه اي نرد انه مطالب بالمحافظة عز نظافة محتمعه مثل ما هو مطالب بنظافة منزله ..

وهذا لن يكون بعيدا.

تراكب حياة الانسان حيث لا بد على كل انسان ان يقف بجانب السلم وان يوجهه الى الطريق المسحيح والسليم الذي يجب أن يسلك في هذه الحياة لكي يعيش فيها أمنا مستقرا سعيدا . وعلى الإنسان ان يعرف حقيقة امكانياته وقدراته وأن فهد حمد الصالح _ الاحساء يفهم ذاته لكى يرجه نفسه ويرشدها إلى الطريق السليم

الفضلات الزائدة في هذه المرافق دون تكليف انفسهم القاءها ق صناديق القمامة المخصصة لها. ولو زار هذه المراغق اي فرد من الزائرين لمملكتنا ووجد هذه القاذورات بالطبع سيأخذ فكرة غير واقعية تختلف عن ما نحن عليه وسيتبادر ذهنه اننا اناس غير

الحضارة .. بل هناك اناس قلائل تسبيوا في هذا الحكم . رغم انتا شعب متفهم رواع ومدرك لمعتى الحضارة بل ونعيش الحضارة ونلمس هذا التقدم . حيث الآن ولله الحمد نعيش نهضة عسرانية وصناعية .. بل وفي كل المجالات وأنا هنا مهما كتبت ومهما استرسل قلمى في الكتابة عن الحضارة في معلكتناً فلن استطيع ان اعطي الصورة الحقيقية حيال ذلك ولكن

متحضرين . اليس كذلك ؟

حيث من ابسط الاشياء يحكم



اشت على رائحة الذكرى



رتصفه بضعف و شخصيته وو

الجانب الأخر عندما يعاملها بالشدة

ان التحدث عن الارشاد يعني

مساعدة الانسان لكي يقهم نقسه

ويحل مشكلاته التي تواجهه في هذه

الحياة .. وعملية توجيه الانسان

وارشاده عملية بناءة أي أنها

والانسان الذي يسير في طريق

مصيره الدمار والقساد هو السان

تنقصه معرفة الحياة والخبرة

الاجتماعية التي تجعله يسير في

الى متى ساظل انتظرك الى متى ساعيش على ذكراك الى متى ؟؟؟ احرق قلبي وداعك وارق مناسى خيالك الشوق والحنين يهزنى اليك فكلما لاح لي طيقك . استرجعت ذكرياتي معك كلما تذكرني الدمع لتذكرك

فتهتز دموعى الما وحسرة لبعثك

ومن هذا تنتج الكثير من الخلافات مختلفين ويما ان الزواج شركة والمنازعات التي قد تؤدى والعياذ مكونة من اثنين كان لكل مثهما بانه الى الطلاق .. وتخوف الرجل طريقته الخاصة فانه لا بد من من التعامل مع المراة ليس غربيا بعض التحولات والاصلاحات حتى فالمراة كما يقولون مصندوق يصبح هذان الطريقان طريقا واحدا مغلق ، ولكونها وصفت كذلك فأن يوصل الى مدينة السمادة الرجل يتوقع الكثير من المفاجآت . الزوجية .. تلك المدينة التي يحلم ومن هذا الحبيت ان اوجه نصيحة للشباب غير المتزوجين لايجاد حل لمشلكة فهم المرأة التلجح لتعبيد هذا الطريق.

المستقبلية لانه عندما يفهم احد الطرفين نصفه الآخر فان الحياة البيت الذي نشأت فيه زوجة الزوجية ستكلل بالنجاح . ان الحياة الزوجية السعيدة تتمتع به زوجة الستقبل. تتطلب يعض التضحيات البسيطة

وطريقة التعامل معها حتى يتسنى لهم النجاح في حياتهم الزوجية الخطوية او فترة الخطوبة احيانا

من الطرفين حتى يتم التقاهم

بها كل زوجين وللوصول الى هذه المدينة بلمان فانه لا بد من التخطيط

ضعيف امام كان أحن مقرح في حياته

عضعف الإنسان ناتح عن لزادته

ويجن على كل السنان ان يصعد

ويقف ووقف الرجل وان بقرم

لتفسه التصنع والأرشاد وان ستعد

عن خلك الإعمال التي عليح

والانسان الا وهي اعمال الشر

وانقاد الاستان من أمور الشر أمل

واحت على كل السان فالانسان الأ

لم يقيل: النصح والارشاد كانت

حناته خناة سنبعة ٢٠ لا يقبل

النميع والتؤجه ألى طريق الذي

وعل كل انسان أن يكون صلاقا مع

نفسه في اعماله اللتي يقوم بها علي

هده الحياة وأن بوجه نقسه الى

سامي محت الماسته

مُنْ وَالْمِينَ الْعِينَ الْعِينَ الْعِينَ

أغمضت عيني بعد رؤية صورتك

واطبقت جفنى يقوة حتى لا ارى

غعروقي تنبض باسمك

ومع ذلك اقول

وشوق يحرقني باسمك

ساعیش یا امی علی ذکراك

امدته الماتع

الافمنل: دائما 🚣

الفتاة .. فان كان ضعيف الشخصية او عصبى المزاج او غير ذلك فكل هذا يترسب في عقل أبنته الباطنى ويرسم الخطوط لطريقة تعاملها مع نصفها الآخر .. اما والدتها فلها شائها مى الاخرى وبحكم العلاقة بين الام وابنتها فان الفتاة قد تتأثر بوالدتها كل التأثر حتى في حبها لوالدها. أما المجتمع فهذا للاغتراض أن

كانت زوجة المستقبل من مجتمع غير المجتمع السعودي فانه لكل مجتمع أما البيت قان الدراسة تكون عاداته وبقاليده ويجب أن ندرس

وكل ذلك في نهار رمضان ومن مميزات هذا الشهر الكريم بان فيه ليلة فضلت على الف شهر وهي لية القدر التي تصادف احدى الليائي العشر الاواخر منه والحكمة من مشروعيته هو أن يكون المسلم على علم بما يعانيه الحوان له في الاسلام وذلك في وقوعهم تحت قهر الفقر والجوع الذي احاط بهد. يوسف البوعنين _ الاحساء

صائمون والامتناع عن الشهوات

عباس الحبابي: مرحباً.. يا رمضان ومرحبا بك انت ايضا في كتابات ونود ان نشكرك على تمنياتك لنا ولجميع المسلمين بالصيام المقبول ان شاء الله وكل عام والجميع بخير

خالد عبدالة الدرويش . الدمام لماذا المخاطبة المباشرة في » الراحلة » شكرا لك . حسين المالكي . الدمام شمز ولمز . أناسف لعدم تمكننا من نشرها خياتنا . عبدالرحمن العتاني الدمام نرحب بمساهماتك الجديدة .

شكرا لك . احمد دوبات الغامدي . الدمام انتهت مناسبة الحدث نوره الخالدي . الجبيل شكرا على الاهداء

الازرق . شكرا لك . محمد ادغيم . . الظهران المناسبة . تحياتنا . جاسم الدوسري. الدمام التشر بالعامية شكرة لك .

الى سعادة المدير العزيز . جيدة

الا انها حادة . تحياتنا .

صفر الدوسري . جامعة الملك

لا نعرف با صديقنا ان كانت نعمة النسيان موقعة باسمك ام لا . نرجو اخبارنا بذلك . ساسى الرضيمان، الجلوية اللون الاخضر يجهدنا تماماً . في المرات الاخرى اكتب لنا باللون مساهمتك وصلت بعد انتهاء قلنا دوما الصفحة لا تشجع على موظفة الخفجي. مني. م .

الزواج ومشاكل الحياة الزوجية من المواضيع التي تناقش كثيرا في تجمعات الشباب وقد لوحظ بان 🌬 عدم تقهم الزوج لزوجته والعكس هو سبب لمشكلة مشتركة من بين المشاكل التي كثيرا ما تطرح في هذا المضمار .. ان الكثير من الشباب المتزوجين يعتقد بان المراة هي لغز محير لا يمكن فك رموزد وان التعامل معها من المهام الصعبة ان لم تكن مستحيلة . ولهذا فان تخوف الرجل من التعامل مع الراة في حياتهما الزوجية ينعكس على المرأة نفسمها وهي بذلك تسيء الفهم لنصفها الآخر لمجرد طريقة تعامله معها فبعض الازواج عندما يعامل روجته بلطف وحذر فانها قد تتذمر

مركزة على والدي الفتاة فانها تبني والقوة فنجدها تصفه بالتخلف .. والتجانس فنحن جميعا خلقنا احلامها لزوجها على أن يكون ذا صفات مطابقة أو معاكسة لوالدها على حسب احترامها وحبها له .. فهيئته وشخصيته وطريقة تعامله مع زوجته لها الاثر الكبير على نمو والتخطيط يكون في فترة ما قبل

وثلك بدراسة العوامل الأتية: المستقبل والمجتمع الذي نشأت قيه الزوجة والمستوى الثقاق التي

السعودي . واخيرا المستوى الثقافي للفتاة وهذا عامل مساعد بحد ڈائه عنی

التفاعل الذي يحدث في تجنس الشاب مع زوجته وكأي عامل مساعد فالزيادة او النقصان منه لهما اتارهما الجانبية .. فالمستوى الثقاق له ثقله في الكتير من المعالات وخاصة عندما يكون هناك فارق شاسع في المستويات النقاعية بين الطرفين .

هذا ونضعه في المحسبان وهذا قد

يكون مهما في الحالات الشي يكون

فيها احد والديها او كلاهما من

مجتمعنا أخر غاير جتمعنا

سعد الدوسري ـ الظهران

الشيخ مروان القادري: غيرة الانسان على دينه وعرضه وامته خصلة انسانية رفيعة

ضوئها الخالم الرقيق تلك المشاعر الطبية بين الزوجين.. وقد تصبح

احيانا أخرى نارا مشتعلة تتحول معها المشاعر الطبية الى رماد

واليوم يتخدث الينا نخبة من الشايخ رعلماء النفس

والاخصائيين الاجتماعيين.. ونبدأ الحديث مع الشيخ مروان

عبدالرحمن القادري مدير الشئون التعليمية بادارة كليات البنات

بالشرقية وامام وخطيب مسجد المجدوعي بالدمام.

اهمد المعلى في الغيرة انقعال مكبوت من الصعب كشفه أو علاجه

تذروه الرياح.

عندما يتحدث المشايخ ورجال العلم والاخصائيون النفسيون يجب أن ننصت جميعا ليس فقط لانهم اكثر منا دراية وخبرة سواء بامور الدنيا والدين كل في تخصصه ولكن ايضا لانهم يخرجون من حير الدانية الضيق الى افق العمومية الرحب ولا يتحدثون عن تجربة شخصية محدودة وانعا عن قاعدة تنطبق في اغلب الاحيان

استمعنا الاسبوع الماضي الى اراء الازواج والزوجات في موضوع الغيرة الروجية التي قد تضيء احيانا فتصبح شمعة تتوهج على

> الغيرة خصلة رفيعة عرف اهل اللغة الغيرة انها الحمية والانفة، فغيرة الانسان على دينه وعرضه وامته خصلة انسانية وبهذا الاعتبار تكون الغيرة

لذلك تحب المرأة ان يغار زوجها عليها وكذلك الزوج بحب من زوجته ان تعار عليه لان هذه الغيرة تريح كلا منهما لانها دليل التعلق والحب

وينبغي ان تكون الغيرة ضمن الضوابط الشرعية بلأ اقراط ولا تفريط، فالذي يفرط فيها ديوث : قال صبلي الله عليه وسلم ، ثلاثة لا يدخلون الجنة: العاق لوالديه والديوث ورجلة النساء ورواه النسائي والحاكم ومنجحه فالديوث هو الذي لا بيالي من دخل على أهله، والرجلة هي التي تتشبه بالرجال، وغالبا ما يكون هؤلاء من المتجللين من قيم الإسلام، ومن يسمصون لانفسهم بالاختسلاط المحرم ومن غير ججاب فتبلدت مشاعرهم وماتت غيرتهم ويعدون

ذلك تطورا وتقدمية. والذي يفرط في الغيرة ويتجاوز الحد فيها فيغار على اهله من غير شبهة فغيرته عده ببغضها الله قال صلى اشعليه وسلم و أن من الغيرة غيرة يبغضها الله عز وجل وهني غيرة الرجل على اهله من غير ربية ،

ابود لوف والنسائي، وأما الغيرة بين الضرات فهي الاخر لنفسه دون منافس، ويعرف امن عَالَيْهُ فَالْرَاةُ تَحْبُ أَنْ تَحْتُصُ أَعْدًا الشَّعُورُ الْتَبَادِلُ بِينَ الرَّوْجِينَ بالرجل لنقسها فعندما تشاركها فيهي بالغيرة الزوجية اخزى تغار، ويخاصة إذا كانث تحبه. وكذلك الرجل، وقد تؤدي هذه ﴿ مَدْمُومِةٍ وغيرة معدوحة. فاما الغيرة الغيرة ألى يعش الشكلات في المدمومة فهي التي يحمل عليها أحد الحياة الاسترية، تختلف حدثتها الزوجين سوء الظن وعدم الثقة في باختلاف درجة الرعى الاسلامي في أروجه فيقوم باتهامه بامور ليس لها الاسرة، فالمراة الصالحة تتحب "بالغ الاهمية ولا صحة لها، كأن روجها، فاذا تزوج باخرى تغارب، يقلن الزوج بعدم رغبة زوجته فيه وهي معدورة بغيرتها هذه، لاتها أمر أَ نَثَيْجَةُ أَالْخُلَافَاتُ أَ بسيطة حدثت غير ارادي في الغالب، ولكنها تحاول: "بعيماء" أن أن الزوجة تظن أن صبط اقوالها وافعالها كي لا تحرج ' روجها يحب أمرأة أخرى من جراء عن الحلاق النسباء المؤمنات معجه لها وما الى ذلك

بيث الوعي الاسلامي في صفوف لا يرى منها الزوجان أو كلاهما النساء وافهامهن أن القيرة وأن سوى مرضاة أنه تعالى ورسوله كانت لا أرادية احيانا، الا لن المراة ﴿ ويتوطيدِ إِوَاصِرَ الْمِيةَ بِينهما، وهذا الصالحة تستطيع ان تضبطها النوع من الغيرة قسمان : غيرة بحيث لا تؤدى الى خلل في الحياة . للمحبوب وغيرة عليه، فأما الغيرة الاسرية، وطالمًا أن أنه سبحانه قد اله، فهي الحمية والغضب له أذا شرع التعدد بشروطه وضوابطه استهين بحقه وانتقصت حرمته فحكمه على العين والراس، إن وتاله مكروه من عدوه، فيغضب له التعدد يحقق مصلحة راجحة تفوق ، للحب وتأخذ الغيرة له بالبادرة الى ما ينتج عنه من سلبيات الغيرة بين التغيير ومحادية من أذاه، وتحمله الروجات، فهذا ادعى لهدوه الغيرة. على عدل النفس وللأل لزوال ما وبخاصة اذا عدل الرجل بين مكرهه في محبه لبيقي في نظر الغير روجاته في البيت وحسن العشرة على إعلى مستوى من الكرامة

رفيعة. فالدين الذي لا يغار عليه اهله يضيع، والعرض الذي لا يغار عليه اهله يدنس، قال رسول الله مملى الله عليه وسلم ، أنَّ الله يغار وان المؤمن يغار وغيرة اها أن يأتي العبد ماحرم عليه ۽ رواه البخاري، عنصرا خيرا يؤدي الى حماية الاعراض والقيم. ويؤدي إلى ضبط العلاقات بين الجنسين وتمتين الروابط بين الروجين

100

 $= (0,\frac{1}{2})^{\frac{1}{2}} \mathbb{Z}^{n}$

والاهتمام.

والنفقة.

وخلاصة القول الغيرة منها غيرة صالحة ومطلوبة كغيرة السلم

دينه وعرضه ومنها غيرة

ممنوعة اذا ما ترتب عليها قول او

صورتان للغيرة الزوجية الاستاذ احمد عبداته المعيلي رئيس قسم التربية وعلم النفس بالكلية المتوضطة ومركز العلوم

والرياضيات بالدمام : وتتصف الغلاقة الزوجة بالشعور العاطفي بين الزوجين، ذلك الشعور الذي يقود احد الروجين او كليهما الى رغبة الحفاظ الثام على الطرف

والغيرة الزوجية توعان : غيرة

واما الغيرة المدوحة، فهي ويمكن الحد من سلبيات الغيرة الخالية من الشكوك والطنون والتي

طَفَلُهَا وَلَكُنَّهُ بِرُبِدُ فِي وَرَبُّهُ بشنان وزن الطفل وهل هناك مقابيس . ثابتة تربط بين عمر الطفل ووزنه ؟ وهل كلما زاد وزن الطفل ازدادت

وفي الواقع أنه من الستحيل ان تكون هناك ارقام ثابتة محددة لكل الاطفال تربط بين عمر الطائل

قعل يسيء للحياة الترجية.

سلبيا.

فأما التأثير الايجابى للغيرة مفهوم الغيرة وقيمتها ومحدودياتهاء سوى رغبة كل منهما في استمرار

حياتهما معاء في تشكيل اسرى مترابط تمتد جذوره الطبية الى حياة ألابناء الحاضرة والمستقبلية.

واما التأثير السلبى للغيرة الزوجية فيظهر من جراء اختلاق اجد الزوجين او كليهما لبعض الظنون والشكوك الزائفة الثي قد يكون سبيها - الوشاة من الناس -أن أنها تظهر في غالب الأحيان من عدم وجود التواژن الاسرى بين الزوجين سواء من الناحية الخلقية او المادية او التعليمية، الامر الذي

تحقيق أبراهيم للسلم سارة اللطر

فهى انقة المحب وحميته ان يشاركه في محيويه شخص اخر او ان يغار على محبه أن يحب معه غيره، ومن هنا ندرك بان الغيرة تؤثر على العلاقة الزوجية اما ايجابيا او

علماء النفس يرون ان كل حالة يظهر في ادراك كل من الزوجين غيرة تتضمن درجة من ضعف الثقة. قان كان احد الزوجين على انها سمة اخلاقية وشعور ثقة تامة بالاخر فان احتمال ظهور عاطفني يتعرض له جميع الناس، الغيرة الحادة يكون قليلا والعكس وهذا الشعور متى ما خلى من الشكوك والظنون الزائفة وارتكز كذلك فان انفعال الغيرة الزوجية على أسأس المحبة المتبادلة بين الزوجَين، قائه بذلك يكون عاملا هاما في توطيد رباط العلاقة الزوجية المتوازنة التي لا يرى منها الزوجان

لا يعتبر غضبا مضافا اليه حب التملك فحسب وانما هو انفعال مركب له خصائصه وهذا الانفعال مكبوت في نفس الفرد ولذا لا يسهل كشفه او علاجه.

ضرورية للمرأة ● رئاء ال راشد اخصائية

يفقد الغيرة معناها وقيمتهاء

فتستغل كاداة انتقام توقع الزوجين

في اتهامات خاطئة فتجعل الغيرة في

صورتها الحادةمما يترتب على ذلك

حدوث الخلافات المستمرة بين

الزوجين فيصبح جو الاسرة في حالة

اضطراب مستعر، فلا يجد الابناء

من يرعاهم فتتولد لديهم مسراعات

نفسية تؤدي بهم الى كراهية

الغيرة الزوجية هي نوع من انراع الامراض الجديدة في هذا العصر ولكثها ضرورية بالنسبة للمراة.. كما انها تؤدى الى نهاية مؤلة بالنسبة الرجل.. حيث ان الغيرة قد تؤدى الى الشك.. والشك هو ايضا قد يؤدي الى نهاية مؤلة..

الجزء الثاني والاخير

لجمعة ١٦ رمضان ٨٠٤ هـ ٢٢ أبريل ١٩٨٨ م العدد ١٥٢٥

د.صيحة شأكر الغيرة ليست مرضأ نفسيا وانما مجموعة من الأخطاء

ولكن المرأة العاقل هي من تستطيع ان لا تشعر بزوجها بمدی هذه الغيرة الحمقاء، لانها تتطور الى نهاية جدا مؤلمة ولكننى لازلت اعتقد بانه امر قد يكون طبيعيا جدا ولا خلاص منه.

> حتى لا تضيع الحياة الزوجية

 نورة حامد اخصائية اجتماعية : بعض الزوجات هداهن الله.. يعتقدن ان بمجرد اهتمام الزوج بامر ما كالعناية بملابسه او كثرة خروجه مع زملائه بان ذلك ماهو الا قضية ؟ ولا رادع للزوجة الا التفاهم والمشورة فيما بيتهما حتى لا يخسر هو زوجته وهي لا تخسر

الغيرة تكبر

أمراض نفسية وعصبية:

مع الانسان الطبيبة صبيحة شاكر اخصائية

كثير من السيدات او حتى الرجال يعتقدون ان مشكلة الغيرة على الزوج او الزوجة ماهي الا مشكلة نفسانية.. أن الغيرة لا تعد مرضا.. والغيرة هي الا يستطيع ان يتحكم اي منيما في رغباته الاندفاعية الظاهرة من عواطفه هارية من جحيم الصمت.. ورغم ان الغيرة ماهى الا اخطاء ولكن الانسان لا يستطيع ان يرتدع امامها ولا يستطيع تأجيلها.. لماذا وماهو السبب؟ مشاعر الزوجة تكون في غاية الاندفاع وخصوصا اذا كانت في بداية حياتها الزوجية فهي تريد ان تستحوذ على اعجاب زوجها واهتمامه واعتقد ان الغيرة موجودة بكل انسان وهي عبارة عن مكونة تنمو كلما كبرنا فهي تكبر مع الانسان وايضا ان العوامل الوراثية او التكوينية تلعب الدور الاسناسي .. وهذا الزوج الغيور او الزوجة الغيورة يظهر عواطفه بشكل مزعج امام الاخرين.. وقد يبدو دائما يعانى من اضطرابات ق حياته العادية اى ومنذ طفولته كأن يغار على احته او على لعبته والغيرة الزرجية مامى الا مشكلة عادية ولكنها قد تؤدى الى تغير في السلوك.

رمضان كريم!!

وانت تصنعين عزيزتي أصناف واطباق رمضان الشهية من موالح وحلويات لا تنسى اهلك وجيرانك واقاربك ولو بالقليل القليل.. هي عادة محببة كنا قد عهدناها فيمن سبقونا بما فيهم امهاتنا وافتقدناها اليوم وبدأت تتلاشي شيئا فشيا.. وتحت اطار عدم حاجة الاخرين فالناس ليسوا محتاجين كالسابق.. لديهم كل ما يحتاجونه ويفطرون عليه في رمضان.

بقلم/ معصومة الصيود سيدتى.. مديرة المنزل.. مديرة المنزل.. ولان رمضان كريم بالفعل فلا بد ان یکون تعاملنا فیه علی قدر

هذا الكرم.. وتصرفنا اكثر من ذي قبل مصاحبا للصواب.. ولكن هل ترانا جميعا _نستوعب مرامي شهر رمضان وتعي معنى هذا الكرم ؟!!

سيدتي الصائم بطبيعته تطوف

بمخيلته اصناف الطعام وهذه ظاهرة نفسية طبيعية ذلك ان كل

ممنوع مرغوب.. بيد أنه لو وضعت

له تلك الاصناف على مائدة الافطار

لزهد بها وذلك لاحساسه بانه فاطر

ويستطيع الاكل وقت ان يشاء...

فكونى سيدتى اكثر حكمة في صنع

الاطباق من أجل الافطار فالقليل

يغنى عن الكثير وأذا كنا قد جعلنا

المائدة تعج وتقيض باصناف

المأكولات فقد انتفت حكمة من حكم

الصيام من ترويض النفس على

الجوع.، الحرمان، والشعور

بالاخرين المحتاجين،، وحدار ان

تفعل ذلك بحجة رمضان كريم ..

الكثير او القليل وتبقى منه بعد

وجبة الافطار فلا يقوتك استغلال ما

تبقى اذا لم يتعرض للمس الابدى

فبامكانك عزيزتي ان تصنعي من

نصف دجاجة محمرة مثلا لم

تلامسها اليد كفته للدجاج بعد

سلخ الجلد ونزع العظام وطحنها

بالبقدونس والبصل المفريين

واضافة البهارات ومن ثم تحميرها

فلا تلقيها بالقمامة أو تضعيها في

الثلاجة ليعر عليها يومان وثلاثة

وبعد ذلك تذهب الى مصيرها

الطبيعي وهو القمامة وتقولين

رمضان كريم.

ولنقرض سيئتى اننا صنعنا

قد يكون هذا صحيحا ولكنها وسيلة من وسائل ربط القلوب بالقلوب لا عن طريق المادة بل عن طريق المودة والمغزى من وراء هذه

المادة.. وما ادراك سيدتى بان جارتك او اهلك لا يرحبون بطبقك وقد يكون بوقته تماما خصوصا اذا كان قبل الافطار.. واذا كان ذلك مع

الاهل والاقارب فمن باب اولى ان يكون مع اهل الحاجة من الفقراء والمساكين ولا يمنعك من ذلك عبارة رمضان كريم على اعتقاد بان الجميع مكتفون.

ولان رمضان كريم في روحانيته وشفافية من يعيشونه ويعايشونه فمن زوايا الشفافية البعد عن اهداب المادة في صبورها المنفرة.. ولست بحاجة عزيزتي ان اقول لك كونى اكثر حرصا وانت تمتطين جواد الانفاق على المنزل وخصوصا في الملابس الخاصة بالعيد لك ولاولادك.. وكونى اكثر حرصا وانت تسحبين النقود من حافظة نقودك او نقود زوجك.. ولتستوقفك نظرات حائرة محتاجة لهذا المبلغ ليكن لهم نصيب منه في شهر كريم. والاخر ينفق في حدود العقل وايضا باسم رمضان كريم..

€ احمد صلاح عسقول - انظر الى الآفق البعيد ي ألى الفضاء الى غيمة اصنع منها وسلدة الى قعر اناقسة وهل يناقسني -ويدق رنين الهاتف ويدق معه قلبي .. اسمع صوت امي الحنون قدما عبر الهاتف . دارين يامهجة القلب علنقي الهاتف وعانقيني. عصام ورمزي وبسام احمد محمد خالد : -ثلاثة على ارجوحة الزمن . • كمال خليل التعيمي أشقاء اصدقاء .. نقف معا في - كمال .. الكاف كرمة من عشب صف واحد ونقابل الدنياً مروي بالامل والميم من علمك كل هذا بابتسامة واحدة وامل واحد الوقار والالف اسطورة البراءة هل هناك اقوى من الصداقة بين تعرفها عيناك .. واللام لوقالوا نختار اميرا للطفولة فهل سيجدون

وزن طفك هل هو طبيعي ؟

كتيت ــ فاطمة السليطين . في احيان كثيرة تنظر الام الي طفلها وتقول ان وزنه قلیل ان وزنه غير طبيعي وتمر الشهور ويزداد قلق الام فهي غير راضية عن زيادة طفلها في الوزن لانها ترى ابن صديقتها او جارتها في مثل عمر

فكيف يمكن اصدار حكم سليم صحته قوة ؟

واذا نظرتا حولنا نستري اطفالا كثيرين يختلفون في اوزانهم ورغم ذلك فكلهم يتمتعون بصحة جيعة . ولكن عل معنى ذلك الا تهتم الام بمعرقة وزن طقلها المولود وزيانته

في الوزن على مر الشهور . والاجلبة على نلك .. انه من الضروري على كل ام متابعة الزيادة في وزن طفلها فقى الإسابيع الاولى من الحياة يجب متابعة وزن الطفل وقد تكون عدم زيادة وزن المولود بدرجة معقولة هي العلامة الوهيدة لنتص تغذيته وبعد الإسابيع الاولى من العمر يجب ايضًا وزن الطقل ولكن عدد الرات اقل بكثير .

بشكل كبير وسريع وفترات اخرى والمعروف علميا ان في عمر تكون فيها الزيادة بطيئة حدا وقليلة ويجب ان تعلم كل ام أنه الاطفال فترات يزيد فيها وزنهم

ليس هذاك دليل واحد على لن الطفل كبير الحجم أنبليل الصحة هي متابعة الطفل والتاكد من ان زيادته في الوزن في الحدود الطبيعية والتاكد من أن الطفل نشيط مملوء بالحيوية ولايهم بعد ذلك ان يكون وزنه اقل من غيره. واكرر لإداعي مطلقا لمقارتة وزن طفلك بوزن ابن الجيران أو ابن صديقتك الذي يساويه في العمر .

واننی انصع کل ام ان تشجع طفلها على تناول الوجبات الغذائية بطريقة منتظمة ولاتشجعيه على تناول الوجبات الخفيفة والحلويات بين الوجبات وشجعى طفلك على ممارسة ثوع من انواع الرياضة فالرياضة وسيلة فعالة وأكيدة

للمحافظة على وزن معتدل.

■ لولوه خليفة العبداللطيف - لؤلؤة حقيقية في رمن ندرت فيه الاشياء الحقيقية .. لولوة رصعت عقد الطفولة ، لولود توجت تاج الزمن .

شركة محمود صالح أيار

تعلن شركة محمود صالح ابار بشارع الظهران عمارة البنعلي بالدمام ص . ب ٧١٦ه تلفون ١٩٨٤٤ ـ ٨٢٧٣٨ على ٨٢٦٦٤١٤ بأن مكفولها العامل محمد اسماعيل حكمدار ـ الباكستاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٣٩٨٤٨٧ ب بان الشركة انهت حَدماته وسيسافر بتأشيرة خروج نهائي ومن له أية معاملات قبل المذكور يتصل بالشركة خلال اسبوع من تاريخه والشركة ليست مسئولة بعد هذا التاريخ .

مؤسة صادق التجارية

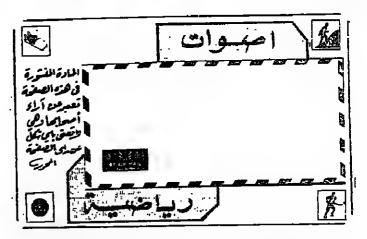
تعلن مؤسسة صادق التجارية/بالدمام عن فقد عدد (٢)

لوحتين للسيارة زقم ١٢- ٢٢٢٠ خ السعودية ونوعها ماردا سيدان

٩٢٩ جي ال اكس موديل ١٩٨٢م الرجاء ممن يعش على اللوحتين

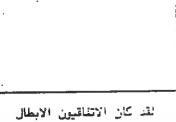
تسليمهما لادارة للرور أو الاتصال بالمؤسسة ١٤٢٧٦٢٩.

. 1



احيانا التعبير لا يفي الواقع .. والفرحة في القلوب لها طابع مميز .. وعندما يحقق الاتفاق انجازا وانتصارا في مسابقات كروية انما تدل على الروح العالية لبذا الفريق العسلاق واحب ان انوه بالمستوى الرفيع الذي ظهر به هذا الفريق من خلال فعاليات البطولة الخليجية السادسة للاندية ابطال الدوري حيث ان الفريق ليس مجرد حصوله على كاس البطولة فقط، بل كسب قلوب الجميع واستطاع ان يعطي طابعا مميزا للكرة السعودية .. فقد خسرنا بطولة الخليج التاسعة واستطاع

الاتفاقيون الابطال



جناهيرهم العريضة .

وقد أثبت فارس الدهناء أنه شرفها خير تشريف .

وتبل هذا نقد كان عبدالعزيز السنوسري الاداري الشاجح والذي زرع الثقة في لاعبى واداري فريقه وجهازه التدريبي واعطاهم كامل ثقته وكانوا عند حسن ظنه وعلى مستوى ثقته فيهم والدوسرى يستحق كل أعجاب وقد اعتلك تيادة السفينة الاتفاقية بكل ثقة واقتدار باخلاقه العالية

سميتها اللعبة الشعبية احب.

الاسلامية عامة والجمهور

الرياضي خاصة بمناسبة دخول

شبر رمضان الكريم وكل عام

تانیا - احب ان اطمئن

النارىء الكريم اننى لست هنا

بالمحال او الغاقد الرياضي ولكن

مادعاني للكتابة هو التحليل في

جنيع صحفنا المحلية للمياراة

النبانية على كأس سيدي خادم

الحرمين الشريفين او مباراة

القمة بين الاتحاد عن جدة

والاتفاق من الدمام. الجميع

ربدون استثناء نسوا از

الصحانة أمانة فيا من خانتهم

اللاميد هل نسيتم ما قدمه

نادى الاتفاق في ذلك اليوم

وخاصة ما عزفه ابطال العرب

والتنب عن سيمقونية رائعة

رانتم بخير .

اولا ا ان اهنی، الامة

الوطنى السعودي الاستاذ خليل الزياني الذي اصبح ندا للمدرب الاجنبى في هذه البطولة واخيرا باقة ورد لكل من ساهم في هذا عبدالرحمن المكى الجبيل

فرسان الدهناء ان يعيدوا

الفرحة للجماهير التي كانت

تترقب نهاية البطولة وهي تنظر

لهذا الفريق بنظرة التفاؤل بان

يحقق للجماهير الكبروية العريضة وفعلا كان الفريق عند

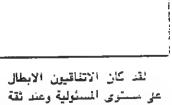
حسن ظن الجميع وقدم ليس

الفور بالبطولة فقط بل المستوى

الغنى المعهود للاتفاق واحب ان

اشيد كذلك بكفاءة المدرب

والدوسري الاداري الناجح



البطل صاحب الانتصارات وانه غير سفير للكرة السعودية وقد

المشجع الاتفاقي محسن على سويلم

وتواضعه وحسن اداركه للامور

فشكرا يا عبدالعزيز على ادارتك

الناجحة وسر قائدا لفارس

الدهناء بانتصاراته المتواصلة

وتشريفه لنا جبيعا بالصعود الى

سكرا يا اتفاق لاعبين

وعدربين وادارة وجماهج لقد

زرعتم الابتسامة على شفاهنا و

وشكرا للصحفيين

الرياضيين بجريدة [اليوم]

الموقرة على مساندتهم لفارس

الدهناء وهذا ليس بغريب

منصات التتويج دائما .

الوتت المناسب .

فريق الاتفاق اثبت انه خير سفح للكرة السعودية بمشاركاته العربيه والخليجية فقد عاد لتوه من الامارات حاملا معه كأس البطولة السادسة ستكون بداية الانطلاقة وبلهفة للاندية الابطال ابطال الدورى بدول الخليج العربي.

مبروك يا حايز الكأس

لك عبادة دوم يافارس القرسان

یفخار بادارك یا خایم سان صان

يشهد به الجمهور في كل ميدان

يفسرح بفور غدى لك عنوان

كسب الزعامة وقتها اليوم حان

ناصر الثواب الخالدي

ومـن جـادلـك فيـه

مبروك الف مبروك يا حايز الكنس

كأس الخليج الذهب ما به نحاس

لعبك وفنتك لنبأ صبار نبوماس

والبوم من هو شجعك راضع الراس

من قابلك حاله غدى دوم محتاس

كلك امل وروح مابها ياس

فقد عزف افراده سيمفونية يشاركون فيها . سعودية رائعة نالت اعجاب الجماهير وأنبهر بها كل النقاد .. وصفق الجميع لزيانها الذي يقود فرقته لكثير من البطولات برجولته وانتمائه للوطن ، كاسبا الرهان وكاشفا زيف الاباطيل .. ومخترقا كل الصواجز ومتحديا كلل الظروف ،، فقد اشبع نهم جماهير الاحمر والاخضر ولم

العميد يفجر غضب ۲۱ سنة

واخيرا حاء الفرج .. وتحقق الحلم الاكبر .. بعد ان طال الصبر والانتظار بعد مرور ٢١ عشاق الاتحاد عميد الاندية السعودية خالية من لذة بطولتين بطولة الدورى المشترك وبطولة كأس الاتحاد .. فكأس خادم الحرمين الشريفين لن ينساها الاتحاديون التي تعتبر أغلى هدية يقدمها لاعبو العميد لجماهيرهم المتعطشة والمتلهفة لنشوة الفرح ونسج خيوط الانتصار ورؤية الكاس في ناديها ان حصول فريق الاتحاد على مسابقة الكاس جاء ليؤك لجماهيره العريضة الوفية انه قادم لساحة البطولات بكل ما اوتى من قوة ودعم مخلص منها يرد لها بعضا من وقائها ويطفىء لهيب ظمأها الذي الجماهير الاتحادية الان عاجزة

فالفارس الشبرقي ليست غريبة البطولة عليه فهو راعى العادات وصاحب البطولات وبالبطولة جدد عاداته وروى شوق جعاهيره المتلهفة دائما للانتصار .. فهذا الانتصار احترق في اعماق جوفها فبتاكيد العظيم لم يتحقق بالحظ او محض الصدفة انما بتخطيط عن التعبير وحالها من عظم سليم وتضحيات جليلة من لدن الفرحة لا يوصف فهي بلا شك ادارته الواعية وباخسلاص تلوبها تغمر بالسعادة بتتويج وتجانس اعضائه وتعارن لاعبيه فريقها بعد ان غاب عن

احتضان الكأس لمدة ٢١ سنة

اعينهم قبل أن يخوضوا أي لقاء وهذ هو سر التفوق الاتفاقي وجوهر ابداعهم .. وخسارة الكأس لن تكون نهاية المطاف بل جديدة نحو البطولات التي هي عادة الاتفاقيين في كل بطولة

فهنيئا لقارس الدهناء هذا الانتصار العظيم ومبروك البطولة لجميع ابناء هذا الكيان ادارة ولاعبين وجماهير هذا الفوز وعقبال الانتصارات والبطولات الاخرى لقائد دفة الفريق خليل الزياني ولكابتن الفريق اللاعب العملاق صالح

تتوقف الفرقة الزيانية القادمة من على الساحل الشرقي . ومن رمالها الذهبية عند هذا الحد بل واصلت زحفها الدائم نحو القمة وتألقها رغم الارهاق المضنى سنة مرت جميعها عجاف على والاصابات الكثيرة التي يعاني منها نجوم الأخضر .. فقد وصل الزيانى ورفاقه الى المباراة البطولات والافراح .. عدا الختامية لكأس خادم الحرمين الشريفين والتشرف بالسلام عنى الاب القائد لهذه المسيرة وهذه النهضة في حد ذاته بطولة فحصول الاتفاق على البطولة جاء ليزكد للجميع بان الرياضة السعودية لا تزال بخير وان ما حصل للمنتخب السعودي في

الاتفاقية ما اقول!! من شهر الصوم

اننى لا اعتقد بأن هناك جماهير وفية ومخلصة في التشجيع مثل جماهير ، العميد ، التي تضرب اروع المثل في الاخلاص والعطاء الذي لا ينضب .. مبروك لكافة الاتحاديين حصولهم على بطولة الكأس وعساها بطولات دائمة ان شاء انته . السوقساء أيسن

لقد كان لاتصالات ومتابعة

صاحب السمو الملكى الامير

محمد بن فهد بن عبدالعزيز

امبر المنطقة الشرقية اثرها

البالغ في نفوس لاعبى الاتفاق

الابطال ورفع معنوياتهم وقد

كان ابطال الاتفاق عند مستوى

السنولية وعند حسن ظن سموه

والإخلاص !!

رحفت مبكر للعب الامير سعود بن جلوي _ الراكه _ بالخبر لشاهدة لقاء بطل الخليج فريق الاتفاق والوحدة ضمن مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لاننى توقعت بان الملعب سوف يكتظ بالجماهير خاصة بعد حصول فارس الدهناء على بطولة الخليج للاندية الابطال.

فقد أنتهى اللقاء والجماهير المخلصة المتحسسة لللحس والتي تعد على اصابع اليد وقد مر ذلك المنظر الاليم في قرارة نفسى من جفاء الجماهار الاتفاقية ، فالبطولات التي حققها فريقها ليست في مستوى دعمها وعطائها فلماذا هذا الجفاء واين الوفاء والاخلاص يا ابناء الشرقية وهذه ليست دعمها وعطائها فلماذا هذا الجفاء واين الوفاء والاخلاص يا ابناء الشرقية وهذه ليست من عاداتك ايها الجمهور الاتفاقى الحبيب .. فليس مهما ان تحمل في سيارتك علما اتفاقيا وتجلس تفحط به في الشوارع فواجبك المهم والمطلوب منك هو حضورك الى الملعب وهتافك وتشجيعك له .. وهذا هو دورك الذي يحتاجه اللاعبون برقة ميولك وعاطفتك فهل تعي الجماهج

حال الاندية وموقفها

مبروك على جميع الرياضيين حلول شهر رمضان الكريم ..

تحت استار الاندية ... فالاندية فكعادة الاندية قبل شهر ألصوم رسالة يجب أن تؤديها كاملة تستعد الاندية لاستقبال الشهر ودور الاندية ليس مقتصرا على باقامة المهرجانات بمختلف الانشطة الشبابية الرياضية ،، كرة القدم هذا مجرد زأي اصيفه للاندية فمارأيكم!! فليس مناك اعتراض او عائق او ●● وقفة : تم استضافة بعض الشيوخ لالقاء المحاضرات واقامة الندوات الدينية وابراز ما يخفى

شكرا يا أمير الشرقية : وشكرا يا أبطال

فشكرا يا أميرنا الشناب على

اهتمامك بشباب الوطن وعلى

متابعتك المستمرة لبعثة الاتفاق

(فأرس الدمناء) الذي شرف

الكرة السعودية وشكرا الف

وشكرا يا أبطال الإثقاق

الاوقياء على اخلاصكم لوطنكم

واخلاصكم لفارس الدهناء

على بعض الشباب من امور

دينهم الحنيف المتعلقة

بالرياضة وغيرها .. وكذلك ربط

ماضينا العريق بمجد حاضرنا

الشامخ وتعويد الاطفال

وتعرفهم على مثل هذه المناسنيات.

لدى السلمين وما كان يعمله

الاباء والاجداد اثناء شهر

رمضان ويتم ذلك تجميعهم

رسائل عاجلة

ا خليل الزياني

بالامس القريب .. اتفاقنا

اعك لنا مجدنا .. فتسللت الي

قلوبنا فرحة .. كانت مقيدة

باغلال .. وداء قضبان ..

والسجان حر طليق يعرف

عادوا لنا نجوم الخليج وهم

محملون كاس مجلس التعاون

الخليجي .. فيقدموه الى نفوسنا

المتعطشة لذلك الغوز والذي

يروي ظمانا . بعد ان طال

الانتظار لذلك الانتصار الذي

نرقص ونهال من اجله ، فانطلق

الاغاريد والاهازيج فرحة بابن

المنطقة الشرقية .. البار ..

فالف مبروك لنادي الاتقاق .

• مدرينا القنير خليل

أجبرت الاقلام يكل ميولها .. ان تحنى راسها عظمة واجلالا

لشعار الأخلاص الذي ترتديه .. فجعلت الاقلام تنفض عنها شعبور الغيرة والتحييز.. فتتصهر في بوتقة واحدة يزينها شعبور ألعب والبود ليك

• ملجد عبدالله بين اليوم

قلم يسطر كلمات .. من حبر

ودموع ترتي لحال ماجد عبدالله الذي وصل اليه اليوم.

فماجد اليوم .. ليس ماجد

الامس .. انشعلة النطة ..

الصاروخ الجوهرة .. السهم

الملتهب .. هذه بعض القاب

قنيمة من سجل ماضيه المشرف

فبالامش كنا نفرح لرؤياه

لانه مفتاح الفوز في كل مباراة ..

واليوم اصبح عبنًا بل ضيفا

ثقيل الظل . كلمات قليلة ولكن

تعمل في طياتها الكثير

والكثير .. كلمات مختصرة

ولكن صعبة معقدة وتحتاج لن

فهل تستطيع يا منجد ان

هدى المانع

تقك رموزها !!

وليس بحاضره ..!!

الزياني ..

ولفريقك ..

شكريا سمو الامير

ان حصول فريق النادي الاهلى على بطولتى الاندية الابطال بدول الخليج في كرة اليد والطائرة وكذلك حصول فريق احد على بطولة السلة واخيرا الاتفاق على بطولة القدم خير شاهد من العيان على تقدمنا الرياضي واهتمنام يحكومتنا الرشيدة بشباب هذا البلد النير

عبدالة حسين العبود

صاحب البطولات وحرصكم

الشديد على سمعة الاتفاق

الكيمان الشناميخ صناحب

وشكرا يا من تحبون الاتفاق

لانه عندحسن ظنكم وعلى

مستوى محيتكم وهو الذي

دائما يعودكم على الابتسامة .

فمزيدا من حبكم لفآرس

الانجازات والبطولات:



الدهناء والذي لن يخيب ظنكم

شكرا با اوارة الانفاق الرنبة

شكرا ما قبات الأقباق الجناع

.. شكرا ما جمامع الاقباق المفصين

الموقرة .

يطل الايطال.

شكرا يا جريدة أليوم

واخيرا ابتسموا فالاتفاق

شكرا با مدرب الاتفاق النكر

💂 صالح خليفة

أنا فرحان بك ياإتى

قالوا علامك قلت انبا اليوم طربان رميد من القارحة يكفى مالايان كأس الخليج اخذه جموع فرسان انجاز للسكية وكيل لا هنت والله معبك في ميدان وتحقق الفرحة بعد كل عامين كل المواكب حركت شوق والحمان كسل اتفاقي يطرد الفوز من حد خليـل لــو حطـوك في وسط ريضــان قليسل .. قندرك عبالي. السراس والعبين لا تذكر اللي صار وتزيد الاحتزان الناس في فرحة وفي الناس وابو فهد هنوه كبتس ونيشان وسط الملاعب لا تصرك

خالد هزاع العتيبي ـ الدمام



رافع البراس من عوايدهم حماة العرين والاداريسين اسه جهود تبين والبوسط ميا لتفاقي منبعه

انصفوا الاتفاق وحافظوا على الامانة قبل أن أبدأ بالحديث عن طيبة ، هل هو يستحق الاشادة الكرة او كما يحلو للكثير

الذين يضعون الوطن نصب

دورة الخليح التاسعة مجرد

ام ذلك السؤال المحرعن من غو حاحب الهدف ؛ عل هو الجميل؟ أم هو السويد؟ لقد أهتموا بذلك السؤال وهم بصدد الانتظار والحيرة والكاس للاتحاد .

الاسبادة بالمستوى الراشع وخاصة في الشوط الثاني ؟ تأنياً ـ ما هو الموقف أو ان كرة الهداف والحليم والجاسم حالفها الحظ، هل سيكون هذا هو تحليلكم والاشادة بمستوى الاتي . اقصد الاتفاق . تَّالنَّا ـ هل الاتفاق يستحق

اخبراني ارجو الانبادة اولا الا يستحق الاتفاق

للحصول على الجواب والاسوف تقوم القائمة حين يتفق احمد . محمد عني شيء وأحد الاهو ان الذي سجل الهدف اتحادي والجواب بصدق وامانة على

ام لا يستحق الاشادة بالمجهود الجبار والمستوى الرائع السابق تقديمه في الشارقة بصفته الفريق المشل لانديتنا

● الاتفاق (قدم)

وفقكم الله لخدمة الرياضة والرياضيين .. مشجع اتفاقي عبدالرحمن سعد البيشي



• سمو الامير ماجد يحمل الكأس الغالي

الطائرة والطة

ماجد بن عبدالعزيز والامير تركي بن

الاتصاد - الشاطيء - كاظمة

الصفراء ـ الكفاح ـ السلام وقد وزعت

ادارة النادي الشروط على رؤساء الفرق

منافات دورة

النور لكرة

القدم

بدأت الاربعاء دورة كرة القدم

التنشيطية بنادى النور وشارك فيها

اربعة عشر فريقا وقد اسفرت نتائج

بحرا × البادقير الساعة ١٠ مساءا

وقباء وانتهت بفوز احد باربعة اهداف

اما في يوم الاربعاء فقد اقيمت

مباراتين وشهدت مباراتى هذا اليوم

تحسنا في المستوى والإداء وكانتا على

الصالحية _ الزمالك

وقد ظهرت المباراة بمستوى جيد

وثلك لوجنود بعض نجوم اهند

الاسباسيين ضمن الغريقين ففى الوقت

الذى لعب للصالحية بندر الجارات

وعبدالعزيز فوده فقد شارك ايضا لاعبو

الوحدة والانصار عينان عيدالشكور

وموسى مرزوق فيما لعب للزمالك محمد

المختار وحسن بخيت وقد انتهت المباراة

بفوز الصالحية بهدفين مقابل هدف

التصر ـ احد

النصر واحد وقد مثل احد لاعبا الشباب

وبرز في هذه المباراة لاعبا احد

الموهوبان عبدات سرور وحكرة ادريس

وانتهت بفوز احد باربعة اهداف مقابل

اما المباراة الثانية فقد جرت بين

نجوم سنابس × الشدائد .

بحر ۲ × الديوانية . .

مقابل هدفين .

النحو التالي:

دورة احد التنشيطية للقدء

تواصيل انطبلاتها للأفضيل

كتب ـ منصور المصلى:

بريدة ـ احمد المطرودي . يقيم نادي الرائد من بريدة دورة تنشيطية في لعبتى الطائرة والسلة في شهر رمضان المبارك وتاتى هذه الدورة لاحباء النشاط الريضاني في هذا الشهر المبارك .. التي اعقبت فترةً الركود هو مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين .

وقد اعلن مجلس الإدارة شروط الدورة وتم توزيع اللجان المنظمة التي تتكون من سليمان المنصور ـ صالح الشريف - محمد العجلان .

لجنة الملاعب حمد المقطيب _ على الحميدة _ على

لجنة التحكيم. سطيعان المربرعي. عبدالرحمن البراك _ عبدالله الخليفة لجنة التنفيذ عبدالعزيز الحسن ـ عبىدالكريم الحبواس عبدالليه

اللجنة الاعلامية وتنكون من رجال الصحافة بمنطقة القصيم وهم عنالح المرشود _ احمد المطيرودي - سليميان السركييان ـ عبدالعزيز الدليلان ـ احمد المرشود وقد استرك في هذه الدورة حتى الان.

المدينة المنورة _ صقح الحبيشي

في البوم الثاني لنورة احد

التنشيطية جرت مبارأتان كاناً كما يلي :

الحروب _ الصنقور

وانتهت بهدف مقابل لا شيء لصالح

مازالت جدة عروس البحر الاحمر على كأس خادم الحرمين الشريفين تشهد احتفالات العميد ناذي الاتحاد اجمل .. واغلى .. كاس تسلموه من يدي الذي حقق بطولة كأس خلام خالم الحرمين الشريفين الملك فهد بن الحرمين الشيريفين بكل جدارة عبدالعزيز قائد هذه المسيرة المتواصلة واقتدار .. ومارّالت الإعراس تقام في كل بنجاحاتها وانتصاراتها المزدهرة لقد بيت اتحادي . كما ان شواطيء كأن لقاء اصحاب الإمراء بليطال الكاس العروس هي الاخرى تعيش فرحة لقاء الود والحب والفرحة وتبادل الاسود والاصفر .. والكاس الذي علا الجميع في هذا الجمع الاسري كلمات الى عرينه بعد فراق لستمر طويلا . عبرت عن مدى تجانس وتفاهم وتقارب وفي الامس الاول تكرر اللقاء من الاسرة السعودية الواحدة. جنيد وعاش الاتحليون .. ادارة ..

عبدالعزيز اللذان عبرا عن امتنانهما

وفرحتهما الغالية لحصول عميد الاندية

والصدق من سمو امير منطقة مكة المكرمة الامير ملجد بن عبدالعزيز .. ما اجملها وهي تتناول في مضمونها الإشادة بكل ما تحقق لهذا النادي العريق ولجمهوره الذي ظل وفيا مخلصا لناديه حتى تحقق له ما كان يأمله .. لقد قال سموه .. لادارة ولاعبى ابطال الكاس .. لقد توقعت حصولكم على هذه البطولة بعد مشاهدتي للتنظيم الجيد الذي كأن يسير عليه الفريق والروح العقية التي لعب بها مباراياته .. حقّا لقد كان بحدسه البعيد يرى ان البطولة سوف تغدو لهذا الفريق لان له جمهورا لم يتنكر له ولم يخذله .. هكذا كان سموه مع ابطال الكأس بل انه طلب منهم ان يعملوا بجد وبلخلاص اكثر حتى يكون هناك تواصل مع افراح البطولات .

توقع سموه

ما أجمل أن تكون كلمات الحب

أما عن فوائد الرياضية ومنافعها فقد تحدث سموه من منطلق الاب المسئول موضحا لابطال ونجوم كاس خادم الحرمين الشريفين فوائد الرياضة للجسم والروح ومنافعها للمجتمع والوطن واهاب بالشياب ان ينطلق من روح الائتماء للرياضة ليس لهدف

وكما كانت كلمات سمود في اول الامر

الاتحاد بناجيل فكرة الاعتزال.

اما الإتحاد فقد تقدم بشكره وتقديره لسمو الامير ووعد بأن الجميع سوف يأخذ بتوجيهات سموه الصائية واختتم اللقاء الجميل بنخذ صورة تتكارية للجميع سوف تغلل راسخة بلذن الله في عقل وفكر كل اتحادي .

> الاتحاد قوة في کل شيء

الاتفاق مبارك الدوسرى ومحمد بو

حيدر وسعد السريهيد وسعدون حمود

وحمد الدغيم وخالد المهيزعي من

فيه علال سلمان وراشد خليل وزكي

جمعة وعادل خضير ومن القلاسية خالد

جاسم وسلمان الحساوي من الجزيرة

● ستو الامير تركي يصافح ابطال الكاس

تهائى وتبريكات لاعضساء ادارة واللاعبين وممثلي جمهور نادي الاتحاد فقد كانت كلمات سموه الختامية مسك للحضور فقد توجه لهم بالكلمات التوجيهية واختتمها مطالبا كابتن

لم تكن هذه الكلمات (شعارا) بل هى حقيقة عبر بها عن رؤيته الصادقة صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز الذي كان له لقاءا أخر مع ابطال كأس خادم الحرمين الشريفين فبعد منتصف الليل من نفس يوم التقاء ادارة ونجوم الاتحاد مع سمو الامير

ماجد بن عبدالعزيز جاء لقاء سموه بالابطال حيث تشرف اعضاء مجلس ادارة نادي الاتحاد واعضاء مجلس الشرف ولآعبو الفريق بالسلام على سموه فقد قام سموه بمصافحة الجميع فردا فردا تعبيرا وابتهلجا بالفرحة الاتحادية التي عاشتها الجماهير المحبة لهذا النادي وقد شكر سمود هذا الانجاز

0000

نشاط رمضانی مکثف فی

بيت الشباب بحائل

حائل ـ صالح المشهور:

اوضح ك [اليوم الرياضي]

الاستاذ على برآهيم النصار مدير

بيت الشباب بحائل بان البيت

سيقوم بتنظيم دورة رياضية

رمضائية تبدأ اعتبارا من يوم

١٤٠٨/٩/٧هـ على ملاعب بيت

الشباب من الالعاب الرياضية

كرة القدم _ كرة السلة _ تنس

دينية يوم السبت القادم بمكتبة

البيت بعد صلاة التراويح

واهاب بالراغيين الاشتراك في

هذه المسابقة سرعة تسجيل

اسمائهم لدى المشرف الاجتماعي

بالبيت علما بأن الفائزين في اي

من هذه المسابقات سيحصل على

التالية :

الطاولة .

مياشرة .

الذي تحقق للنادي من خلال الدور الرياضي والهدف النبيل الذي يسعى له الجميع وبالقدر الذي عبر عنه سموه بهذه الفرحة طالب ايضا الصحافة

الرياضية ان تراعى النقد البناء الذي يساعد على كش الاخطاء وتصحيحها وان تسلم بشكل اكبر في ايصال المفاهيم الصحيحة لهذا المجال وفي غرس الإهداف النبيلة للرياضة فيروح الشباب والبراعم وتمنى سموه في نهاية اللقاء لكل الاندية في الملكة بالمزيد من التوفيق والنجاح

كما اشار «اليوم الرياضي» قبل أربعة شهور تقريبا:

جدة ـ عبدالستار حسين : عقد مجلس اعضاء شرف نادى الاتحاد اجتماعهم المقرر بقصر الشيخ ابراهيم افندى وكعادة الاتحاديين في اختيار منصب رئيس النادى فقد تم التصويت باختيار الدكتور عبدالفتاح ناظر باغلبية مغلقة من قبل اعضاء الشرف حيث سيحل الناظر بدلاً من المهندس حسين لنجاوى الذى اعتذر عن مواصلة رئاسته للموسم الجديد بسبب ظروفه العملية ..

هذا وسيشكل المدكتور عبدالفتاح اعضاء المحلس الجديد والذي يتوقع ان يضم البه الجميظاظه بعد استقالة اللارى التي سبق وان اعلن عنها من قبل.

العاشر من اكتوبر موعد نماني لقرعة كأس أسيا

من جهة اخرى قدم محلس اعضاء الشرف شكرد وتقديره للجهود التى بذلها اللنجاوى خلال فترة رئاسته التي لم تستمر سوى موسم واحد كما باركت للناظر عودته لرناسة الاتحاد متمنين لسه دوام

رنيسة الوزراء البريطانية تعتسرض على منع زولابود

التوفيق .

اعترضت رئيسة الوزراء البريطانية على توصية تقدم بها الاتحاد الدوني للرياضيين الهواة بمنع زولا بود العداءة المولودة في جنوب افريقيا من الاشتراك في السباقات الدولية

وابلغت تاتشر البرخان بانه حينما التزمت حكومتها باتفاقية غلين ايدنز التى تقضى بالحد من الروابط الرياضية مع جنوب افريقيا فانها تربر ان المُحاولات الرامية الى مضع زولا بود من الاشتراك في المباريات مصاولات

في نهائى دوري الهيئات

اليوم الاول عن فوز بحر ٢ على نجوم سنايس ٤/صف فوز الديوانية على الشدائد ١/٢ تعادل بودعليه مع البادقير ٢/٢ . ● مباريات اليوم الجمعة

تقام في التاسعة والنصف من مساء اليوم على ملعب نادي النهضة المباراة النهاثية في دوري الشركات والهيئات الشرقية والحرس الوطنى وتعد هذه المباراة لما تضمه من اسماء مواجهة بين لاعبى الاتفاق ابطال مجلس التعاون حيث يلعب للحرس الوطنى حارس

دورة الجوازات في يومها الثاني

في اليوم الثاني لدورة الجوازات يلتقي في التاسعة والنصف من مساء اليوم فريقا شباب سيهات والجالية السودانية ، ويلعب لشباب سيهات عبدالله الزاكى وخالد المرزوق ومجموعة من لاعبي الخليج اما اللقاء الثاني فسيكون بين الشاطىء والارسنال وسيكون في الساعة ٥٠٠٠

مباريات الغد الترسانة × الرشيد الساعة التاسعة

نجوم الدمام > الشياب الساعة ١٠٫٥٠ ومن المعروف ان وراء تنظيم هذه الدورة للسنة الرابعة، على التوالي . مدير الشئون الرياضية بادارة



الجوازات بالشرقية النقيب سعيد مبارك الدوسري وهو المسئول الاول في اللجنة



• نقيب سعيد الدوسري





وخالد القصيمى

جزائز مقدمة من البيت.

في الدورة التنشيطية الخامسة

للمنة الخامسة على التوالي والثي بظمتها ادارة النادي ويشرف عليها مدرب كرة اليد بالنادي المدرب الوطني سعيد فريج الا ان هذه الدورة والتي خصصت لكرة اليد تميزت هذا العلم وانفريت عن غيرها من السنوات لوجود اغلبية لاعبي نجوم الممتاز لكرة اليد في المنطقة الشرقية وبالطبع يتقدمهم لاعبو نادي الخليج ابطأل الدوري المشترك لهذا العام حيث يشارك في الدورة عدد من النجوم ومنهم السيد

فوز وتعادل

من المباراة

الفريق على الفردان ومساعدوه بأكملهم

للخليج وقد أدار المباراة رهير فردان وانور مرزوق وهما من براعم يد لقاء النجوم

اما في اللقاء الثاني والذي جمع نجوم أللعبة من الفريقين فريق الديوانية والنصر والذي اداره مدرب يد الخليج درواز عزيز والشرف على الدورة سعيد فريج فقد انتهى بالتعادل ١٧/١٧ بعد مباراة استمتع بها الحضور حتى اخر صافرة ويضم فريق الديوانية السيد احمد وشقيقه هشام

والنصر العليسوات عبسدالعظيم وعبدالعزيز الدغام والخصيمي وغيرهم من لاعبى النور .

وعلي الملاحي وحسين راشد وسيد

شاركت كشافة الترجي بفعالية وكالعادة في الشظيم وقد شوهد فاند

البطولة باتخاذ اجراءاتها لتقديم وقال انه تم تاجيل موضوع انخاذ كذلك سينظم البيت مسابقة

كتب _ المندوب المتجول

تدخل اليوم دورة الهداية لكرة الفدم

الرمضانية الداخلية يومها الرابع وقد

اشتعلت المنافسة بين الفرق بهدف

الحصول على حمل الفوز بلقب هذه

مباريات اليوم

ستقام مساء الليلة مباراتان الاولى بين

النصر والروضة والثانية بين الهلال

سعادة العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة التي تستضيفها دولة قطر في شهر ديسمبر القادم وصوح السيد سعد الرميحى رئيس

بعد التعادلات في دورة الهداية

الترتيبات .

اللجنة الإعلامية باللجنة الاولمية القطرية والبطولة عقب الاجتماع بانه تم خلاله كذلك تكليف كل لحنة من لحان ميزانيتها النهائية خالال الاجتماع

حددت اللجنة العليبا المنظمة

لنهائيات بطولة كأس امم أسيا التاسعة

لكرة القدم يوم العاشر من اكتوبر القادم

موعدا نهائيا لاجراء القرعة الخاصا

وقد تم ذلك خلال الإحتمام السايس

الذي عقدته اللجنة هنا اللطة برئاسة

بمباريات نهائيات البطولة .

• منتخب المملكة ، قدم ، بطل اسيا

شبهر اكتوبر القادم هو أخر موعد لإلخاء الموجودة داخل الملاعب التي سنقاد قرار بشان مباراتي الافتتاح والختام الي الاجتماع القادم .. للجنة وتقرر ان يكون عليها البطولة .

أما المباراة الثانية فقد كانت حافلة بستة اهداف وجــرت بين احد (ب)

• بندر الجار الله •

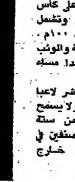
دورة النور على كأس العبندي

هدف ولحد .

كتب _ مندوب اليوم . ينظم نادي النور بسنابس ضمن نشأطاته الرياضية لشهر رمضان للبارك دورة في العلب القوى وذلك على كاس الراحل برير محمد العبندي وتشمل هذه الدورة مسابقات المضمار، ١٠٠٠ م . • • ٨م و رمي الرمح ودفع الجلة والوثب الطويل والوثب العالي وستبدأ مسله

وقد حدد الفريق باننى عشر لاعبا ستة لاعبين من لاعبي النادي و لا يسمح لاي فريق بمشاركة اكثر من ستة والبقية من اللاعبين غير المصنفين في بعض العماب القوى ومن خمارج الدادي

٠٠ الجوائز تقدم جوائز للثلاثة الفائزين بللراكر الثلاثة الأول في كل سباق كما سيقدم كأس للفريق الفائز بالركر الاول باسم (العقيد) -





الاخرى

● بريز العبندي ●

وسبكون رسم الاشتراك لكل فريق

والخليح وانتهت لصالح الخليج کٹب ۔ حسین کاظم ١١/١٦ انتهى الشوط الاول ٧/٩ جدد ئادي الترجى دورته التنشيطية

احمد حبيب وشقيقه هشام السيد وحسين راشد وحسين هزاع ومحمد احمد عباس وغيرهم بالاضافة الى نجوم نادي النور وفي مقدمتهم عبدالعظيم علبوات وعبدالعزيز الدغام ونجوم اخرون من الترجي والهدى والانبية

هذا وقد افتتحت الدورة والتي ثقام مدارياتها على ملاعب الترجى مساه يوم الاربعاء وسط حضور جماهيري جيد حنث التقى في المباراة الاولى الدشه

مباريات اليوم الديوانية ٨ النور ٩ مساء البراعم الدشه ١٠ مساء

🛢 احمد حبيب 🖀

● في اليوم الأول تقاسم العليوات

عبدالعظيم والسيد احمد لقب البداف

وعرفاء الطلائع للفرق

فلكل منهم ٦

مباريات اليوم في دورة القادسية

تقام اليوم في دورة رمضان عشر

مباریات ستکون کما بل الوداد * فيات

الدانة 🌣 شياب المدينة شياب الثقبة > الانحال شياب الانتفاضة / الطلبة الشطة > العقربية

الريان ٧ الامارات

الحريف 🗸 جسر الملك فهد الذكبر وشباب الظهران الرشيد 🛪 شباب الخليج الجلبرية × سَبَابِ الروضَّة

الهداية والهلال من ترجمة الغرص فخرجا متعادلين بدون اهداف وقد و احند ذاهد سنحت ثلاث فرص ذهبية لفريق الهلال حبرة مباشرة تم تعادل الشواب الا ان عيسى العلى واحمد عون لم يحققا عبدالكريم للروضة رغبة فريقهم فالاول اتاحت له فرصة في الشوط الاول ولعبها جميلة أنقذتها الهداية والخليج العارضة اما المبارك فقد تهياة له كرة يقهران احد والنصر داخل خط ٦ باردة الا ان خبرته في لم يتمكن النصم وأحد من الفور على اللعبة مكنته من تسليم الكرة لحارس الهداية والخبج فقد فاز البداية ١٦ ١٣ الهداية سلمان النواب بالإضافة الى هذا والخليج على احد ١١/١٥ في دوري انفراد العلي بالمرمى في الشوط الثاني الا السلة الداخل انه لم يترجم كرته الى هدف حكم اللقاء انور عضوي وساعده عيسى مكى ومحمد

> تعادل اخر ايضا في اللقاء الناني والذي جميع النصر بالاتفاق انتهى بالنعادل حيث سجل للنصر على سليمان تم تعادل اللاعب الناشيء سامي جاسم لفريق

وهجبر وستتخلل شذه المساريات

مسلبقات اللجنة الثقافية والعاب

القوى التي اعد لها المستولون كافة

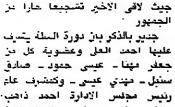
نتائج المباريات

تعادل حيث لم يستطع في البداية

جاءت نتائج اليوم الاول والناني

الاتفاق وقد خكم اللقاء سعيد سلام رقسمٰ ٣ اما لقاء مساء الاربعاء والذي بعتبر الثالث في الدورة فهو الإخر انتهى بالتعليل الا أن الماراة شهدت ندية نوعا ما سجل في الشوط الاول اللاعب

جعفر فهناء عيسى حمودا صلاق رنيس مجلس الادارة احمد ذاهب والذي ببدل جهودا مع اللجار لذرة القدم والسلة من أجل أنجاح الدورة المعروف سعيد محمد للنور من ضربة



الاهلي ونصف سكور

مدات من مساد التلاتاء الماضي فقد الشني

الاتفاق والاهل واستعناع الاهلاويون

ان يتفوقوا عني الانفاقيين ١٠ ٣٣ وك

برز من الاهار عيسى العلى وخالد عند

اما في اللقاء النائي لدررة السله التي



لجمعة ٢ رمضان ١٩٨٨هـ ٢٠ أبريل ١٩٨٨م العدد ١٤٢٥ الفرجة تعزال ويت بانها وازمة الحالوات

تابيعام لموقف الكوت ولانصارهاعلى لارها

استقبال رسمي وشعبى كبير للركاد

اعداد _ طارق ابراهیم

امس الأول انتهت ازمة (الجابريه) الطائرة الكويتية التي اختطفت من قبل مجموعة ارهابية بعد سنة عشر يوما من الرعب والخوف عاشه الرهائن وعاشه أهلهم وأوطائهم وكل من يملك ذرة من الإنسانية في هذا العالم.

وبنهاية منساة الطائرة الكويتية ووصول الخبر عبر الأثير الى المواطنين في الكويت خرج الشعب الكويتي فرحا الى الشوارع والميادين حيث أقيمت الاحتفالات بهذه المناسبة واكتظت الشوارع بالسيارات التي خرجت تعلن سعادتها بنبأ الاقراج عن الرهائن.. هذا ومن المفترض ان تكون الطائرة الكويتية الخاصة قد عادت مساء امس الى الكويت وعلى متنها الرهائن الذين افرج عنهم وقد أقيم لهم استقبال رسمى وشعبى كبير في

وبنهاية ازمة الجابرية ينتهى فصل من الارهاب بهزيمة ذليلة لاولتك القتلة حيث انتصر القرار الكويتي بعدم استسلامه او قبوله للابتزاز والارهاب.. فالكويت وان خسرت أثنين من مواطنيها فانها دفعت حياتهما ثمنا للوطن الكل والأم حتى لا تمس كراءته ويذل ترابه على أيدي المجرمين السفاحين أولئك. وهاهى الكويت اذ تعلن فرحها بعودة أبنائها اليها وانتصار قرارها الصلب ضد طلبات الخاطفين الجبناء فانها في ذأت الوقت

تترحم على ابنيها خالد ايوب بندر وعبدالله الخالدي. ومع انتهاء قصة اختطاف (الجابريه) واعلان الافراج عن الركاب سالمين عمت الفرحة ايضا الوطن العربي بشكل عام واخذت البرقيات والرسائل والمكالمات تنهال على دولة الكويت حكومة وشعبا مباركة ومهنئة بسلامة الحدث وانتهائه...

وعلى الصعيد الدولي ايضا أعربت معظم الحكومات عن سعادتها بانتهاء ازمة (الجابرية) الا ان الاكثرية من تلك الدول اسفت على عدم تسليم الخاطفين للقضاء .

منظمة اياتا ، تأسف لعدم توقيف الخاطفين

وقد أسفت المنظمة الدولية للنقل الجوى (اياتا) امس النميس لعدم توقيف خاطفي طائرة البوينغ الكويتية الى مطار

واعلن ناطق باسم المنظمة ان هذا القرار مخالف لجميع الجهود التي تبذلها اياتا منذ سنوات. وأضاف اننا نطالب بالا يكون هنالك ملجأ محتمل للخاطفين وبأن يقوم البلد الذي حدثت نيه عملية الخطف بمحاكمتهم او بتسليمهم الى البك الذي كان ضحية الخطف أي الكويت.

وذكر الناطق بأنه يوجد ثلاث اتفاقيات دولية وقعها حوالي ١٢٠ بلدا هي اتفاقيات طوكيو (٩٦٢) ولاهاي (١٩٧٠) ومونتريال (١٩٧١) تدين القرصنة الجوية كجريمة دولية. ويذكر ان الجزائر لم توقع على أي من هذه الاتفاقيات.

خيبة أمل الولايات المتحدة ازاء عدم اعتقال خاطفي الطائرة الكويتية

أعربت الولايات المتحدة عن خيبة أملها لان خاطفي طائرة البرينغ النابعة للخطوط الجوية الكريتية لم يعتقلوا على ما يبدو في اعقاب الافراج عن أخر الرهائن في مطار العاصمة الجزائرية. وصرح المتحدث باسم البيت الابيض مارلن فيتزووتر اننا مصابون بخيبة امل لان لا شيء يشير الى ان الخاطفين الذين قتلوا راكبين بريئين سيحاكمون أمام القضاء.

واكتفى فيتزووتر خلال الاجتماع اليومى مع الصحفيين بالاعراب عن ارتباحه ازاء الافراج عن اخر الرهائن من دون ان يشيد بدور الوسيط الذي لعبته الحكومة الجزائرية من اجل وضع حد للازمة التي بدأت مع خطف الطائرة في الخامس من نيسان ابريل الجاري.

في المقابل لفت المتحدث الى حزم الكويت وقال اننا ندعم بشدة حزم الحكومة الكويتية ازاء الابتزاز الارهابى وسياستها القاضية بعدم تقديم تنازلات للخاطفين. وكان هؤلاء يطالبون بالافراج عن ١٧ شخصا في الكويت بتهمة ارتكاب اعتداءات بالمتفجرات فيها.

واضاف فيتزووتر أن الولايات المتحدة لا تملك أية معلومات نهانية حول وضمع الخاطفين. وقال ببدواتهم اختفوا خلال ليل الثلاثاء/الاربعاء.

وشدد المتحدث على أن الولايات المتحدة بموجب سياستها مارست ضغطا باستمرار من اجل اعتقال الخاطفين مؤكدة ان على اي كان يملك فرصة لتوقيفهم والحالتهم امام القضاء ان

واضاف تم التشديد على وجهات النظر هذه لدى الجزائريين طوال عملية الخطف،

أحد خاطفي البوينغ الكويتية ربما شارك في خطف طائرة ـ تي. دبليو اي ۽ الأمريكية ً

واعلنت وزارة الخارجية الامريكية أن حسن عزالدين أحد خاطفي البوينغ الامريكية التابعة لشركة (تي، دبليو، اي) في عزيران يونيو عام ١٩٨٥ ربما شارك في عملية خطف الطائرة الكوينية التي انتهت في الجزائر.

زغالت الناطقة باسم الوزارة فيليس اوكلي هناك دلائل تشير الر أن حسن عزالدين ربما كان على متن الطائرة التي تم اطلاق سراح رهاننها الاربعاء الماضي واضافت أن هذا الشخص قاتل معنوب لتورطه في مقتل مواطن أمريكي غطاس في البحرية الاعربكية عندما كانت طائرة الد، تي. دبليو، اي) متوقفة في

وحول انتهاء عملية احتجاز الرهائن في الجزائر قالت اوكلي ان الولايات المتحدة كانت مسرورة بالتاكيد ان يتم اطلاق سراح الرهائن واضاف انها تجهل أين يوجد الخاطفون حاليا لكنها قائت اذا تركوا احرارا فان الولايات المتحدة لن تشعر بالرضاء وكان الناطق باسم البيت الابيض ماران فيتزووتر عبر قبل ذلك عن خيبة أمل الولايات المتحدة امام عدم اعتقال محتجزي الرمائز كما يبدو. وفي هلسنكي اك وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز أن ذلك لن يكون شينا جيدا أذا ما ترك الخاطفون















عرضنا في العدد الماضي مشكلة السود في امريكا عرضا عاما، وكانت الخلاصة هي انه بعد مرور عشرين عاما على مقتل مارتن لوثر كنج داعية الحقوق المدنية في عام ١٩٦٨ فكل الذي حصل عليه السود هو مجرد طبقة متوسطة هشة جديدة، بينها اهملت حركة الحقوق المدنية الى حد إساء للجميع.

ينتخب رئيس اسود لامريكا خلال

محتمل جذا: (البيض) ١٨٪،

محتمل نوعا ما: (البيض) 25٪،

غير محتمل على الاطلاق: (البيض)

■ سؤال: هل تبذل الطبقة

المتوسطة من السود الجهد اللازم

ام انها تبدل جهدا اقل من اللازم ؟

ام لا تشعر باي التزام نحوهم ؟

تبدل الجهد اللارم: (البيض)

تبذل جهدا اقل من اللازم:

(البيض) ٣٣٪، (السود) ٤٥٪

لا تشعر باي التزام بحوهم:

َ (الْبِيضُ) ١٥٪، (السود) ١١٪

📰 سؤال: الى اي درجة تتتشر

حوادث العنف وضرب البيض التي

يرتكبها السود ضد البيض في

تحدث من حين لاخر: (البيض)

ما تزال الاحياء السكنية

والمدارس في امريكا تعرف بلون

ساكنيها او المنتسبين اليها، اما

اماكن العمل فهي على العكس من

۲۲٪، (السود) ۲۲٪

لتحسين احوال الفقراء من السود ؟

العشرين عاما المقبلة ؟

۲۲٪، (السود) ۲۹٪

🖪 الاجابة :

(السود) ۲۲٪

(السود) ۲۶٪

🗷 الاجابة :

مدينتك ؟

≡الاجابة :

(السود) ۱۳٪

٤٤٪، (السود) ٥٨٪

(السود) ۲۶٪_

اتساع الفجوة بين اجور البيض والسود ما زال يصيب السود بالاحباط ويدفعهم الى التذمر

الاهمال الحكومي ادى الى تفاتم مثكلة الفقر عند السود

□ الجزء الثاني □

ترجمة واعداد: يوسف عبدالنعيم

معا فيها اذ بلغ عدد سكانها في

ديسمبر الماضي ٥٥٠٠٠ نسمة من

بينهم مانسبته ١٦٪ من السود

الموزعين على مختلف اجزائها، بينما

كانت نسبتهم عام ۱۹۷۸ لا تتعدى

٧٪ في حين كانت عام ١٩٦٨ لا

وماذا عن المستقبل ؟

نشر مارتن لوثر كنج عام ١٩٦٢

مقالة ملتهبة بعنوان ملأذا لا

نستطيع الانتظار ؟ ، وكان موضوع

المقالة عن التفرقة العنصرية بين

البيض والسود في امريكا، وكان

مارتن لوثر كنج مدركا منذ ذلك

الوقت ان رسالته تهدف الى احداث

تغيير اجتماعى واقتصادي واسع

النطاق اذ كان الحل كما يراه اكثر

تعقيدا من مجرد جلوس الجنسين

على طاولات الغذاء المشتركة، وبعد

نتجاوز ١٪ فقط.



ريجان الذي يدين بنجاحه في

انتخابات الرباسة للبيض قد تجاهل

المشكلة تماما طوال الحقبة الماضية

اذ جاء الى الحكم على عزم بعدم

الاقتراب منها، وهاهي فترة حكما

تنتهي والبلاد تعاني من عجز ضخم

في الميزانية مما سيصعب من مهمة

خلفه اذا حاول بذل جهود كبيرة

لتحسين اوضاع الطبقة السوداء

وتوجد حاليا اربع اتجاهات

فكرية متنافسة، واحيانا تكون

متداخلة مع بعضها تتناول مشاكل

الطبقة السوداء الدنيا بالبحث

الدنياء

نتائج استطلاع الرأي

وكان من اهم الاجابات عن الاسئلة التي طرحها الاستطلاع الذي أجرته مجلة نيوزويك على عينة من البيض والسود لاختبار الاتجاهات العنصرية لديهم ما يلي: 🛎 سؤال: مل تفضل السكن في حى معظمة من البيض ؟ ام معظمه من السود ؟ ام خليط من الاثنين ؟ الاجابة ؛

معظمه من البيض (البيض) ۲۲٪، (السود) ۲٪ معظمه من السود : (البيض) صفر٪، (السود) ۸٪

خليط من الاثنين : (البيض) ٤٦٪، (السود) ۱۲٪ ■ سؤال: من المستول عن

استمرار حالة الفقر التي يعاني منها السود في امريكا ؟ مِل هم السود انفسهم ؟ ام المجتمع ككل ؟ 🕿 الاجابة :

مستولية السود انفسهم : (البيض) ۲۹٪، (السود) ۲۰٪ مسئولية المجتمع ككل: (البيض) ٢٤٪، (السود) ٤٤٪

■ سؤال: هل ترى أن الحكومة الفيدرالية تبذل جهدا اكثر من اللازم؟ او اقل من اللازم؟ او جهدا مناسبا لمساعدة الامريكيين السود ؟

📰 الاجابة : جهد اكثر من اللازم: (البيض).

۱۸٪، (السود) ٥٪ جهد اقل من اللازم: (البيض) ۲۹٪، (السود) ۷۱٪ جهد مناسب: (البيض) ٢٦٪،

(السود) ۱۲٪ ■ سؤال: هل هناك احتمال أنَّ



وبشكل عام فقد ساهمت الخطط والبرامج التى اعدتها الشركات العملاقة في فتح أبواب العديد من المصانع والمكاتب امام السود لتستوعب الملايين منهم بعد ان كانت قاصرة على السود فقط.

حتى يتساوى معه في الاجر. والحقيقة هي أن الفجوة الموجودة بين اجور البيض والسود أخذة في الاتساع فعلا. اذ تدل الاحصائيات على ان متوسط الاجر الاسبوعي للفرد الاسبود بلغ ٧٨,٦٪ من متوسط الفرد الابيض في عام ١٩٨٧ في حين انه كان في عام ۱۹۷۹ قد وصل الی ۸۰.۲٪ هذا بالاضافة الى غياب السود

واصبح السود الان يشكلون نسبة ٩,٤٪ من جميع المدرسين في امریکا، ونسبة ۱۸،۱٪ من جمیع الاخصائيين الاجتماعيين و٧,٤٪ من جميع المحاسبين والمراجعين القانونيين كما بلغ عدد الديرين السود في عام ١٩٨٧ ... ٩٧٩) مدير او ما نسبته ٥.٦٪ من المجموع الكلى للوظائف الادارية العليا، وذلك مقابل ٥٠٦٠٠٠ مدير أو ما نسبته ٤,٧٪ من المجموع

الكنى وذلك قبل اربعة اعوام فقط. وعلى الرغم من ذلك، فما تزال هناك بعض التوثرات الواضحة. فقد اعتاد السود على التذمر عقب صدور عدد من الترقيات في اي شركة، ويعتقدون ان سبب تخطى بعضهم في الترقية يرجع الى سواد بشرتهم فقط دون ان يفطنوا الى مدى تأهلهم ومناسبتهم للوظيفة المطلوب الترقية اليها. بل ان الكثير من السود يرون انه يتعين على الموظف الاسود ان تكون مهارته في عمله ضعف مهارة زميله الابيض، مع بذل ضعف الجهد في العمل عنه

الشركات بمجهودات اكبر واكثر جدية لتحقيق المساواة في العمل وذلك بالاقدام على توظيف المؤهلين من السود، ومحاولة ازالة كل العقبات التي تحول دون تحقيق تلك المساواة باكبر قدر ممكن وكان اقدام شركات التقنية العالية مثل شـرکــات اي.بي.ام، وهيــوليت باكارد، وزيروكس، وايه تي اند تي وكذلك شركات خدمة المستهلك، كان اقدام هذه الشركات على المساواة

> تنتشر بدرجة كبيرة : (البيض) ٨٪، الأخرى. وتعتبر شركة اي بي ام رائدة في هذا المجال اذ يعود التزامها بمنح غرص متساوية للسود مع البيض الى بداية الخمسينيات على بد لا تحدث بالمرة: (البيض) ٤٤٪، مۇسسىھا توماس واطوسىن. وفي عام ١٩٨٧ بلغت نسبة السود العاملين في الشركة ٩,١٪ من مجموع العاملين كما بلغت نسبة المديرين السود ٧.٢٪ ويرى مدير الانظمة الهندسية لشركة اي بي ام في نیویورك وهو امریكی اسود، بری ذلك اذ اصبحت الساواة بين ان سبب نجاح الشركة في تحقيق المساواة بين البيض والسود يرجع

الى الالتزام الواضح الصريح من

قبل اعلى المستويات الادارية في

الشركة بتوظيف الافضل من حيث

الكفاءة والمقدرة بغض النظر عن

اللون أو الجنس.

يين الاجناس في العمل اكبر واوضح

بكثير عن غيرها من الشركات

ومع ذلك لا يدعى احد في شركة أي بي أم بانها قد وصلت الى حد الكُمآل بل يذكر نائب مدير شئون الموظفين بصراحة ءاننا مجرد صورة مصغرة للمجتمع الامريكي ء وانهم قد فصلوا الموظفين ذوى السلوك العنصرى، هذا بالاضافة الى ترقية وتشجيع كل من يظهر تفوقا واجتهادا من السود. وحتى عملاء الشركة الذين كانوا يرفضون استقبال مندوبي مبيعات الشركة أعتادوا الان على ان يروا وجوها



بطريقة مؤسفة عن الكثير من المهن والوظائف فهم يمتلون ٣٪ فقط من مجموع المحامين، و٢٠٣٪ من

مجموع بائعى العقارات على سبيل المثال، وقد يزداد الوضع سوءا تحت الظروف الاقتصادية المتقلبة. السيكين اشتهرت مدينة اوك بارك التي

كانت احدى ضواحى شيكاغو

ماندماج البيض والسود في السكني

مرور عشرين عاما على مقتل مارتن الوثر كنج اذ بدعوة حركة الحقوق المدنية لمحاربة الفقر تفتر تماما، بل والاسبوا من ذلك اذا بالاتهامات المتبادلة بين كافة الاطراف تستنزف الطاقة الاخلاقية للحركة، واذا بالفاقة والكرب اللذان تعانى منهما الطبقة السبوداء الدنيا ينادى بانها

مشكلة السود انفسهم، او مشكلة والدراسة وقد نشرت في السنوات الحكومة، او مشكلة اي شخص الاخيرة وجهات النظر هذه في العديد من الكتب والمقالات، لكن والعودة الى الالتزام القديم نحو يمكن تجميعها كلها في العناصر المشكلة أصبح ليس سهلاء فرونالد

الاربعة الاتية : ١ ـ ضمان اجتماعي ثابت ۲ ـ تغییر اقتصادی کبیر

٣ ـ الجهود الذاتية.

 ٤ - استثمار رأس المال البشري. وبصفة عامة فان مشكلة الطبقة السوداء الدنيا لن يكون باستطاعة احد الجنسين حلها بمفرده مالم تتسع كلمة (نحن) لتشمل كل المجتمع الامريكي كما كان يعنى بها ذلك مارتن لوثر كنج في الماضي ولن تنتهى المشكلة الااذا ادرك الشعب

الامريكي من اعماقه لماذا لا يمكن

تأخير المشكلة اكثر من ذلك.

| التافية | قبهة الملثة | ضم للثالثة | غينة ونائق الفا ف سسة | مكان بيع الوكانسق | لصر موت للكيم فدروض | مكال طلبيم للطاريست | موعد فتح ال شاوب ونوعه | طفار المنيف | ملاحظان |
|---|---|---|---------------------------------|------------------------|---|---|---|-------------|---------|
| , | ووارة الشئون العلمية والقروية | عُلَّى وتأمين وتوريد وتوزيع عباه الشرب لاهالي هيئة طريف بتواينة | 1 | التقمان | قساطة الواحدة والقصف من يوم الثانلة ١١٠-١/١٠/١١هـ | | الساتة العاترة مز عباح اليوم الناكر | | |
| رة نطيع المثلد اوب الرياض | تكافة للبائر للومية والدارة الكناء للادارة دنخل الرياش وخارجيا والتي تكون من 1 مجموعات غدة 7 سنوات نتدا عر 14/1/11هـ | 7 | فارة تطبع البنك | المبيت 14-4/1° 14-41a. | شعبة الخدان | الساحة ۱۰ مبلحا يوم الاحد ۱۹۰۵/۱۰/۱۹ | - | | |
| ربرة البناع والطيراز | غبب خط للبياد وك | 4 | لاارة مينة لك | تسلطه ۱۰ عبلها يوم | عارة ميتة لك | السلطة الحالبة عشر | | | |
| لرة مية لك مل الصحرية النفعل الميانة طاطقة الجورس | العرف المنتي وكشاه هزار أرض. (عيث | | فيعل الصترية | 4444-14-14-14 | فيصل المسترية | من عضى كليوم | | | |
| | ويرة الدلطية عود | نمي هد در السياران | مجانا | المشتريات | نهان بواد پوم | للفترياد | الساعة العاشرة مر عندا | | |
| | سطة عبع | الوائيد سد عل | | | | | اليوم التكلي الإنتان 14/11/41 | | |
| | ورارة النسون الطبية والقروية طبية دومة البعدال | ندين معض لحيا يومة الحمل وملحولها بكلة يواسطة الوفيقات | g-s | البلية عومة المحل | Mer 4j-1ja-114 | العيرية العلة النموز الطبية والغروية مستتا | الإشيخ ١٠/٩/١٠٨ | | |
| * H-acc | عملتة الباء والمرى المندر منطقة القميد | مايا بعض الإدياء معينة بريدة بالوليلان | 1 | الماقصان | HAZIN PLOTANE | لفكاهات | الربعة ١١٠٠/١٠٠ | J | |
| | صطحة للياد والصرف الصحر للمثلة العربية | استثمار فربات مبردة بعد الانماة وعفروز برة (۳۱) لغوزيع مياه خلام العربية الغريان كوسد ه عام 1814م | | التحدث | الاتنية ۱۹/۹۳، ودهـ الساعة الواحدة ظهرا | الانظمان | المان ۱۰۲۰ فيرا المانه ۱۰۲۰ فيرا | | |
| | دارة الفطيع معطاة سبر مبار | مقالة بعشر سارس المطال | المُجْدُة ا | الضور الكية الداملان | | | | | |
| | دارة شطيد السان بشرق الرياس | عبانة عملت الدارة | 1 | نعا تدنيا | _A12-A15/71 | أسأعكا أنسنا | 441-4/5/77 | | |
| | لارة تعنيم العكث مالدواهم - نصيد - | ستانة للنفر الحكومية ومعض العلى للسنجوة النامعة الالوة تعتبد البنات مكمولمي وعدما | T | شعبة الحمال | _a11-4/1-/4 | شعبة الخديان | ati-१/१-१० तेलुहा | | - 8 |
| | معلنة ثاباء والعرف العني بصحة الرياض | شايد شيكة الميران المحدد بالجزه الشمال الد من الحاد رام 17 ماليوة | • | النظمان | مهاية دولم يوم السبت 11/08/10/10هـ | المأقصان | السلامة - ا عماها مزيوم الإهد 10 (- 1 (م | _a1}-, | |
| E-C1 | ورارة المطوى ادارة ارة خطيه بسع | الابارة الخارجية غس الأغوبة حاليا | • | للشغريات | الاتني 4 شوق ۱۱۰۰هـ | المنفويات | التحله ۱ شوی ۱۹۰۸ | - | |
| -6/2-4/6 | | الانارة الفارجية غير متوسطة عن ملجد الممالاح بسع | | المشتربان | الأنج 4 شوال 4-14هـ | المنغويان | الثاكاء 1 شوال 1-11 | | |
| (۱۷ ۱۰۱هـ | | اينارة فطرحة لمس ليمو شوية ا حطارون | لمرشبه ياملج | | الإنبية بد شوال د-18مد | | الثلاثاة أ شوال 14:00 السلكة العاشرة عملنا | | |
| 11 | ك إذ تطلع القرص م الو يجة - | نرميم حرصة عدالله ص عنفر الانقائية طجة | y. - | الففريات | المبت ١١٠/١١/٤هـ | الشقربات | Fee \$111'a-21a. | | |
| (¹ (* | ئ دة سبة هة | سانة هرؤ ظامع الإول معلك طرق الأمم التام | fryere tryere | عارة العاور والشتريات | -A15-A/5-/5 -A15-A/5-/5 | الحك والشنريات | | | |
| Test | وزارة الصنة | نامز لجوة لعسيل | F | للنغريسات | الملطة التاسطة من | للمقريسان | الساعة العاشرة س | | - |



الحسل وشارعج TTITY12 الإجنداء : اليفوق الشارع العام عمارة الجاج على لعامرت ١١٤٠٠ ١٨٦١١٥ حفرالبابان الشسادي العسام

الدبيات: شسارع الستين 289-4-5 2884975 -بلدة الدولسيعي بجاي سائع فلسطين - 177-176-372-176 غبين مشيط: شارع الملك فيصل CCT9261 ---

الصلائف : بسوه مي ثفل دعمارة الشيخ مركيسايمان سابقات ۸۸۸۲۲۲۸ نسوك: شسارع المسديسة ست ۲۱۰۱۶۶ العصميم : شادع الحبيب +ifi-11 ____

السوس: شارع الملك عبدلعزيز حت مدود ۲۳۳۷ حيائل: غرب مبنى القشلة عت ۱۳۹۷۹۷

حسوجسو: الشارع العام مجع البعيجان بغفائ ت ١٦٢١٧٠٠

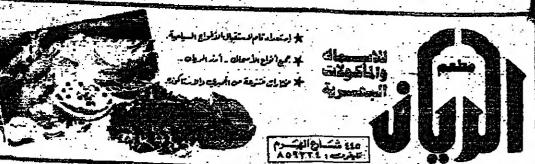
المدينة المنورة: شارع السينج جميزان بحوارمين حوازات جيزان

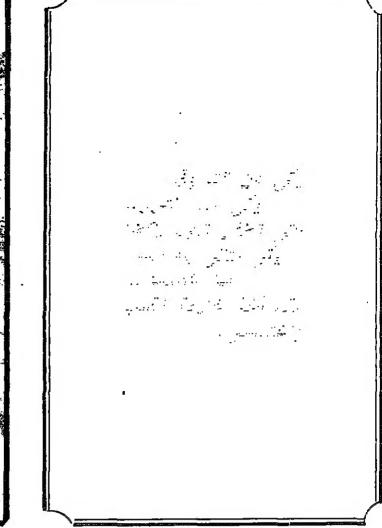
777-71X - EV9-0 نجسران: الشارع العام ،عمارة آل قايدت ٢٥٠٦٥٤ ٥

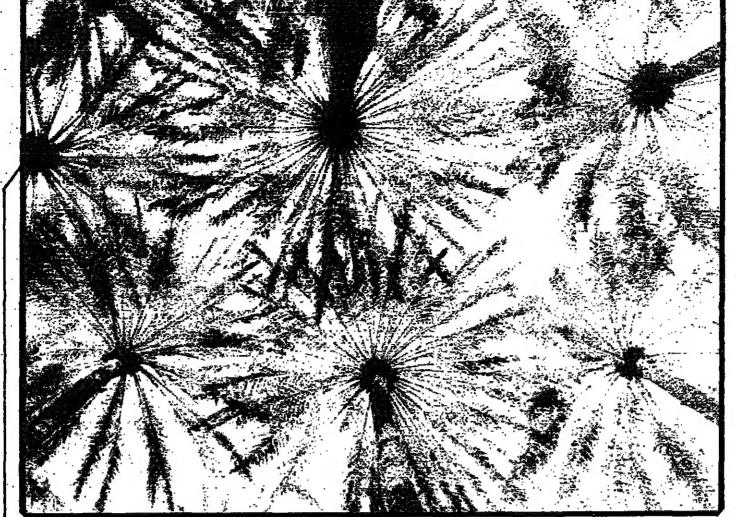












المناكات المواقية

الرياض ـ محمد الدحيم

قارب مشروع تونيق التراث السعودي الذي تبنته الرئاسة العامة

لرعاية الشباب واشرفت عليه على

الانتهاء حيث لم ينبق على نهاية هذا

ذكر ذلك لد . اليوم . الاستلا عبدات

الجارات مدير ادارة التراث والفنون

الشعبية بالرناسة العاسة لرعابة

الشبياب وقال ان الرئاسة وقعت عقر؛ مع

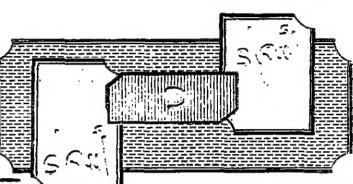
الشركة العالمة منذ تعانى ستوات

وبدأت الشركة عطها فور توقيع العقد

بلجراء مسح شامل لكافة مناطق الملكة

وقال ان هذا التوتيق يتسل جسم

المشروع سوى اقل من عامين .



• صاحب السمو الملكي الاسير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورنيس اللجنة الوطنية لكانحة المغدرات يتعرف شخصعا على الاستعيدادات لعقد النسدرة التساملية حبول اضبرار

🛭 صاحب السمو الملكي الامج *العبيد حتمب بن عباه بن* عبدالعزيز تاند كلية الملك خاك العبنكرية بالحرس البرطني يواصل متابعته لاستعدادات الكلية لحفل تخريج الافعة الرابعة من طلبة الكلية والدفعة التالثة من الضباط الجامعيين . 🖝 الدكتور سلطان السلطان مدير عام الشركة السعودية للنقل الجماعي اعلن ان العشر الاواخر من رمضتان ستشهد تكثيفا لخطوط نقل الشركة في كة الكرمة والمدينة المنورة .

● الزميل محمد العمرو اللحق الاعلامي في سفارة المملكة بالكويت عاد الى الكويت بعد زيارة سريعة للرياض.

 الزميل ابراهيم التركي المحرر الأدبى بالزميلة الجزيرة ومدير مركز الوسائل التعليمية بمعبد الادارة العامة تلقى التهانى بصدور قرار ترقيته الى المرتبة الحادية عشرة.

● الدكتور زكي نجيب محمود انقطع عن الكتابة منذ بداية الشير الكريم كعادته في كل عام، وسيعاود الكتابة في الإهرام واليوم بعد انتهاء شهر رمضان المبارك حيث يلتقى به قراء ، اليموم - يوم الثلاثاء من كل

 تلقت جريدة ، اليوم » خطاب شكر من الفريق اول عبدات عبدالرحمن أل الشيخ مدير الأمل العام لما أسهمت به الجريدة في حملة التوعية المرورية بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الخابس.

● الاستاذ محمود السعدني الكاتب المعروف تواجد خلال الأسابيع الأخيرة في البحرين التى وصل اليها منذ انتهاء أعمال الجنادرية في الرياض، وتاتى زيارة السعدني للبحرين لانباء بعض الأعمال الصحفية.

الأمير سلطان بن عبدالعزيز يادر بعلاج مريضة على نفقته

نود المشرف العلم على هيئة الاغاثة الإسلامية العالمية التقيعة لراسطة العالم الاسلامي الدكتور فريد باسين قرشي بالبادرة الطيبة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرنيس مجلس الوزداء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام نحو تفضله بعلاج الطفلة سلمى عبدات فارح والمصابة بمرض القلب ولحالتها الصعبة امر سمود الكريم بعلاجها على نفقته الخلصة في مستشفى القوات المسلحة

وقال النكتور قرشي ال هذه البلارة الكربعة ليست بغريبة على سعود الكريم وما يبذله في سبيل خدمة المسلمين واكد سعادته على ان هذد اللفتة الكريمة المتواصل والسخى لهينة الاغاثة الاسلامية العالمية وتشجيعه الدؤب

النادي الادبى في ابها ينتقل الى مقره الجديد قريبا

يعتزم النادي الادبى بابها أصدار العدد الثاني من ملف بيادر خلال الصيف القادم

اوضح ذلك لد [اليوم] الاستاذ/ محمد عبدات الحميد رئيس النادي وقال باز الملف يحوى عددا من الدراسات الادبية والقصائد الشعرية .. والقصة القصيرة والمحاضرات المتميزة التى القيت خلال المواسم الثقافية الماضية ومن اشهر كتاب هذا الملف الدكتور / محمد مصطفى هداده وسعد البواردي ومصطفى النجار ود . حسن الهويمل و د . محمد وليد وراشد الشمراني وعلي محمد صبقل.

هذا ومما يذكر بانه تحت الطيع كتابان الاول يتحدث عن قرية كمال الصليبي (متابعات اولي) باشراف رئيس النادي كما يضم مقالات ودراسات وافية لبعض المفكرين داخل المملكة وخارجها وفي مقدمتهم الشيخ حمد الحاسر وكذا كتاب رواد في علم الفلك في الحضارة العربية

والاسلامية للدكتور على عبدات ألدفاع وأضاف الحميد بأن الدراسات اوشكت على الانتهاء ف سبيل انتقال النادي الى مبناه الجديد والذي وضع مهندسون سعوديون تصاميمه ويتوقع ان يطرح في منافسة عامة للمؤسسات الوطنية خلال الايام القادمة ليفتح ابوابه مع اطلالة هذا العام.



■ حمد الجاسي



اوضح معالى الاستاذ تركى السديرى وزير الدولة ورنيس بيوان الخدمة المدنية ان هناك عيدا من خريجي الجامعات وجدوا فرصاً لهم للانخراط في سطك التدريس ومغايل ذلك استحقوا مميزات وقال ان من لم يثبت منهم قدرته في التدريس فانه يعك الى وظيفة ادارية أذا كان له حاجة ولكن بالتنكيد سيفقد المميزات التي كان

الرياض ـ محدد الدهيم

وفي سؤال حول قول معاليه اذا كأن له حلجة قال أن النظام يعطي للموظف سنة كاملة للتحرية ويعد هذه السنة تقرر الادارة او الجهة التابع لها من خلال تقارير العمل التى ترفع عنه وبالتالي يتحدد ما اذا كلن الموظف قد نجح في هذد النجرية أو أنه لم يستطع أن يقوم بواجبات هذد الوظيفة واختتم السديري تصريحه ان

هناك عيدا من الاخوان الذين

مايعت للتراث والغن الشعبي بصلة

وسيتم تونيق كل منطقة على حده

واختتم تصريحه ان هذا المشروع

سيكوز ذا مردود ايجابى كبير للباحثين

والجنامعنات وللمنظمات الدولية

المتخصصة في هذا المجال كما سيكون

هذا المشروع ذا فاندة للغنانين

السعوديين والمهتمين بالتراث

واختتم الجارات حديثه بقوله ان

هذا التوثيق سيكون بمثلبة المرجع

للمؤرضين والكتاب المذبن بودون

التحدث عن التراث والفنون الشعبية

السعودى الاصيل

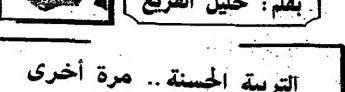
السديري لـ اليبوم ، :

المجزئة القدريس فبعد لابنة

بواسطة كتب وشرائط فيديو .

ترکی السدیری •

يعودون من سلك التدريس الي وظانف ادارية يعتقدون ان المزايا التي تعطى لهم اثناء عملهم في التدريس ستكون ثابتة حتى لو اعيدوا الى وظائف ادارية بعد اخفاقهم في القدريس .



_ قرأت في عدد سابق ما كتبته عن الاولاد ، ووجوب العناية بهم ، ورعايتهم ، وتربيتهم تربية حسنة ، ليكونوا رجال المستقبل القادرين على تحمل مستولياته ، بعد أن يتسلحوا بالايمان والثقة بالنفس والقدرة على احتمال الشدائد في معركة الحياة الصعبة .

- نعم .. وما وجه اعتراضك على ما كتبت

- لا اعتراض لي على ما كتبت ، ولكنك نسيت أن بعض الابناء هم من الغباء بحيث لا يفيد معهم التقويم ومن الحماقة بحيث لا يفيد معهم النصح .

- هذا لا يعقى الآباء عن مسئولياتهم . والغباء او الحماقة ليستا صفتين ملازمتين لكل الاولاد ، والإساس هو التربية الصالحة .

- هل أتاك نبأ بعض الاولاد الذين لا يشكلون سوى النكد لآيائهم ؟ .

ـ هات ما لدبك .

- خفلت كتب الادب بالكثير من نوادر وحكايات هذا النوع من الاولاد ، منها حكاية ذلك الابن الذي ساله والده : في أية سورة أنت ؟! فقال :

لا أقسم بهذا البلد ، ووالدى وما ولد ، فقال الاب : من كان انت ولده فهو بلاولد .

وأرسل رجل ولده يشتري له رشاء البئر طوله عشرون ذراعاً فوصل إلى نصف الطريق ثم رجم إلى والده يسله: عشرون في عرض كم يا والدى ؟ .. فقال الوالد : عشرون في عرض مصيبتي فيك يا بني ..

وأورد صاحب المستظرف قصة الاعرابي وابنه حمزة . اذ بينما كان الاثنان يمشيان .. اذا برجل ينادي بشاب : يا عبدالله ... فلم يجبه ذلك الشأب فقال الا تسمع ؟ فرد الشاب : يا عم .. كلنا عبيد الله .. فأي عبد تعنى . . فالتفت ابوحمزة اليه وقال بيا حمزة .. الا تنظر ال بلاغة هذا الشاب، فلما كان من الغد اذا برجل ينادي : يا

حمزة ، فقال ابن الاعرابي .. كلنا حماميز الله . فأي حمرة تعنى ؟ فقال أبوه : ليس يعنيك يا من أحمد أله به قلت :

- هذه الحكايات حجة عليك ، ولو أحسن الآب تربية ابنائه لما تصرفوا بغباء ، ثم ان هذه من النوادر ، وكما حفلت كتب الادب بنوادر وحكايات هذا النوع من الاولاد . فقد حفلت اكثر بنوادر وحكايات الابناء الاذكياء . ممن حسن ادبهم ، وبرزت كوامن عبقريتهم .. بفضل حبسن التربية ، وبتوفيق أنه اولا واخيرا ..

💶 تطبيع : ورد خطأ مطبعي في زاوية أفكار صحفية عدد الامس وصحته قال تعالى «ن والقلم وما يسطرون ، . لذا وجب التنويه .

حولوه في في سيده

لوَلُوٰةً .. هذا ما اكتشفته بدهشة تاجرة كانت تأكل طبقا من المحار في احد مطاعم واترلوس قرب ليل في فرنسا . وقالت السيدة جانين بلاتو / في البدء خلت انني فقدت حشوة الرصاص في احد اضراسي / .. واللولوة كبيرة الحجم ووصفها احد الصاغة بانها /قطعة جميلة/ والسيئة بلاتو

شور المعبد : رهاني من نوع اخر

مكسيكور الفيب: افاد ناطق باسم حكومة ولاية سينالوا يوم امس عن احتجاز ٢٠ رهينة اليوم في المكسيك اثر عملية هجود على مصرف اوتع على الاقلُّ قتيلًا وجريحا في مدينة لوس موتشيس على مسافة نحو ١٥٠٠ كلم شمال شرق

ولم تزل مجموعة مؤلفة من سنة نصوص مدججين بالسلاح تحتجز زيانن المصرف صباح امس وهي تطالب بسيارة للتمكن من الغرار. وأوضح المصدر ذاته أن أحد المعتدين فتل قبيل أمس الاربعاء في حين جرح احد زبائن فرع مصرف بانامکس.

the engage of the contribution of the contribution of the

تنوي صوغها في قلادة .

١ و نبويون خاتم به ١٤٨٧ مليسون

بيع خاتم به ماسة حرة بسعر قياسي بلغ ٧.٤٨ مليون بولار . وهذا هو اعلى سعر يدفع في ماسة زنتها ٥٢,٥٩ قيراط، وقالت متحدثة باسد صالة مزاد كريستي الامريكية ان شخصا عربيا اشترى الخاتد.

ع واخيرا .. في البرازيل الذيب ون تصسويل

اعلى البنك المركزي البرازيلي أن ديون البرازيل زادت باكثر من عشرة مليارات دولار في عام ١٩٨٧ لنصل الى ١٢١,٢ مليار دولار وذلك بسبب انخفاض سعر النولار الامريكي والاثار التي احنثها قرار البرازيل تاجيل دفع الفائدة على ديونها المصَّوفية.

صحة بريطانيا تثقف اطباءها

توزع وزارة الصحة البريطانية افلام القيديو المجانية على اطباء الاسنان في محاولة لاعلاد تثقيفهم في اسْاليب العلاج الحبيثة. تؤكد هذه الإضلام التثقيفية للاطناء عدم ضرورة حفر لازالة اخر نرة من التسوس في السن فقد ادت هذه الفلسفة العلاجية التقليمة الى

ان لا يبقى منه ما يستحق العلاج وقد بينت الابحاث الاخيرة ان بالإمكان ترك بقع صغيرة مر النسوس لتشفى من تلقاء نفسها خاصة اذا ثابر صلحبها على تنظيف اسنانه بمعجون بحتوي على الظبوريد ونجنب الماكبولات تجويف السن المرة تلو الاخرى الي

